

《第三条路》

图书基本信息

书名：《第三条路》

13位ISBN编号：9787200104728

出版时间：2014-3-15

作者：袁佐

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第三条路》

内容概要

本书的主要内容是介绍作者的父辈在融合了传统的中国美术的基础上，借鉴了西方美术优秀的思想和元素，形成自己独特的艺术道路，即本书的书名所讲——第三条道路。由于中西文化差异巨大、彼此矛盾的各种物质和精神的存在，在现实舞台上都拥有着自己的空间。它们纠缠杂糅在一起，本书正是基于以上的现实条件和文化艺术现象形成一道奇异的艺术共生景观，使艺术道路也呈现出不同的方向。

《第三条路》

作者简介

袁佐，清华大学美术学院副教授，学术兼职：美国麻省艺术学院兼职教授欧美同学会美术家协会筹备委员会常务理事 研究方向：油画创作和中国艺术教育的基础教育方式、方法和内容的研究 学术主张：中国传统的空间韵味，直接的油画表现语言，注重自我的色彩感受，表现光，表现材料美。力图开创新的东方情节油画。在基础教学中主张：注重对视觉艺术基本元素、因素、人文背景和工具材料构成的理解，提倡以不分专业的视觉艺术观念教育为重，技术教育为辅的基础教学。 学术成果：作品经常参加美国和中国各种展览、并被许多机构和个人收藏。近年来曾受邀国内各主要艺术院校做《视觉艺术基础教学》、《美国当代视觉艺术基础教学》等演讲，引起很大反响。并在学院美术馆多次策划、组织大型国际艺术展览，为学院及大学和世界知名大学的专业交往和教学交流起了良好的推动作用。

《第三条路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com