

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

图书基本信息

书名：《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》

13位ISBN编号：9787535489966

出版时间：2016-9-6

作者：朱迟迟

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

内容概要

作者朱迟迟用犀利的观点和深刻的文字告诉读者——女人生来就不应该是软弱的代名词，为什么不学会为自己据理力争？受气不代表有家教，处处避让不代表为人谦逊！

作者在书中倡导了一种“女人应该学会独立，学会保护自己”的观点。她说这个世界不存在“感同身受”这个词语，所有伤害，所有喜悦，都是只属于自己的生活附属品，别人永远都无法代替你拿走。所以，只有过好自己的生活，才是对自己最大的成全。

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

作者简介

朱迟迟，内心是少女，实际为辣妈。三观极正，言语泼辣，不怂不作不拧巴。相信女人幸福与否全在自己，看不惯蓬头垢面，不接受男人和娃比天大，宠爱自己，虚岁永远一十八。

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

书籍目录

第一念 你是你最珍贵的礼物
我不想做一个“通情达理”的好姑娘

002

照顾别人前，先把自己照顾好

008

长期单身病

013

别总拿努力当借口

019

做个“正常”女生

025

你以为当家庭主妇很轻松吗？

031

就算60岁，也该保持少女情怀

039

我们为什么要有马甲线

042

做一颗珍珠

048

第二念 婚姻如城，突围是学问
爱你是我自己的事

056

他没什么不好，就是太没用

061

多少爱情，死于无休止的内耗

066

喜欢太难得

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

072

分手时他给的钱，该不该要？

077

爱会让人逆生长

083

我就是我最好的嫁妆

087

三观不合的幸福婚姻

095

全心全意之前是敬重

102

三好男人改造记

110

婚姻里最大的孤独

119

我在跟着我的全世界

124

嫁给婆婆

130

不结婚的女人

134

第三念 行走在尖锐的碎宝石上
假如命运亏待了你

140

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

放过自己，世界豁然开朗

152
说出来，生活就简单多了

158
戾气都从哪里来？

163
还没老去，你到底忧愁什么？

170
苦情派励志大师

176
别说你运气不好

181
学会战胜孤独

190
我们终将变得身姿柔软

197
别配不上野心，别辜负了苦难

201
你老公有钱，和你有什么关系？
208

唯愿此生，憎恶写在脸上

215
第四念 生活是海，你是船
偶尔发脾气的好处

220
你是否也曾“灯下黑”

225
挣脱原生家庭的束缚

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

232

关于人情这件事

236

所谓“突然”，皆有伏笔

240

再见，糟糕的人

245

别着急，只是时机未到

249

对现状珍惜，是因为曾生活在谷底

253

有些事，要动嘴别动脑

259

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

精彩短评

- 1、有的地方还是很有共通性的 / 但是我的问题是我太不通情达理了
- 2、人本身就有趋利避害和自我修复的能力。成年之后，会经历很多事情，在此期间，会通过读书、思考、接触不同的人来改变一些观念和看法，性格也会随之不知不觉地改变。每一个人，都必须要有成长边修正，才能长成众人眼中的正常人。认同书中所表达的观点：自我修养最重要。
- 3、我喜欢迟迟的笔触，朴实而真挚。
- 4、攒
- 5、花了三四个小时读完，感觉以后再也不想读这种类型的市场书了。首先书中确实有些道理是可以借鉴的，很多生活中的事情让人有新的视角看问题。但是更多逻辑处于一种不完善状态，很多观点不能深究，越想越不对。还有这种介于虚构与非虚构之间的写法，恕我难辨书中的真假。想来还是应该用自己宝贵的时间多读一些道理，逻辑和文笔更完善的书，一些浅显的道理自己也总会明白的，不需要看这种书。
- 6、通情达理，大多数中国女孩可能骨子里都是这样的。可能是一种惯性吧，妈妈的言传身教就是这样。三从四德，是中国女性的标志，是教育我们的标准。如何摆脱这骨子里，这根深蒂固的惯性，怕是现在中国女性永久命题吧。
- 7、新时代女性要上得厅堂，下得厨房，骂的流氓，打的小强。为人妻母，为人儿媳，如何在这些角色中把握好度，是一个很大的问题。平衡好这些关系，需要做很深的功课。喜欢朱迟迟的睿智，中国女性太过伟大，很多女人在婚后为家庭牺牲太多，没有自我，最后反而过得也不好。文中的小故事，通透有力，我们要爱家庭，更爱自己。我们要幸福，不要牺牲太多。委屈求全的幸福，大都不幸福。大爱这本书。
- 8、不怎么样
- 9、一般，前后矛盾的流水故事 有些部分看到我走神了
- 10、朴素的文字道来生活的琐碎和不易。期望太高，境界太超。
- 11、小故事比较容易接受。有些观点我也不太赞同。

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

精彩书评

- 1、好姑娘得到一个好评，坏姑娘得到所有。以我想，这便是作者不想做个通情达理的好姑娘的原因。作者是生活中的好姑娘，温柔的顺从所有人，对所有人有礼貌，但是作者经历了婆婆和小姑子的道德绑架后，坚决的放弃了做好姑娘的心。做事以不委屈自己为主，其他人的感受再说。封面上的姑娘留着精炼的短发，迷离的眼神审视世界，甩头发时的张扬。这就是作者想成为的姑娘。做自己认为对的事情，不管别人的看法，肆意的放纵，过生活。感受作者的文字，就像身边真的存在这样一位温柔的姑娘，作者的文字也是温婉的，即使遇到棘手的事情，作者也是通过平和的文字简单的叙述事实，是非让读者思考。作者在文章中对爱情那段话让我印象深刻“你先出击，决定权就在你手里，被动的那个人，受伤害时越出其不意。感情里，手握主动权的人，从来不是爱得比较浅的那个，而是拿主意的人。”作者通过这段话，鼓励我们勇敢追寻自己的爱情，不要总是拿努力和工作去当借口，爱是能给我们勇气的事，这是一举两得的好事啊。还不快追爱去。文章中写到的可能正是我们经历的或经历过的，爱情，婚姻，与家人意见不和时的处理，孩子的教育，作者的朋友就像我们的朋友，那些事好像也发生过，当然这就要归功于作者的亲切的文字了。在鸡汤盛行的时代，我们早已“喝多了”。我们其实早已不需要一些人用陈词滥调把通俗的道理一遍又一遍的重复讲给我们听。我们需要的是身边的故事，故事你给我讲，道理我自己悟的方式。因为看了这本书，喜欢上了作者，不仅因为我们都是好姑娘的束缚中长大的，而是作者为人处事的态度。如今作者在为人妻，为人母中慢慢感悟的道理，让我们用书的方式体会，领悟了作者前三十年总结出的精华。阅读此书，满足。
- 2、1、有没有姑娘和我一样，是被这样教育的——从小做个好孩子，上学了要做个好学生，工作了要做个好员工，婚后做个好妻子、好媳妇、好妈妈。我们在这样的教育下活的循规蹈矩，我们好好读书，好好工作，嫁人生子，寿终正寝，一生不求有功但求无过。就这样，我们懂得了要活泼开朗、深明大义，要温和善良、彬彬有礼，要凡事忍让、善解人意。最近我在一本书中看到这种姑娘的最佳称谓——「通情达理」的好姑娘。作者朱迟迟在书中描写婚姻生活的一地鸡毛，简直就是我生活的翻版。不禁感慨：作者之言，于我心有戚戚焉！特别喜欢这本书的书名——《我不想做一个「通情达理」的好姑娘》，这简直是我心中的呐喊。2、「通情达理」的姑娘往往十分在意别人的感受。让别人觉得舒服，是他们讨好他人的唯一方式。比如我，很小的时候，就懂得察言观色，会看出大人的情绪，做事情会顺应大人的想法，压抑自己的欲望，想做个中规中矩的好孩子。可是那个时候的我并不快乐，总是一个声音提醒着我，我要乖一点，要让爸妈省点心，不可以放肆，不可以任性。因为「通情达理」错失了那个年龄本该有的无忧无虑。「通情达理」是一种毒，一旦形成了这个印象，它就会绑架你坚持下去。所以我顶着“通情达理”的光环一直坚持到婚后，和朱迟迟一样，在家庭的漩涡中恍然大悟。我曾经好长一段时间里，我无比“通情达理”，刚结婚的时候，跟婆婆住在一起，因为婆婆不喜欢乱花钱，我就放弃了逛街、购物，开始学着节衣缩食。因为老公习惯女人作为全职保姆的角色，我几乎承包所有的家务。我觉得我要表现的好一点再好一点，才是一个“通情达理”的好媳妇、好妻子。这样的我在一场关系里以一种卑微的方式存活着，其实并不快乐！因为所有的“通情达理”都要靠牺牲自我去成全，这种感觉low爆了。3、有多少姑娘因为要「通情达理」，让自己生活在委屈求全的漩涡之中。很多姑娘不懂得拒绝。胸口即便有雷霆万钧，唇齿间却依然能云淡风轻。为了成为别人口中的好姑娘，明明想拒绝却不敢说出口，宁可以牺牲自我为代价，也要对他人友善。有多少人，明明讨厌社交却不敢不去；有多少人，明明不想瞎逼聊却硬是张开嘴强颜欢笑；又有多少人，幻想试图通过帮助别人来维持泛泛之交？那些明知你不乐意，还要拿着「通情达理」来胁迫你、为难你的人，也压根不是什么好人。更甚的是，当你削足适履地绑架自己强行让自己变得「通情达理」，这本身就是一种堕落的开始。所以我想说，滚蛋吧，所谓的「通情达理」，我才不要做一个人畜无害的小可爱，也不要做人人喜欢的好姑娘，我要做自己心中扬眉吐气的姑娘，不迎合，不媚俗。我要在自己的人生路上努力奔跑，华丽跌倒，畅快生活。「通情达理」不是规则，我们最终要对自己负责。
- 3、大约一周前在工作忙碌觉得疲惫的时候，开始看我期待已久的《我不想做一个通情达理的好姑娘》。期待已久是因为我最近遇到一个很让我心动的人，在我们前几次见面时他总是表现出很喜欢我的样子，然而见面三次之后，他就不再像以前那样积极回复我了。而我却已经慢慢喜欢上他了。我咨询了身边的两三个好友，有人说要坦诚地告诉他，有人说不要说，他喜欢你的话会告诉你的，女生要矜持。而我在这本书里也慢慢理清了我自己的想法。这本书的每一篇都有一个故事，故事真的太太好看了。其实每一篇故事都让我很有感触，每一篇都让我舍不得看完，想一看再看。作者的叙事能力温和

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

而又吸引人，我真的是不自觉地沉浸在这本书的每个故事里。看到迟迟恋爱锻炼男朋友洗碗这件事，不自觉地笑了，原来别人家的男朋友真的不是凭空来的，而我空有满腹经验，却没有人可以实习。看完书，有点不知道写点什么能配得上我看的这么多好故事。而促进我拿起这本书的故事并没有结局。迟迟说大胆去爱，然而历数我的每一次经历，当我主动示好之后都不了了之或者被辜负。也许我真的不会和异性相处，至少是不会聊天。但我不会放弃希望，我还在继续看书学习，也在练习。始终相信最终会遇到那一个对的人。最近我也找到了疲惫生活中的英雄梦想，跑步练字。这些本该是我很久以前就做到的事情，而我每次开始一件事总会很意外地遇到超级高手，一沮丧就怠慢了，从而到现在还是新手。比如跑步，以前我一半跑三分钟就会肝疼胃疼，呼吸急促，好像下一秒就会昏倒的样子。所以爱惜自己的我选择了其他运动，比如排球篮球，但从来没有成为高手，我学习技巧很快，但不会拼命去玩。这次在脚伤之后三个月继续开始运动了，用一周的时间完成了第一次五公里户外跑，完成了第一次十公里跑。我也在上周第一次去了户外活动，和一群爱读书的陌生人一起爬了一段很陡的长城，一路的心情忐忑孤独，却也完成了。关于练字，倒是很幸运，我认识的大部分朋友还不会，会的一两个朋友也不那么熟，有天某朋友来我家看到我在练字还惊呼，好专业。其实那个字我练了好久的。这本书主要告诉我们，作为一个女生怎么样好好爱自己。我会让自己变得更好，不是为了配得上更好的他，而是因为我想成为更好的人，过更好的生活。最近，刚分手的闺蜜说了一句话，始于颜值，终于了解。这也是她对自己感情的整理，以及舒淇老公之前和莫文蔚最终分开的理由。喜欢有很多理由，分开却几乎没有理由。但愿我们所有人最终过上我们希望的那种生活。

4、这本书，从里到外都散发着一股实在的气息。书名来自作者的生活实例，即与婆家各人相处的感悟；书里的其他短篇，也没什么惊天动地的事例，怎么看都像是你我日常都会遇到的鸡毛蒜皮。作者朱迟迟一定是特别善于思考的那类人，总能从看似鸡零狗碎的细节中总结出处世为人的道理。这些道理，恰恰是被生活零割碎宰得满身疲惫的人们，尤其女人们，所需要的。朱迟迟的表达，也非常实在，写婆媳相处、写生儿育女、写朋友往来，像是在说家常话，所以人们所以说她特别“接地气”、“朴实”、“真挚”。总的来说，这本书是在反对社会流传已久、人们也习以为常的一些价值观，尤其是针对女人价值观，提出一套自立、自爱的价值观。例如社会通常要求女人通情达理，先人后己，朱迟迟就用自己与婆婆和大姑子的相处证明了，没有界限的忍让，是对幸福生活的毁灭。毫无分寸地退让，即使在亲密的人之间，也会造成霸凌和被霸凌的双方；一切以通情达理为标准的单方要求，通常都意味着不合理的掠夺，你这样要求自己，即是你把对自己的支配权让渡给了别人，别人这样要求你，那就是意图操控、侵占你的生活。所以，人一定是要先满足好自己的需求之后，再去与别人的意见要求对接。这个道理，大概亚当斯密的《国富论》，说得更透彻一点。无论男人女人，人人都优先利己的世界，诸事反而会有更优解，效率优先，市场将繁荣发展，社会才会越来越好。作者提倡的另一些核心观念是女人一定要独立、努力，这一点，一定会有越来越多人赞同。其实，无论男人还是女人，独立的价值和努力的意义，都十分重大，几乎是人之所以能成为真正的人的基础。书里这一方面的例子，正反都非常之多，足以令懈怠的人警醒。提到价值观，就不能不关注将之付诸实践的方法和手段，否则，就成了“听过许多道理，依然过不好这一生”，知行背离，知对我们的人生，就毫无帮助。朱迟迟在这方面，给我们展示了一些范例。她所说的，其实都是她在做的。比如她认为女人要独立，所以即便做家庭主妇，也不放弃读书写文，一方面求进步，另一方面仍能赚钱，保持经济的独立。再比如她认为不能一味通情达理，所以采取主动，拒绝婆婆和大姑子无度的侵扰控制。再比如她认为爱情需要两个人共同努力，所以在恋爱时就对他老公展开了一系列改造攻势，并且做得相当聪明隐晦，也非常有效。这一点，实在值得只知道天真地爱爱、对他好对他好的妹纸们好好研究学习。以上是本书值得称赞的地方，再来说两点对本书的异议。首先，作者对某些事情的思考，并不深刻，比如看待妻子对出轨丈夫的回护和对小三的苛责，作者认为是“灯下黑”，因为“爱”蒙蔽了人们的眼睛。这一点，我并不能苟同。正妻正义是男权社会对女性长期的驯化产物，有着复杂的成因和无孔不入的腐蚀性，简单地归结为爱，未免浅薄暧昧。关于这点，推荐阅读腾讯大家专栏作家闫红的文章，分析得深刻透彻。再就是作者的行文，也许是太过实在接地气的缘故，读着读着就觉得流于琐碎，有价值却没美感。同样是写实的驯夫有术和婆家争斗，缪娟的《智斗》，就意趣盎然，叫人有流连的冲动。总的来说，对于女人该如何过好世俗生活，《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》是一碗小补汤，适当地喝一喝，不无好处。

5、第一眼看到这本书的时候，心里的反骨就暴露了，很想看看，是怎么做一个不通情达理的姑娘。看到第一篇文章《我不想做一个通情达理的姑娘》，就觉得作者说的太对了，开始是真心觉得累啊，

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

而且是真的得不偿失。回想我长这么大，也没怎么让家里人操心过，基本上对外人也都是好脾气，有什么要求能答应都答应，不懂得怎么拒绝，就怕拒绝了别人，别人会多想，而自己也害怕别人看自己的眼光或者是别人会觉得我这个人不好相处，于是各种原因之下就成了一个所谓的通情达理的好姑娘。书中还介绍了工作场上的事情，其实是真的事情，如果做得好，工作成绩是别人的，如果做得不好，还是得怪罪在你身上，这是现实中发生在我身上的事情，工作以后很多事情都不太注意，别人说帮帮忙吧，我就毫无抵抗力的接受了，做得好也就算了，功劳也被那个人占了，自己有苦无处说啊！这就是发生在现实生活中的事情啊。作者在书中写的文章说的都是自己的事或者身边朋友或者身边人告诉她的事情，很大程度的反映了现实生活中的情况，几乎每一篇读下来都是感同身受啊！书的封面上写着，好姑娘得到一个好评，坏姑娘得到差评！大抵是因为好姑娘做事总是小心翼翼瞻前顾后的，造成了自己想干的事情没干好，还背负了一些委屈，而坏姑娘总是个性张扬，敢说敢做，就像前段时间很火的电视剧《欢乐颂》中的曲筱绡，凭借自己的魅力，去追自己想追的赵医生，而关雎尔就有点像书中所说的那种好姑娘，对赵医生一见钟情，但是不敢迈出脚步，也不敢去争，最终只能是默默的远远的看着赵医生。作者在书中生动详细加上自己的剖析深刻地描写了好姑娘的模板，也刻画了坏姑娘的样子，好姑娘，从小到大就像走在岸边的兔子，处处避让，生怕一不小心就落水而死。所以作者提倡我们这些好姑娘，要从现在开始，就要说不！我们就是要为自己多考虑，我们不要再让别人的得寸进尺成为我们委屈的理由！回想一下就这些年，做个通情达理的姑娘也没有什么不好，就是觉得有诸多委屈却又说出口，是真的有点得不偿失！所以，以后要学会说不！做个坏姑娘！

6、文/菽麦颜控表示，被书封面的这张美女照片给吸引了。看完《我不想做一个通情达理的好姑娘》这本书，一个有血有肉的美女作者朱迟迟已经浮现在眼前。不得不说这个时代，让我们成为了不一样的我们。现在很多自媒体情感作者的观点，让人读后忍不住赞同。比如女人要自强自爱，好好爱自己，别人才会爱你等等。我在一边感慨这种新观点新思想，越来越被大众接受的时候，又忍不住为传统文化的丢失而叹息。若是古时候，公然给婆婆顶嘴，估计会上升到道德层面，所以很多小媳妇都是唯唯诺诺的。又或者你的远方亲戚，来到了你的城市，准备在你家借住几天，若是在前几年，即便你心中对亲戚的到来而产生的不便有所不满，但也不会说什么，只能在心里默默的难受。但是现在时代不一样了，很多人学会了适当的“拒绝”，我们都知道，有些亲戚并不懂得感恩，他只会把你给他提供了一切认为是理所当然，这才是最可怕的。很多时候，我们为了考虑他人的感受，而委屈了自己。从小到大，我们像走在岸边的兔子，处处避让，生怕一不小心就落水而死；可是从现在开始，我要说不，我就是为自己多考虑，我不会再让别人的得寸进尺成为我委屈的理由。0.0 照顾别人前，先把自己照顾好本书从自身爱情，婚姻生活，处事态度等几个方面，分别来介绍。书开头有个观点，很是赞同：照顾别人前，先把自己照顾好。不知道大家有没有这种经历，在别人生病的时候我们总是希望别人赶紧去看医生，赶紧恢复健康，对自己好一点。但是轮到自己的时候，就会口是心非的说着没事，不用看，过两天就好了，忍忍就过去了。尤其是在一个大家庭中，作为母亲的，总是想先照顾好别人，却忽略了自己。现在的年轻人还好说，而对于老一辈人来说，遇到一些小毛病，总是不放心上或是故意拖延，其实还是不舍得花钱。这让我想起了我的婆婆。她是一个爱美，又懂得生活的人。她白天的工作也很繁忙，但是等到晚上吃过饭，她总是会几个姐妹一起去跳广场舞，锻炼身体活动筋骨。她跟我说，她希望自己能够健健康康的，将来等她老了，也不会给我们添麻烦，我听后感动得鼻子一酸。同时却又对她充满了钦佩，钦佩她的这种远见。一般人只想着为儿女省钱，却没想到万一真的病了，带给儿女的又是什么？0.0 婚姻的围城关于婚姻，作者和大熊，她们俩之间的爱情，以及她们婚姻的相处方式，确实值得很多人学习。因为一个好的婚姻能够使两个人更加优秀，让一个家庭变得越来越幸福。就像作者说的：我和大熊，是朋友圈里典型的恩爱夫妻。我仔细想了一下：我们之所以感情一直那么好，靠的并不是什么三观契合、爱好致，而是我们都有一颗为了这个家共同努力的心。我们会体谅对方的辛苦，包容对方的缺点，了解并尽量不触碰对方的底线。本书很多文章放网上，都是励志爆文，总体来说还是挺赞。适合都市青年看一看，最后用书中一段话来结尾。再见，那些退避三舍的日子；再见，那些不停索取的人们；再见，那些不安与胆怯；再见，那些炫耀与冷眼。你好，我的独立与自信；你好，扬眉吐气的日子；你好，为自己代言的专属生活；你好，那个不通情达理的好姑娘。

7、时代在发展，女性地位似乎越来越高，然而，如何真正的从内心解放自己，做一个通透明媚的女子，并没那么容易。知道朱迟迟，是从她的那篇爆文《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》开始的。太多的姑娘，从小被教育要做个好孩子，做个好学生，长大做个好员工，婚后做个好老婆，好妈妈

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

，好媳妇儿，我们被教导着对太多的人好，唯独没有教我们如何对自己好。开始关注迟迟之后，被这个睿智的女子所打动。“我好，我的世界才会好”，“我就是我最好的嫁妆”，字里行间流露出的自信从容通透，征服了我。在家庭生活中，一味的忍让和委曲求全并不是长久之计，只会让很多矛盾暂时被隐藏。而婆媳关系，很微妙。如何和婆婆保持一定距离的亲密关系，直接影响着夫妻的幸福生活。不管是已婚还是未婚的女子，保持快乐的秘诀永远都是：本身具有创造财富和感知幸福的能力。我也很喜欢师太亦舒的一句话，要有很多很多爱，没有很多很多爱，有很多很多钱也是好的。我也喜欢杜拉拉姐姐说过的一句话，要用心投入工作，因为感情可能会辜负你，而工作不会。“灰姑娘的故事”只是故事而已，现实则是，即使你是灰姑娘，你也得穿上那双能让王子认出你的水晶鞋啊。也许仗着年轻，还能骗骗自己，虽然我不上进、能力一般，可是，他就喜欢这样的我啊。成长的过程，我们会衍生出这样那样的欲望，如果你停滞不前，这些难以抚平的欲望，终将让你郁郁寡欢，离你想要的生活越来越远。被恋爱蒙蔽双眼的时候，他可能不嫌弃你，但不保证他的家人不对你有意见，步入婚姻生活之后，柴米油盐酱醋茶的磕碰中，他看到朋友的妻子在工作中能独挡一面，会不自觉的拿你做比较。任何一段好的感情，都有一个共同点，就是双方要共成长。迟迟为了孩子做了家庭主妇，可她并没有因此放弃追求进步的步伐。趁孩子睡着看书写作、提升自身能力，只为等哪一天能够重出江湖，杀出自己的天地。每个家庭的情况都有这样那样的不同，但是，如果能和迟迟这般睿智，不管面对怎样的情况，都能义无反顾的幸福着。杨小漾，一个让我心疼的女子。中国的传统的“重男轻女”让她刚出生第四天就被送人，长到不到一岁又被送回来，无知的父亲好几次想结束她的生命，都被妈妈拦下来了。好在她足够争气，成绩足够好，又遇到了好老师，才得以顺利完成学业。而这一切的前提是，好在那个抱来的弟弟，生性顽劣，成绩倒数。我想，但凡那弟弟成绩稍好一点儿，也不会“成就”杨小漾。从小缺爱的她，长大后却拼尽全力倾其所有的反哺原生家庭。为了生重病的妈妈，嫁给了毫无感情的富二代。当婚姻走到尽头，老公出轨和别的女人有了孩子，跳出来反对离婚的居然也是自己的亲生父母，在他们看来，自己的女儿只是赚钱工具，好不容易“攀了高枝”，嫁给了有钱人，怎么能轻易离婚呢。他们眼里，只有金钱，完全不顾女儿的感受。在杨小漾决绝的离婚之后，他们惦记的是那套离婚分来的房子，简直太可怕。好在杨小漾这时早已知道如何保护自己 and 女儿，远离原生家庭，为自己和女儿重新开启了新的人生。人生的太多时刻，我们需要决绝的说不。委屈自己久了，别人就会愈发的得寸进尺，而我们卑微习惯了，骨子里就会有奴性。最近很热的一个新闻，一个年轻的90后女演员，拍戏为家庭还债买房供弟弟上学，最终得了癌症被庸医延误治疗离开了这个世界。她在微博上写的反而是觉得自己解脱了。她的悲剧，和“重男轻女”也有很大的关系。她有五个姐妹，一个弟弟，父母迫于压力，直到生下弟弟才不生了。有篇文章中写到，这样被拖累的“中国式女儿”，还有很多很多。在如花的年纪，本该好好看世界的时候，背负太多和年龄不相符的压力。逝者已逝，我们外人无权对她的家庭评判太多。如何减少类似的悲剧，让有着太多类似经历的女孩子，身心健康的成长，任重道远。不管你是小康家庭出生的女孩子，还是和杨小漾一样从小被父母嫌弃的女孩子，在成长到二十五岁之后，你完全有能力摆脱原生家庭带给你的禁锢。我们每个人，渴望的都是健康有爱的关系，如果亲情变质，我们要做的是及时止损，从中抽离，不然，陷入反复纠结和痛苦的漩涡，哪怕被榨干最后一滴血，所谓的亲人也不会感激，你的无私奉献只会让他们变本加厉和弱者亲人变得更弱小，仅此而已。愿，每个姑娘，都能好好爱自己，打扮自己，不为取悦任何人，只为让世界多一丝赏心悦目。珍惜工作，努力拼搏，靠自己的双手撑起一片天地。尊重并珍惜每一份感情，只为累了困了的时候，不必孤孤单单一个人。我们没有那么好，可是，我们终将活成自己喜欢的样子，嗯，做一个扬眉吐气洒脱的姑娘！

8、一个女人的一生有很多的身份：女儿、妻子、母亲。除了作为女儿比较轻松，不用付出很多就能得到关爱，母亲和妻子这两项角色是付出最多、最辛苦的角色。天下最伟大的人是母亲，因为她总是在无私付出。在短暂的一生里，请作为女生的你不要太辛苦、不要委屈自己，首先请你爱自己。《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》就是这样一本，教你爱自己的专写给女性的“女人书”。我们个人的定义首先是一个独立的个体，其次才有学生、女儿、妻子等其他身份。在某种程度上来说，只有自己才应该排在第一位、只有自己最重要。无论是工作还是生活，我们首先要爱自己，自己把自己照顾好了，才有精力去扮演其他的角色。在《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》里，在作者朱迟迟的笔下，女性不是软弱的代名词，她们是坚强、独立、勇敢的。不要一味的用奉献、付出这些词汇来“绑架”女性，女生首先是独立的，其次才是其他的社会角色。作者朱迟迟也曾委屈自己去扮演一个“通情达理”的好姑娘，坐月子期间，婆婆和小姑子全住到了家里。她通情达理的做饭、欢迎她们的

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》

到来，尽心尽力做好媳妇、妹妹的角色。可她自己忘了，刚生完孩子身体还很虚弱，这是在自己家，孝顺是美德但没必要失去自我。在经历自我压抑、自我痛苦以及女儿小宁受伤后，朱迟迟终于爆发醒悟：生活自己满意才最重要，不要为了别人委屈自己！她向丈夫大熊表达不满、说出自己的委屈，夺回了生活的主动权。生活里经常听到这样的观点：女孩子呀，不用太争强好胜了。找个差不多的工作、嫁个好老公，平平淡淡过一辈子就行。工作上不用太拼、生活里不要太独立。那如果嫁的老公能力很差怎么办，为什么要把自己的一生压在别人身上呢？万一婚姻出现问题，谁又能保证自己的权益呢？所以在工作和生活里，我们要去做的就是争取实现自身的独立。工作上该拼拼、生活里该买买，不要为任何的人和事委屈自己。只有自己有了能力、变得的强大，才能拥有生活的自主权，才能过的更好。《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》，请首先爱自己、做自己，这样才有能力去爱他人，生活才会更美好！

9、今年中秋节，我去见了八年未见的高中好友梅子。高考之后，梅子没有选择继续上学，这让我很意外。因为上学的时候梅子的学习成绩虽说不是班里拔尖，但她一直学习很认真努力，无疑是个很爱学习的姑娘，尤其是能写的一手好字和一手好文章。在我的想象中，梅子以后的人生是和文字脱不开关系的。可是梅子高考完之后却没有去填写志愿，而是在家附近的一家药厂开始上班了。那时她也几乎断了和我们这些人的联系。过了好几年才听离她家近的朋友说她高考那年她爸爸在钢管厂工作的时候受了伤。不难想象她的突然退学和她父亲的受伤有着千丝万缕的联系。最后因为她是一个通情达理的女儿，还是一个通情达理的姐姐，所以她选择减轻家里负担，把读书机会让给自己的弟弟。上班不久她就经药厂的同事介绍认识了现在的老公。其实那时她是有些排斥这种相亲模式的，还不怎么了解对方，自己的婚事就迷迷糊糊被定了下来，甚至都还没来得及去男方家里去看一看，跟男方父母有过接触。只是因为梅子的父亲说，媒人都认识，都是知根知底的人，别来回折腾，丢了他的脸面。所以她又一次做了通情达理的女儿。认识没多久她就跟现在的老公结了婚生了孩子，婚后的生活她还是选择做一个通情达理的好媳妇，她相信她的所有通情达理，能换来老公家人的尊重和喜爱。甚至在生完孩子之后，手机坏了都不得给自己买一个手机，只因为婆婆的一句，咱俩都在家共用一个手机就可以了，省钱，可是每次想跟我们联系还得看婆婆的脸色、看婆婆的时间安排。梅子的通情达理贯穿了她所有的婚后生活，因为她的通情达理，婆婆不愿帮她带孩子，把她一个人扔在老家。可是梅子的所有通情达理和善解人意没能博得婆婆的好感，相反婆婆习惯了她所有的低眉顺眼和通情达理，从未站在她的角度为她着想。总觉得她所做的一切都是理所应当。老公家里人从来没有人觉得她一个人在家带孩子有什么不妥。两年前偶尔和梅子聊天，总能感受到她内心淡淡的幽怨，但她从未说明什么事情。可是最近一年我突然发现梅子像变了一个人是的，朋友圈经常会看到梅子和儿子在朋友圈的照片，还有她给儿子做的美食和手工。和我也联系多了起来，每次聊天都能感觉到她淡淡的幸福。这次相聚我去梅子家在县城的家中做客，梅子才跟我吐露了这些年自己的经历。她的描述中所有经历都很轻描淡写，但是从她的描述中我很容易想到她每一次跟家里人的妥协，对她造成多大的伤害。以前的她目标是做一个贤妻良母，所以对于家人，她几乎任何事都会选择点头，她认为这样的做法才是通情达理的做法。也可能是岁月的打磨让梅子明白什么是最重要的，所以在儿子的教育问题上，梅子没有向家里任何人妥协，和家里人多方沟通之后选择带儿子来县城上学，自己业余时间还会做点兼职工作。现在的她不仅能很好地照顾好儿子的饮食起居，还能通过自己的双手有了少许的零花钱。梅子说现在的日子才是自己想要的，去县城后自己的视野开阔了很多，儿子上学的时间自己会做些兼职，虽然钱挣得不多，但是感觉很充实。梅子还说这次争取并没有影响自己和家里人的关系，相反因为这次争取，家里人不再那么轻视她了，家里很多事情还会征求她的意见和看法。我很欣慰梅子的生活有了这样的改变，岁月的打磨让她抛掉贤妻良母的枷锁，她不再是曾经那个事事都说好的儿媳妇。最近在读朱迟迟的新书《我不想做一个“通情达理”的姑娘》，而恰恰她在书中也讲了很多姑娘的故事，我的朋友梅子和书中那些姑娘一样，不完全是个贤妻良母，遇到问题一味讨好别人，点头说是；也不是完全以自我为中心，撒泼拉蛮让别人听她的。遇到问题她们会想办法解决，她们独立、自信、活得很精彩。《我不想做一个“通情达理”的姑娘》这本书没有教导我们女人如何去爱自己，也没有教导我们如何去做一个贤妻良母，相反从她的文字中，我看了作者朱迟迟和她婆婆、大姑子之间相处地并不是那个完美和谐。作为一个已婚人士，其实我更相信这样家庭的存在，彼此间会有矛盾，但是所有人都会好好沟通，说出彼此的想法，尽管有矛盾，最后也会把事情解决好。她在这本书中给我们讲述她自己的故事，她和婆婆的相处，她的驭夫之术，她身边朋友的职场以及婚姻生活，她的每一个故事都是那么的接地气，读的过程仿佛是在读自己身边的故事。每一个故事都不长，但是每一个故事都能在读过

《我不想做一个“通情达理”的好姑摹

之后有深深的反思。书的开篇朱迟迟就用自己与婆婆和大姑子相处故事告诉我们：良性的沟通模式，不是你说什么我都说好，而是在不必通情达理的时候，勇敢地说“不”。她在《三好男人改造记》中给我们分享了她的驭夫之术，她的老公大熊婚前并不是如现在这般时尚、勤快、脾气好的三好男人，相反他也是和你我的老公一样邋遢、爱耍点小懒。衣服、鞋子统统交给洗衣机、胃也包给外卖和泡面。但是生活在一起之后作者朱迟迟用她的聪明才智顺利了改变了这一切，让她的老公变成一个名副其实的三好男人。具体的方法我想值得我们所有在婚姻生活中的女性学习，因为这个社会心甘情愿做一个贤妻良母主动承担家务活得女性越来越少，大部分都是一边抱怨自己老公懒惰、邋遢、一边自己骂骂咧咧去做着无穷的家务。但是看完这本书我突然觉的我们也可以学习朱迟迟的驭夫之术，而不是表面去做一个贤妻良母，内心却极端不情愿。矛盾积累导致感情裂痕。人们都说新世纪的女性不再是以贤妻良母为标准，更多地推崇爱自己，我觉得任何时候传统美德都不应该抛弃，但是在新世纪我们都不该受这些口号式的心灵鸡汤左右，在婚姻、职场等生活中听从自己的内心，不一味的说好，也不事事都拒绝，我们需要把握好那个度。抛开掉“通情达理”的枷锁，做自己内心中那个更好地自己。

10、或许有很多读者都如作者朱迟迟在书中写的那样，27岁之前过着循规蹈矩的日子，对每个善意或者不善意的人露出笑脸，凡是忍让做一个通情达理的好姑娘，却不一定如她一般在某些经历之后梦醒，发现这世界上根本没有能让所有人满意的方法。这些道理摆在眼前，谁都会看，却不见得谁都能够拎得清楚，作者有自己独特的一套，她选取的都是自己以及身边好友的两三事，那些过来人的经历，那些曾经经受的苦恼，掰开揉碎，娓娓道来，我们永远无法让另一个人完全满意，而委曲求全或是隐忍不发只能产生更大的误解，对于事件本身却是于事无补。一个最最现实的例子摆在眼前——《红楼梦》中的秦可卿，她出身寒微却美若天仙，嫁入豪门，锦衣玉食，生活轨迹顺利得让现在的妹子羡慕嫉妒恨，而且得尽所有人的宠爱，在那样一个复杂的生活环境中，婆婆照顾她，公公爱上他，丈夫从来不红脸，即使下人也在夸奖她，但是这样一个完美无缺的人却早早仙逝了。抛开她致死的原因，早早她就得上重病，其实细细想来，原因无他，是因为她思虑过重，又步步惊心，所有让别人满意的最后都流成了自己的泪，所有别人扔过来的刀都扎在自己心上。这样的人生尽管完美，却岂能福泽绵长？那么我们应该如何做出选择，应该不难了吧。而作者内心里不想做一个“通情达理”的好姑娘，却并不代表她就想做不通情达理的人，这个世界不能尽数忍让，却也不能胡搅蛮缠，在讲述中，她为每个女生都划定好了“度”。究竟什么样的情况我们应该忍让，什么样的情况我们必须反抗，如果反抗，又要用什么方式，而不能用什么方式，即使是同样的事情，也要看具体情况具体分析，过分忍让与过于莽撞都是要碰壁的，这些都是女人经过生活历练一点点积累成的七窍玲珑心，而作者显然不吝惜与读者分享，其中很多道理都令人感同身受甚至是拍案叫绝，甚为作者的快人快语而感动。而作者也在文中与大家分享了对于大熊的“驭夫术”，每一个小小的生活习惯都是人生而积累下来难以更改的，如何有技巧地改善两个人的制衡关系，朱迟迟为我们做出了一个很好的答案。其实人生从来不容易，对于女人尤其如此，在每个阶段，看似小的波折，背后却可能隐藏着可怕的结果，看似小小的问题，却可能隐藏着自我重大的情感缺陷，如何在生活中，认清自己，看清手中的牌面，然后在生活中不断接纳、不断舍弃、不断改造，形成一个独一无二、自我制造的自己，是一项挑战，亦是一种趣味，而作者显然找到了其中真味，并且把这些都与读者分享，希望每个读到这本书的人也能发现真正的自己，并且重新创造一个讨自我喜欢的自己。

11、生而为谁活——《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》读后 清秋124 你们都快乐了，知道吗，你们的快乐是建立在牺牲了我的快乐基础之上，所以，今天，我忽然开窍了，我不想做一个“通情达理”的好姑娘了，我想为自己活，我想让自己快乐，而不是无何止地成全别人。朱迟迟说：好姑娘得到一个“好”字，“坏姑娘”得到所有。事实呢，世间所有的人，都在因得到他人的认可中，失去了自己很大一部分幸福。这是遗憾，也是无奈。我们为了被这个世界贴上“好”的标签，主动放弃了太多的属于自己的幸福。得失真的划得来吗？ 四章，各章节间，以饱满的情感串连起来。说的是大实话，但却真诚。直言不贴金，点明作者的立场和人生观，还有为人处事的态度。与时代接轨，立意鲜明。如同做惯了小媳妇的女人，忽然某一天，就想通了，不想成天看别人脸色取悦别人了，想为自己活，想痛快地做自己。哎，傻丫头，经过这么多年，终于悟道了，还不算晚。 第一念，你是你最珍贵的礼物。读书，读到别人的心事，也捎带着，把自己的心事理一理，这种心境，非常可意。实际上，一个人的心情能平静，还真是难呢。何止不想做一个通情达理的好姑娘，也不应该做一个事事谦让的人。当然不是要我们对这个世界生杀抢掠，而是要适度地懂得接纳与拒绝，找到生命最佳的解。尤其是，照顾别人前，先把自己照顾好。做一颗珍珠，做一朵耀眼的花，而不是做绿叶。

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

这样绚烂的人生，你摸着自己的心口说，真的不向往吗？婚姻如城，突围是学问，这是这本书的第二念。身处爱河的人，想过没，爱你是我自己的事儿，与你并没太大关系。爱情里的计较，爱情里的喜欢，爱情里的逆生长，爱情抵达婚姻后的改造或原装，以及三观不合的婚姻，都是现实版本中的形形色色和五花八门，真味如何，品者自知。至于行走在尖锐的碎宝石上这一念，则类似于拼装组合的心情杂感。不论是“假如生活亏待了你”，还是“放过自己，世界豁然开朗”，也不论是“戾气都从哪里来”，还是“苦情派励志大师”，最惬意的文章题目是——别配不上野心，别了苦难；再就是“唯愿此生，憎恶写在脸上”，率性得让人感觉心里那么敞亮。很喜欢“生活是海，你是船”这最后一念。不叫章，叫念，有点意思吧，有个性的人写有个性的文字，正是如此。作者说，偶尔发发脾气的好处，这还真对头。待到读至“关于人情这件事”一文时，感慨颇多。二十多年来，竟随人情了，自己有事也不肯办，或者，这也是一种个性吧。说白了，人情就是“钱”，与“情”字已相去甚远了。待看到“所谓突然，皆有伏笔”，几乎拍案叫好了，这才是真正对生活的领悟。而“再见，糟糕的人”，则说的又是人之近朱近墨问题。读到“对现状珍惜，是因为曾生活在谷底”时，心绪又起伏了。最动心的，是“有些事，要动嘴别动脑”，活了四十多年，才明白，动嘴有时是多么痛快的事儿。一本书，对自己起到填补思想空白和缓解心疲惫的作用，这本书，以念为章节，已足够养眼，细读呢，好或坏，要读者自行去评价了。2016.9.1《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》作者朱迟迟CIP(2016)第160676号武汉：长江文艺出版社2016.9第1版 190千字 8.5印张1267.1 39.80元

12、初次看到封面上这个短发飞扬的女子，便觉得有一些亲近和舒适。阅读过程中，才发现这个看起来年轻的女孩子，竟然已经和我一样是几岁孩子的妈了，在打理家庭和孩子琐碎的同时，还能把自己经营得如此丰盛的女人，运气这不会太差。这一点，值得我向她学习。迟迟说，我不想做一个通情达理的好姑娘。我不禁想，好姑娘的定义究竟是什么呢？是逆来顺受，温柔婉约，还是出得厅堂，入得厨房？所有这些好姑娘的定义似乎都是别人给姑娘们贴的标签，符合了，你便是个好姑娘了。不得不说，她的文字过度很流畅，写法让我们读来就如同说话一般娓娓道来，丝毫不觉得膈应。我喜欢迟迟的文字，没有过分对社会和人生的抱怨戾气，没有纠缠于小情小爱的小小世界，没有强行灌输鸡汤的别扭，看她的文字，就如同和老朋友聊天一样开心，文字不矫情不扭捏，话语中带着真诚的关怀，也不会故意打着对你好的名义去刺激你，有的就是润物细无声的妥帖和自在。迟迟这样勇敢地描述过爱情，你先出击，决定权就在你手里，越被动的那个人，受伤害时越出其不意。感情里，手握主动权的人，从来不是爱得比较浅的那个，而是拿主意的人。这句真是戳中人心，因为太多的爱情哲学教我们谁先开口谁就会在爱情里面低人一等，等的越久越能后发制人，或者是先开口的那个就是巴巴地送上门自降身价，后开口的那个就是爱情里面的胜利方。加上现实社会的不断碾压，女孩子在爱情里面步步退守住自己的一方阵地。女孩子可以不主动表白，但不代表不可以做出一些暗示，比如偶尔多送几句关心，多多在心仪的男生面前露脸等，相信对你有意的男生自然也会心领神会，送上门来。若是对方毫无反应，大可打住为止。勇敢尝试一次追求爱，人生多么美好，男神等着我们去发现。暗示还是要有的，万一真的就追到男神了呢？那如何有效地表达爱呢？迟迟说，总是欠着那么一点，才会让喜欢的感觉长长久久。爱一个人也是，细水长流，好过用力过猛。在我看来，做个好姑娘，对别人好也是这样，你得憋着点，留着点，让别人觉得你干活了，是一种爱和恩惠是需要拿捏有术的，不然很容易就会陷入一种付出被当作理所当然的困局。迟迟说的更多是不带繁文缛节修饰的话，不带文邹邹的语法腔调，更多的是我们易懂好懂的家常话，比如她这样形容自己的婚姻，我跟他在一起的时候，就想明白了，我刷要跟他过一辈子的。比如，她说，找什么灵魂伴侣，找到一个勤快的伴侣比什么都强。这话直白得让老妈子好感动，换做年轻小女生可能嗤之以鼻，但结婚生娃之后才明白这种人生大道理简直太智慧了。迟迟说，放松去爱吧，单身久了真的会成瘾。就如她所说，别拿努力和工作拦着自己去爱别人，爱的本身是一件充满能量的事，值得你爱的人会成为努力的能量激励，而不是拖你的后腿，如若此，只能说换个人吧。这本书里，迟迟的每个故事我们或多或少都经历过，或者听说或。第一部分让我们知道珍视自己，关注自己；第二部分告诉我们婚姻突围的真诚之道；第三部分提示我们如何与世为薄；第四部分暗示我们如何经营生活。所有的突然，在到来之前，都伴随着漫长的伏笔，就如同我喜欢的一句话，所有的惊艳，都来自于有所准备。我相信，迟迟在家庭主妇的空间里打转，抽空写作的时候，一定也是辛苦而满足的。而这些细枝末节的感慨，都来自于她对于生活最真诚的感慨和准备吧。

13、看完朱迟迟的《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》，我才发现生活中各种夫妻之间、婆媳之间、朋友之间以及工作等多种困扰你的事情，作者都给了很好的解答。《我不想做一个“通情达理”

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

的好姑娘》是对我不想隐藏自己的委屈的释放，是对不想让自己变得软弱的拒绝，是我想独立、我想更强大、我想好好爱自己、我想成为更好自己的宣言。虽然本书只有四个章节，但是却从个人本身、婚姻、工作以及日常中等各个角度以及贴近生活的小故事阐述了很多基本的道理，也知道了为什么作者不想做一个“通情达理”的好姑娘。小处着眼，看似平常，却隐藏着深厚的哲理。所谓有心人便是如此，能站在另一个角度去感受每个人的内心；也能从生活中的俗事、琐事中绕出烦恼看破很多道理。曹雪芹的《红楼梦》中说：“女人是水做的骨肉”，是为了突出女人的柔美、清爽。但是在生活中，很多时候对于女人来说，用柔来形容其实更为了更突出弱。在社会中的角色，对于女人，更多的标签便是“贤妻良母、谦让隐忍，任劳任怨，可以为了家庭、孩子牺牲自我。”这些“优点”总结起来不过“通情达理”四个字，因为只有通情达理了，你才能做到为了大家庭牺牲个人。简简单单的四个字背后，隐藏了女人们多少委屈、心酸、无私付出和对自我理想的牺牲。（虽然有的人是自愿的）不再“通情达理”，是爱自己，是不再压抑自己的真实情绪，学会勇敢的说“不”。人，只有学会先自爱，才能被别人爱。你不重视自己的感受、隐忍自己的情绪，那别人也会觉得对你来说也没什么，后期还是一样会忽视你的情绪。正如作者在书中说的一样，对于婆婆的行为和大姑子家孩子一直以来的忍受，但是最终在造成自己女儿小腿骨折后才爆发。不再“通情达理”后，之前一切困扰自己的问题都解决了！这时你也会发现不“通情达理”少了多少烦恼，少了多少还会爆发的问题。很多时候，为了照顾别人的情绪而压抑自己，我们首先会想自己这样说对方会不会伤心？他会不会觉得我是有意针对他？或者让自己的亲人很难堪……基于这种种的考虑，于是觉得算了，过去了就算了，或者坚持一下就过去了！但是这种对别人的照顾根本没有起到应有的作用，不但不能让自己释然，也不能解决任何问题，此时你的“通情达理”没有任何作用和意义。他们不会意识到，反而觉得这是你的默许会更加坚持。而勇敢的说“不”，表达自己的真实感受，不让自己压抑，别人才能接纳你的情绪，思考你的行为，进而改正自己的行为。不再“通情达理”，就是学会独立，学会保护自己，过好自己的生活。“通情达理”的过程，是一个忘掉自我，更多考虑身边人感受的过程，所以往往很容易让人失去自我，容易让人放弃自己的独立，放弃自己的梦想。一直觉得，相比男人来说女人的一生会更累一些，因为角色的增多，也因为要一边兼顾着家庭，还一边在为自己喜欢的事情坚持行走的脚步。兼顾更累，但是放弃任何一个都会觉得人生不平衡、不完美。所以更多的时候，女人们宁愿累着，也要在照顾家庭的同时依然坚持做着自己喜欢的事情，拥有自己的事业和梦想；而经济独立，才能不依附于身边的人，有能力为自己想要的、喜欢的事情买单。独立的女人，更有魅力，独立的女人，更自信，才更容易被另一半尊重。一直以来我的想法便是：“过自己喜欢的生活，做自己喜欢的人。”这两句话说起来简单，但是实现起来真的很难。不管是过自己喜欢的生活还是做自己喜欢的人，都需要有太多的努力和太长的路要走。你自己喜欢的生活不一定是另一半喜欢的，也不一定是适合孩子的；成为自己喜欢的人也不一定被别人接受和喜欢。但这也是一种过程，是一种实现自我价值的过程，是一种自我修炼、自我提高完善的过程，是我追求更好的过程。但是在这两件事进行之前，首先要做的便是个人的独立，不仅是思想，也是经济。作者说，女人，要做一颗珍珠，既要闪闪发亮，也要用坚强的外表去保护自己。要想闪闪发亮就要努力做事，努力挣钱，苦练本事和技能，用实力说话。只有实力强了，你才有能力保护自己。女人，只有爱自己，也才能做自己喜欢的人；也只有爱自己，你才能用对待珍珠的心去对待自己，才能收获更美好的自己。

14、很多时候，大家都喜欢用一些固定的词语来形容周围的姑娘，比如性格温柔、娴熟、温婉、善良与勤劳，我不知道是否所有人都会为听到这样的词语而高兴，但是最起码，我从未想过用这样的词语来形容我自己，对于我来说，最喜欢的一个形容词，就是随和了。因为我深知，真的做到这一点，有多么的不容易。而所谓的随和，也不过是隐藏的深罢了如果真的可以按照自己的意愿来过日子，我相信，这个社会会比现在更和谐。朱迟迟说，她不想做一个通情达理的好姑娘，看到这时，我才意识到，原来现在的好姑娘都是以此为平衡点了，是这个社会对姑娘的要求越来越高，还是姑娘们被这个社会折磨的已经改变了自己的天性？我遇见过两个类似的女人，都是负责文案的主管，一位曾经就职于某国内知名报纸，一位曾经是国企的高管，年近40，依旧一个人，每天按部就班的生活，很规律，规律到已经不可能发生任何改变，对自己的外貌要求极为严格，哪怕是笑容都是规范式的，对自己要求严格，对别人也依旧如此。一篇稿子，可以从头到尾改20遍，只要有一个地方不满意，就要大发雷霆。很不幸的是，我与她们都有过多过少的工作上的接触，内心很敬佩这样的人，可以把她生活的全部都压在了工作上，内心也很讨厌这样的人，因为她把她生活的全部不满都发泄到了工作上。别人的人生，我想我无权过多评价，但是，我会认为，在她们刚刚进入这个社会的时候，她们一定不是这样的

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

“怨妇”，她们也是对自己的生活和工作有着良好的规划，待人热情与宽容，对未来充满希望，那时的笑容一定不是现在的这种。也许是这个社会的残酷，使得很多人不得不改变，不得不放弃一些东西。才造成了现在的姑娘，已经很少有人能用“通情达理”来形容，曾经有一段时间，我也有妄想过，我想成为这样的人，所以，我每天都在努力，迎合每一个人，热情的帮助身边的每一个人，有一种希望爱洒人间的感觉，这种实验，大概持续了一年，我放弃的原因不是因为这事太难我做不成，而是因为我真心觉得很累，这种伪命题，根本就不存在。你给的不一定就是别人想要的别人不会在意或者感激你每天清晨的一杯热水如果不是发自内心的想去做一件事，时间久了，除了累和放弃，不会有别的没有人会在意，你究竟是否通情达理只要你自己相信自己，那你一定是个好姑娘

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

章节试读

1、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第174页

我不再追求虚无缥缈的东西，不再奢望什么都能得到。反而能脚踏实地，过好每一天。因为潜意识里知道我要的并不算多，够一够就能够着，心情自然而然也就放松了。心情放松最大的好处是，肯停下来看一朵正在盛开的花，观一片正在变幻的云。

2、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第30页

她们打扮自己，不为取悦任何人，只为让这个世界多一丝赏心悦目。她们珍惜工作，努力拼搏，靠自己的双手撑起一片天地。她们尊重并珍惜每一份感情，只为累了困了的时候，不必孤孤单单一个人。

3、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第194页

4、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-我不想做一个通情达理的好姑娘

女人生来就不应该是软弱的代名词，为什么不学坏为自己据理力争！

5、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第151页

当命运亏待了你，不要急于将自己的人生定型，再搏一搏，也许命运并不像你想的那样难以战胜。

6、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第38页

有危机感，不允许自己的翅膀被生活一天天磨掉，才能让双脚牢牢抓住地面，眼睛穿越云层，而不会被人生中的一缕风吹倒，再也爬不起来。

7、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第95页

8、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第60页

患得患失，才容易情感失衡，才容易让自己的情绪陷入愁苦之中。这反而是得不偿失了。

9、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第82页

亦舒借喜宝的口说，要有很多很多爱，没有很多很多爱，有很多很多钱也是好的。

10、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第37页

就算是有丈夫的支持和家庭经济条件作保障，自己也得有几分本事才行。

11、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第168页

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

过了二十五岁，就该有足够的力量抵御原生家庭或儿时经历对性格造成的影响了。

12、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第24页

年轻姑娘最糟糕的状态就是，在该享受爱情的年龄却拒绝享受。等到年龄大了，心也衰老了，到时候再想去享受爱情，也无能为力了。到那时，算计、比较会弄浑你的眼，脏掉你的心，你会发现自己再也无法为谁燃烧，为谁跳跃。到那时，剩下的就是只有空洞和失落，再想要体验爱情的滋味，也只能从言情小说或电视剧里找找感觉了。

13、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第112页

真的是潜移默化，软磨硬泡的驭夫记啊...煎鸡蛋用平底锅，煮牛奶用奶锅，蒸馒头用蒸锅，炒菜用炒菜的锅，加上一个电饭煲，一个电高压锅，一个隔水炖盅，这都只是最基本的。可我不会这样说，说了他也不理解。我想要这样的有品质的生活！

14、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第84页

物质生活优越，精神生活多彩，为理想一直在坚持，以及，更爱自己。一个人是否对世界充满爱和善意，往往取决于他们在自己的世界里过得好不好。你看那些幸福女人，她们的气质中，要么写着岁月静好，要么写着和气生财，她们眼神明亮，待人有礼。而不幸福的女人，说出来的每一句话都像是在发泄，明明简单的事情却故意刁难，那是因为她们生活中遇到的，也尽是挑剔和指责，而不是包容和关怀。

15、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第9页

每个人看起来都好像是在为别人而活。像大熊，他努力工作，才能赚钱养家，养我和小宁。我把家照顾好，把女儿带好，把每一顿饭做好，我的丈夫才有一个温馨安逸的后方。

16、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第18页

那些张口闭口说“我只是想找一个肯包容我，肯真心待我好的人”的女生，你们有没有想过，这样的人，才认识和没有深交的时候，根本就不存在。想要找到这样的人，首先你得学会什么阶段抱什么样的期待，什么阶段做什么样的事情。

心动的那一刻，就在他面前多晃晃，争取更多的出场机会，把最好的一面展现出来。而不是问东问西百般试探，或者干脆当缩头乌龟，躲在单身的壳里自怨自艾。这才是爱的初始能力啊！

17、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第1页

18、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第157页

懂得爱自己，悲苦才会被消灭，才有可能拥有幸福的生活。

19、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第156页

我理解她的那种状态，文字里，她是一个敏锐的人，现实生活中，她的敏锐全部化为剑拔弩张。

《我不想做一个“通情达理”的好姑娘

不了解她的人，认为她所有的结局都是作出来的，作为她的朋友，我却明白，这一切都只是因为她并没有放过自己，多年之后，还一直在跟自己死磕。

人的状态，是封闭还是打开，身边的人是能看出来的。就算看不出来，自己也应该能感知到。一切没有放过自己的人，只源于对生活和自身状态的不满意。而所有的不满意，只来源于对生活没有把握和缺乏爱的能力。

20、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第31页

21、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第151页

当命运亏待了你，不要着急于将自己的人生定性，在搏一搏，也许命运并不像你想的那样难以战胜。

22、《我不想做一个“通情达理”的好姑娘》的笔记-第267页

《我不想做一个“通情达理”的好姑婆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com