

图书基本信息

书名：《纸上博物馆 | 《中国文物小丛书·漆器》》

13位ISBN编号：9787549003882

出版时间：2014-12

作者：熊玮 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

此书是《中国文物小丛书》其中之一。书中主要介绍了我国瓷器的发展历史，又分门别类地介绍了青瓷、白瓷、青花瓷、单色釉瓷和彩绘瓷，并附有瓷器文物图片。内容丰富有趣，语言简洁，图文并茂，是关于瓷器文物知识的一部高质量普及读物。

作者简介

《中国文物小丛书》主编朱启新。著名文物专家，中国著名文博书籍出版人，曾任《文物》副主编、《中国文物报》特约编审、文物出版社原总编辑，多所高校兼职教授。主编或出版《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》、《考古人手记》（第一、二、三辑）、《中国文物与学科丛书》等大型考古文博丛书。著有《说文谈物》《文物物语：说说文物自身的故事》《看得见的古人生活》《文物与语文》等。

《中国文物小丛书》执行主编贺云翱。南京大学历史系教授、博士生导师，南京大学文化与自然遗产研究所所长。

书籍目录

漆树和漆

- 一、漆是什么003
- 二、漆树的生长和性质004
- 三、色漆的配制006
- 四、我国古代的漆和漆树007
- 五、天然漆和人造漆010

漆器工艺

- 一、什么是漆器013
- 二、中国古代漆器的有关记载014
- 三、漆器工艺的分类016
 - (一) 一色漆器018
 - (二) 罩漆020
 - (三) 描漆023
 - (四) 描金024
 - (五) 堆漆027
 - (六) 填漆028
 - (七) 雕填030
 - (八) 螺钿031
 - (九) 犀皮034
 - (十) 剔红034
 - (十一) 剔犀043
 - (十二) 款彩045
 - (十三) 戗金046
 - (十四) 百宝嵌049

中国古代漆器的发展

- 一、新石器时代的漆器053
 - (一) 新石器时代漆器的特点053
 - (二) 新石器时代漆器的主要考古发现055
- 二、夏商时代的漆器059
 - (一) 夏商时代漆器的特点059
 - (二) 夏商时代漆器的主要考古发现060
- 三、西周春秋时代的漆器063
 - (一) 西周春秋时代漆器的特点063
 - (二) 西周春秋时期漆器的主要考古发现066
- 四、战国时代的漆器068
 - (一) 战国时代漆器的主要特点068
 - (二) 战国时期漆器的主要考古发现075
- 五、秦代的漆器091
 - (一) 秦代漆器的主要特点091
 - (二) 秦代漆器的主要考古发现094
- 六、汉代的漆器098
 - (一) 汉代漆器的主要特点098
 - (二) 汉代漆器的主要考古发现103
- 七、三国时期的漆器125
 - (一) 三国时期漆器的主要特点125
 - (二) 三国时期漆器的主要考古发现126
- 八、两晋时期的漆器131

- (一) 两晋时期漆器的主要特点131
- (二) 两晋时期漆器的主要考古发现131
- 九、南北朝时期的漆器135
 - (一) 南北朝时期漆器的主要特点135
 - (二) 南北朝时期漆器的主要考古发现136
- 十、隋唐时代的漆器140
 - (一) 隋唐时代漆器的主要特点140
 - (二) 隋唐时代漆器的主要考古发现143
- 十一、五代时期的漆器147
 - (一) 五代时期漆器的主要特点147
 - (二) 五代时期漆器的主要考古发现148
- 十二、宋代的漆器154
 - (一) 宋代漆器的主要特点154
 - (二) 宋代漆器的主要考古发现157
- 十三、辽和金的漆器165
 - (一) 辽、金漆器的主要特点165
 - (二) 辽、金漆器的主要考古发现165
- 十四、元代的漆器167
 - (一) 元代漆器的主要特点167
 - (二) 元代漆器的主要考古发现169
- 十五、明代的漆器171
 - (一) 明代漆器的主要特点171
 - (二) 明代漆器的主要考古发现172
- 十六、清代的漆器173
- 图片来源176
- 参考文献178
- 延伸阅读书目183

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com