

《西方音乐史》

图书基本信息

书名：《西方音乐史》

13位ISBN编号：9787806926956

10位ISBN编号：780692695X

出版时间：2013-1

出版社：田可文 上海音乐学院出版社 (2013-01出版)

作者：田可文

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方音乐史》

书籍目录

《西方音乐史》考前的学习方法与问题第一编 西方音乐史的史实第一章 古希腊罗马的音乐第一节 古希腊罗马的音乐概况第二节 应着重掌握的史实一、古希腊四声音阶调式二、古希腊悲剧第三节 核心内容第四节 思考题第二章 中世纪的音乐第三章 文艺复兴时期的音乐第四章 巴洛克时期的音乐第五章 古典主义时期的音乐第六章 浪漫主义时期的音乐第七章 印象主义时期的音乐第八章 二十世纪的音乐第二编 与音乐史相关的概念第三编 需要熟悉的音乐作品附录：考试模拟题

《西方音乐史》

编辑推荐

在近几年的考试实践中，有学校在“西方音乐史”的考试中，出了一些其他器乐及其他内容的题目。于是，作者田可文在《西方音乐史》修订版中增加了一些必要的内容，适合从事相关研究工作的人员参考阅读，全书分为西方音乐史的史实；巴洛克时期的音乐等内容。

《西方音乐史》

精彩短评

1、大纲很详细，不错！赞

《西方音乐史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com