

# 《名画家刻紫砂壶丛书·杜小同》

## 图书基本信息

书名：《名画家刻紫砂壶丛书·杜小同》

13位ISBN编号：9787548023043

10位ISBN编号：7548023049

出版时间：2013-5

出版社：江西美术出版社

作者：杜小同

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

### 内容概要

清晨起床，睡眠惺忪，不刷牙，不洗脸。坐水泡茶。

看茶叶在紫砂壶中经热水的冲泡慢慢得以舒展，叶子上的脉络又重新清晰起来，仿佛叶子重新想起自己曾在阳光雨露下的颤动，虽经萎凋，火烤，却就在水中得重生。而紫砂壶也在热水的冲腾下，变得润泽，冒着热腾腾的生气，像处子出浴光洁的乳房，像海边玩耍光屁股小男孩的身体。

一个人，一杯复一杯，喝的口鼻生香，所有的意识变得敏锐，通透，抚慰了身的干渴与焦灼。一天的生活开始了。

所以，喝茶是件好事。

中国人向来喜欢在自然中寻找忘形逐骸的途径，如今生活在钢筋水泥的森林中，离我们所依赖的精神家园太远太远，我们一直在寻找各种途径去安放我们在尘世中漂泊不定的心，一盆小小的盆景，自有岁月荣枯，生机盎然；一把小小茶壶，方圆之间自有大方天地。玩味体会当然不是茶叶的价格，不是紫砂壶出自那位名家，而是壶中的生气，天地的芬芳，土地的厚朴。和自我当下完满的生命。

在紫砂壶上刻上自己的画，就像小时候的随意涂鸦，随心所欲，兴高采烈，并不是为了什么意义，只是在身体里蓬勃回荡的力量企图寻找一个出口，企图留下生命的痕迹，比起文字，画画更加直接，畅快。在光洁的壶身上留下的不是线条，而是真实的生活，鲜亮的生命。

抚琴的高士，对弈的僧人，或树下独坐，或舞剑，他们无名无姓，不是历史典故中的名流，只是生命的一个瞬间，如同照镜子般，即生即灭。只不过这种种幻象却留在了茶壶上，有朝一日，有缘之人捧壶莞尔，为这本已自足的壶中世界再添一份生趣。

一日的工作完毕，看着满桌刻好，没刻好的壶，坐水泡茶。喝到一半觉得自己可以心满意足的睡去，生活原本就是这样简单。

## 作者简介

杜小同

1972年生于陕西富平；1995年毕业于西安美院附中；1999年毕业于中央美院国画系水墨人物画室，获学士学位，2007年考入中央美术学院中国画学院；师从唐勇力教授；2009年毕业并获艺术硕士学位。现居烟台。

# 《名画家刻紫砂壶丛书·杜小同》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)