

# 《民国笑忘书》

## 图书基本信息

书名：《民国笑忘书》

13位ISBN编号：9787301225806

10位ISBN编号：7301225806

出版时间：2013-7-2

出版社：北京大学出版社

作者：肖伊绯

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民国笑忘书》

## 内容概要

民国是理想与现实交织而成的文化想象，但绝非过眼云烟式的纸上怀旧。"民国"可以是某种怀旧格调中的"理想国"符号，但绝非"理想国"本身。作者撷取诸如周作人、胡适、鲁迅、傅增湘、郑振铎、胡兰成、梅兰芳、张爱玲等等民国公众人物人生当中某个不为人所熟知的侧面、某段逸出于公众视野之外的生活事件等等进行生动而实际的记录和再现，比如严复的"鸦片天演学"、胡适与周作人的诗词酬和、张爱玲的千里寻夫、梅兰芳的钟情佛教绘画、陈寅恪与顾颉刚的择偶观等等，为读者讲述民国的精神氛围中理想主义与现实生活的种种摩擦与融合，呈现一个希望、勇气和失望并存，光明与幽暗交织的况味复杂的时代的精神氛围。

# 《民国笑忘书》

## 作者简介

肖伊绯，四川成都人，独立学者、自由撰稿人。曾游学法国、印度等地，长期从事中国近现代思想史研究。已出版《在高卢的秋天穿行》、《民国达人录》、《风景的标记》、《虚构的风景》、《十城记》、《孤云独去闲》、《革命样板戏》、《民国表情》、《民国温度》、《听园》等。

# 《民国笑忘书》

## 书籍目录

目录1 1 胡适与周作人的“诗生活”/1 2 胡适的糖尿病及其他/30 3 密韵楼中王国维/44 ——从藏书、读书角度看王国维学术积淀 4 鲁迅与傅增湘/57 5 郑振铎的版画世界/66 6 梅兰芳的佛教绘画/80 7 徐志摩的春游/90 8 陆小曼的1947年/102 9 胡兰成的“焦尾”书法/115 10 张爱玲千里寻夫记/129 11 李健吾与“太太客厅”/139 12 陈寅恪与顾颉刚的择偶观/148 13 康有为的意外死亡/155 目录 2 民国笑忘书 14 严复的“鸦片天演学”/164 15 渊研楼外章太炎/173 16 华严境界李叔同/182 ——一部民国《华严经》缔造侧记 17 章士钊说“铁饭碗”/192 18 《新青年》上大过年/207 ——胡适、陈独秀、沈尹默、刘半农的除夕诗 19 “风雅速成”的93年存照/217 ——一组民国图书广告随感 20 溥仪盗运故宫古籍始末/227 ——兼及新近发现的罗福颐所摄“赏书”照片 21 商务印书馆迁港史事琐谈/240 ——以李伯嘉、张令涛信札为例 22 《资本论》里的中国人/256 23 《王风笺题》中的老北京/262

## 精彩短评

- 1、尚可。壮哉我大商务。
- 2、棒
- 3、平心而论对许多人物并不十分感兴趣。兴味最浓认真读完的还是梅先生、弘一法师。作者对很多细节把握得十分准确，就像是亲身经历过一样，没有正史的端严，也绝不是野史那般弥漫臆想。其中一些评论很有价值，值得参考，比如论及胡适对中医的看法那一部分。刚把全书看完，来豆瓣才知道以前标记过已读，现今的兴致自然比前日更高。这本书除引经据典的部分，其他也只能说“还可以”，且读时又刺激了自己赶快写一本书的欲念
- 4、说不完、道不尽的民国。作者藏书足故图文并茂，行文典雅，对历史掌故进行生动而实际的记录和再现，使人体会到了那些正史上被革命、激进、理想主义、浪漫、守旧、泥古甚至反动等词汇标签化了的人物的真实的存在。
- 5、饭后消遣，轶事杂谈
- 6、K820.6/41
- 7、就那样吧，他们死了，我们还活着，仅此而已
- 8、还不错
- 9、还行
- 10、非常有趣的书。另外，“笑忘书”这三个字是啥意思？我是不是应该去找昆德拉的原著看看喵...
- ...
- 11、这个作者的民国系列，是民国时期人物比较好看的书之一。
- 12、可以一看，都是些零碎的小事，但有理有据，也还挺有意思。
- 13、我大千世界花花民国的那么多八卦居然写的平平无奇，能被出版的都不够劲爆。
- 14、民国的浪漫。
- 15、没有想象的好 但还算比较有意思 不百度我以为作者的名字是个女作家的
- 16、民国是理想与现实交汇的过度
- 17、午后消遣，有点趣
- 18、可以
- 19、对于民国事与人知之甚少，很奇怪也不感兴趣，也许潜意识里觉得那是段命不由人的岁月吧。琐碎的事情，闲来无事随手翻阅完。
- 20、佚事趣闻 权当八卦
- 21、当闲谈看还蛮有意思的
- 22、图书馆借阅，看到梅兰芳，想到了因果。
- 23、多看限免，旧事再重提。
- 24、民国的一些掌故，有些还是挺有意思
- 25、有点意思，适合饭后消遣~
- 26、说了一些人一些事。有风花雪月的事，也有踏实肯干的人，还有一些人的轶事。但是本书并没有很全面地反映民国风貌，仅是很小的一部分。
- 27、一般
- 28、别样的民国文（人轶闻）史，插图、排版、行文都很好。

## 精彩书评

1、胡适的糖尿病与他的中西文化观有什么关系?王国维如果留在密韵楼里读书，是否还会自沉于昆明湖?鲁迅为什么要揭发北洋政府教育总长的“盗书”行径?陈寅恪学术传奇背后有怎样的择偶观?这是野史，也是正史；是小叙事，也是宏大叙事；是解构，也是另一种意义上的建构；是回看历史时不可或缺的视角，也是登高望远时难得的平台。有趣，值得一读!

2、本书也可以读作一本民国的日常生活史，不同于轰轰烈烈的正史，本书中的民国世界呈现出了日常生活的另一种面向：闲适如林徽因高朋满座的“太太客厅”、风雅似周作人和胡适的诗词酬和、纠结如严复夹在妻妾纷争中的叫苦不迭，苦涩似张爱玲千里寻夫后的心灰意冷，平实如顾颉刚、陈寅恪夫唱妇随的家庭生活……，正是在日常的生活氛围中，我们体会到了那些在正史上被革命、激进、理想主义、浪漫、守旧、泥古甚至反动等等词汇标签化了的人物的真实的存在，由此，民国世界中理想主义与现实生活的种种摩擦与融合，希望、勇气和失望并存，光明与幽暗交织的况味复杂的时代的精神氛围也得以真实呈现。本书行文典雅，颇具意味，可读性与资料性并重，图文并茂，是别具一格的民国文史读物。

3、胡适的糖尿病与他的中西文化观有什么关系?王国维如果留在密韵楼里读书，是否还会自沉于昆明湖?鲁迅为什么要揭发北洋政府教育总长的“盗书”行径?陈寅恪学术传奇背后有怎样的择偶观?这是野史，也是正史；是小叙事，也是宏大叙事；是解构，也是另一种意义上的建构；是回看历史时不可或缺的视角，也是登高望远时难得的平台。有趣，值得一读!

4、细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑细碎的小故事，东鳞西爪，可见一斑

### 1、《民国笑忘书》的笔记-胡适的糖尿病及其他

刚看这章节的时候，内心一直有个声音：这么个命题居然还有人这么热衷，还有辩论，真是矫情又无聊。

慢慢看着，发现文章并非在胡适对中医的态度上纠结，而是探讨了这种态度背后的问题，既胡适所使用的认识问题的方法。在索绪尔的语言学观念中，“人类语言有两种特性，即共时性与历时性。”人们常常只看到了共时性，把一个人某一时段的一些观点，当做他一生的宣言，把活生生的个人标签化为了一句话或某种态度。人的认识是在不断发展前进的，任何事物的发展都有一定的规律和时序，现在看来不好的东西，在很久以前未必没有积极意义。只站在当前的时间节点来思考问题和只站在自己的角度思考问题，本质上都是一样的，不能够全面理性的认识问题。认识和研究真的是个体力活，需要你在时间和空间上不断转换。按照这个方法，也许人就不会那么容易被情绪左右了吧。

回到我最初的感受上，如果因为一开始的小牢骚就把这一章抛弃了，估计也就一直以为这不过是讲无聊的文人生活的，也一定会加深我觉得文人“酸溜溜，小家子气”的偏见。由浅入深、以小见大的道理往往会被自命不凡的人忽略。给自己提个醒：不要当半瓶子醋，耐心一点，别急着下结论，听别人把话讲完。

# 《民国笑忘书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)