

《写作教程》

图书基本信息

书名：《写作教程》

13位ISBN编号：9787040444984

出版时间：2016-5

作者：尹相如

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写作教程》

内容概要

第3版教材在第2版基础上进行了大幅度的修订，将写作学和写作教学的新研究成果纳入教材，突出了实践性。强化了《写作教程（第3版）》特有的写作训练体系，并以写作课程网站为依托，实现了由论著型纸质教材到操作化、板块型立体化教材的转变。《写作教程（第3版）》分为上、下两编：上编为写作基础，包括写作原理、写作主体、写作过程和网络写作；下编为写作用体，包括文学写作和实用写作。教材内容涵盖了大学生应该掌握的写作基础知识和各种能力训练。为了方便师生“边学边练，讲练结合”，教材的相关部分插入了相应的训练项目，促使学生把写作理论转化为写作实践，以达到提高写作能力的目的。为了配合各章教学，在章后附有典范的、精美的、可读性强的范文，以期在学生头脑中建立写作范式，作为学习写作的参照。经过修订，全书确立了“以写为主，以讲促写，读写结合，讲练一体，纸质教材与课程资源相互沟通”的立体化教材构架。

《写作教程（第3版）》可作为汉语言文学、小学教育、新闻、文秘等专业的学生学习写作的写作教材，也可作为广大写作爱好者学习写作的参考用书。

《写作教程》

作者简介

男，云南省昆明市人，昆明学院文学与新闻传播系教授，国家级写作精品课程负责人，云南省高等学校教学名师，昆明市突出贡献社科专家，昆明市人民政府特聘督学，云南省写作学会会长，中国写作学会常务理事，全国高等师范写作教学研究中心副主任。

书籍目录

上编 写作基础

第一章 写作原理

第一节 写作的含义

一、什么是写作

二、写作的特性

三、写作的功能

第二节 写作的系统

一、写作主体

二、写作客体

三、写作载体

四、写作受体

五、写作系统的组合

第三节 学习写作的要求和方法

一、学习写作的要求

二、学习写作的方法

范文点评

我为什么写作（王蒙）

不应该那么写（鲁迅）

范文链接

第二章 写作主体

第一节 作者的智力

一、观察力

二、记忆力

三、思维力

四、想象力

第二节 作者的能力

一、发现能力

二、表现能力

第三节 作者的素质

一、思想素质

二、文化素质

三、情感素质

范文点评

花开的声音（陈文和）

让我来世做您的妈妈吧（红豆杉）

世界上最遥远的距离

桥（尹相如）

范文链接

第三章 写作过程

第一节 前写作阶段

一、产生动机

二、收集材料

第二节 潜写作阶段

一、确立主旨

二、选用材料

三、安排结构

第三节 显写作阶段

一、语言表达

二、修改完善

第四节 后写作阶段

一、发表传播

二、反馈交流

范文点评

马语（莫言）

目送（龙应台）

心田上的百合花（林清玄）

父亲的三双鞋（纳张元）

对着一朵花微笑（李贺）

范文链接

第四章 网络写作

第一节 网络写作概述

一、网络写作的含义

二、网络写作的意义

三、网络写作的特点

第二节 多媒体文本

一、多媒体文本的含义

二、多媒体文本的元素

三、多媒体文本的制作

第三节 超文本

一、超文本的含义

二、超文本的思维方式

三、超文本的写作

第四节 博客

一、博客的含义

二、博客的功能和意义

三、博客的写作要领

第五节 微写作

一、微写作概述

二、微博

三、微信

范文点评

我的生命是一棵树（碑林路人）

在大山肩膀上游湖（扬帆琴海）

旗袍女人（郭静芳）

……

下编 写作文体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com