

《铅笔素描三步速成：石膏几何体》

图书基本信息

书名：《铅笔素描三步速成：石膏几何体》

13位ISBN编号：9787115414416

出版时间：2016-2

作者：爱林文化

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《铅笔素描三步速成：石膏几何体》

内容概要

石膏几何体是学习素描的基础课程，它既锻炼整体观察的能力、概括的能力、又能深入引导绘画者在今后的绘画过程中把一切复杂的物体分解为简单的几何体；它不仅教会初学者三大面，五大调子的基础知识，更能够让绘画者在绘画中体会不同色阶里多层次调子的微妙变化。书中分为4个部分，1章节为基础知识章节；第二章为单个石膏体绘制章节；第三章为双组合石膏几何体；第四章为多组合石膏几何体。整本书的结构安排遵循由简到难、循序渐进的学习方法，使用这种章节结构的好处是：让其在学习素描不就可以体会素描学习的乐趣，在绘画过程中可以不断的激励学生的自信心和求知欲。通过本书的学习，不仅可以让初学者较快的掌握素描技法，更可以教会初学者正确的绘画方法；掌握坚实的素描功底，为以后学习静物、头像及全身像等打下坚实的基础。

《铅笔素描三步速成：石膏几何体》

作者简介

爱林文化是一家专业从事图书策划、编辑出版和推广的专业机构，合作团队主要由相关行业专家、院校教授、学科带头人、特级教师和工作室组成，成员多为硕士或博士，均具有丰富工作经验或教学实践经验。爱林文化策划出版的图书深得广大社会读者和学校师生好评，零售图书市场表现良好，教材类图书也广泛被各院校选用。爱林文化将以出版精品、服务读者为己任，将全力打造更多更好的精品图书奉献给广大读者。

书籍目录

第一章 石膏绘制的基础知识

1.1 绘画的工具材料

1.1.1 笔

1.1.2 纸

1.1.3 其他工具

1.2 石膏绘制需要知道的透视知识

1.2.1 平行透视

1.2.2 成角透视

1.2.3 倾斜透视

1.3 素描的三大面五大调

1.3.1 三大面

1.3.2 五大调

第二章：单个石膏体的绘制

2.1 正方体的绘制

2.1.1 正方体绘制案例1

2.2.2 正方体绘制案例2

2.2 球体的绘制

2.2.1 球体绘制案例1

2.2.2 球体绘制案例2

2.3 四棱锥的绘制

2.3.1 四棱锥绘制案例1

2.3.2 四棱锥绘制案例2

2.4 六面锥的绘制

2.4.1 六面锥绘制案例1

2.4.2 六面锥绘制案例2

2.5 棱柱穿插体的绘制案例

2.6 多面体的绘制案例

2.7 圆锥的绘制

2.7.1 圆锥绘制案例1

2.7.2 圆锥绘制案例2

2.8 六棱柱的绘制

2.8.1 六棱柱绘制案例1

2.8.2 六棱柱绘制案例2

2.9 椭圆横切面柱体的绘制

2.9.1 椭圆横切面柱体绘制案例1

2.9.2 椭圆横切面柱体绘制案例2

2.10 圆柱体的绘制

2.10.1 圆柱体绘制案例1

2.10.2 圆柱体绘制案例2

2.11 长方形穿插体的绘制

2.11.1 长方形穿插体绘制案例1

2.11.2 长方形穿插体绘制案例2

《铅笔素描三步速成：石膏几何体》

精彩短评

- 1、讲解很详细，容易自学，希望能快速提高我的绘画水平。
- 2、特别喜欢这本书里的铅笔触感和上调子的方法，应该很适合初学素描的人学习，建议喜欢和想学素描的朋友们试试这本书
- 3、教学方法挺有意思的，专业水平也很强，让枯燥乏味的石膏几何体，不再让人头痛，特别适合那些和我一样对石膏体素描苦手的同胞。
- 4、专门讲解石膏几何体的入门级教程，印刷精良，案例经典，加上全书细致全面的讲解，学起来很顺利很轻松，从此摆脱枯燥且效率低下的学习方法。
- 5、以前觉得画石膏很难，照着书中的步骤绘制，原来也不是那么难。
- 6、石膏体的画法讲得很详细，作为基础素描教程来说，实在是超值
- 7、很容易上手的一本素描速成，希望快速提升自己绘画技能的朋友，不要错过哟！
- 8、短评区水军出没，慎读此书，此书一系列的短评中只有他们几个三无用户在评论，且评论时间居然大多是同一天，每本书在各电商平台销量偏低，慎入。
- 9、以前画石膏几何体总是画不好，特别是组合体不好掌握，大致看了这本书，讲解很详细，希望能帮助快速画好石膏。

《铅笔素描三步速成：石膏几何体》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com