

《丹尼斯的宝贝老鼠-丹尼斯和爸爸、爷》

图书基本信息

《丹尼斯的宝贝老鼠-丹尼斯和爸爸、爷》

内容概要

本书是“丹尼斯和爸爸、爷爷”系列之一，是目前德语童书界最受欢迎的图画书系列，故事生动惊险、语言极富童趣。在这本书里，心地善良、热爱小动物的丹尼斯一家人，一再地与上门来捕捉老鼠的不速之客斗智斗勇，故事一波三折，扣人心弦。

《丹尼斯的宝贝老鼠-丹尼斯和爸爸、爷》

作者简介

《丹尼斯的宝贝老鼠-丹尼斯和爸爸、爷》

精彩书评

1、文/友竹《丹尼斯的宝贝老鼠》是《丹尼斯和爸爸、爷爷》系列读本中的一册，曾获奥地利最美的图书荣誉奖、奥地利国家童书奖，它图文并茂地向我们讲述了丹尼斯祖孙三人的爱鼠故事，他们对老鼠们的种种关爱和保护毫不保留。怕它们在地下室挨饿，早餐前就去给它们送香肠皮；怕它们受凉感冒，三个丹尼斯直接将自己脚上的毛线袜子脱下给老鼠们取暖；怕它们被捕鼠人抓走，老丹尼斯甚至去镇上买东西都用大提包带上老鼠一家……阅读本书会让你渐渐改变对老鼠的不良印象。作者这样向我们介绍首次出场的它们——像被检阅的士兵一样向他们致敬，它们尖利的牙齿相互碰撞发出清脆的咯咯声，圆圆的耳朵和柔软的胡须因为快乐而微微地抖动着；再看呆在老丹尼斯提包里的它们——那里挤满了丝绸般柔软的老鼠皮毛、纤小柔美的老鼠爪子和生机勃勃的老鼠尾巴。书的正文从小丹尼斯和姐姐薇罗妮卡的晨间对话开始，两个还穿着睡衣的小孩子醒来后有礼貌地互相问好，小丹尼斯看着姐姐不停地削铅笔，问了一些问题后陷入沉默，小小的他已经开始有了为姐姐的铅笔越削越短、越削越小直到小得看不见的担忧。还好，小丹尼斯在厨房门前遇到了爸爸和爷爷，乐观开朗的他们分别给小丹尼斯一个吻，他的心就立刻快活起来了。他们耐心地回答小丹尼斯的问题，还一起去地下室会见心爱的老鼠宝贝。吃过早饭的小丹尼斯又一次去地下室给老鼠们送了面包屑。奶奶看到三个丹尼斯脚上的袜子都不见了，就拿毛线球给他们，让他们自己织袜子。三人虽然从没干过这事儿，可是为了老鼠们不受凉，也只好拿起了毛衣针。奶奶看他们这么爱老鼠，自然也不忍心怪罪他们把袜子借给地下室的老鼠们了。看看，这个奶奶是多么的善良和善解人意呀。老鼠们还改变了小丹尼斯的挑食习惯。小丹尼斯是如此害怕吃胡萝卜饭，以至于奶奶一宣布中午吃胡萝卜饭，他就躺在床上装病了。尽管爸爸和爷爷在草地上放风筝的情景很吸引人，可小丹尼斯还是忍住了。但是当他听到捕鼠人已经来到他们家时，他却忍不住从床上一跃而起，想办法赶走了三个讨厌的捕鼠人。三个捕鼠人始终不肯放弃，他们又两次乔装打扮来到丹尼斯的家。可他们骗过了奶奶、妈妈和姐姐，却骗不了三个丹尼斯。为了宝贝老鼠们的安全，三个丹尼斯可是一直防备着呢！最后，捕鼠人的计划当然得不到实现啦，他们不是落荒而逃就是灰溜溜地束手就擒。但是，善良的奶奶为他们找了台阶下，还请他们共享了美妙的晚餐。阅读本书是个很享受的过程，色彩明快的插图和优美温情的文字相得益彰，书里洋溢的满是家庭的温暖和家人间的互相关爱。故事中三个丹尼斯对老鼠的奋力保护与结尾奶奶对假熊的谅解更体现了人性中非常美好的一面。

2、“我和爸爸一起读”系列里的《丹尼斯和爸爸、爷爷》分为六个单行本，每个单行本中讲述了一个围绕着丹尼斯一家六口展开，以丹尼斯和爸爸、爷爷三个人为主导的冒险故事。丹尼斯家的老丹尼斯（爷爷）、大丹尼斯（爸爸）、小丹尼斯（孙子）这三个男性的“丹尼斯”，又分别和丹尼斯家的另外三个成员奶奶、妈妈、姐姐这三个“薇罗妮卡”相映成趣，这一家子住在有着五颜六色花园的可爱小房子里，他们简单、淳朴、有些傻气，但天性善良……丹尼斯一家的故事搞怪又温情，无论是故事内容，还是别具童趣的最卡通画风，相信都会令小男孩爱不释手的。这是一个幸福快乐的三代之家，祖孙三代人，同住在一个屋檐下。在作者充满了无拘无束的想象力的笔下世界里，这个幸福之家每天都会发生那么多那么多有意思的事儿、好玩的事儿。虽然，故事有点夸张，甚至有时候感觉人物实在让人囧囧了，不过我想这大概是出于女性和男性不同审美情趣的关系吧。所有的故事情节的设置，都是为了凸显书中那份全家人聚合在一起时的无比欢乐氛围。这是适合有男孩的家庭在阅读时间里共同分享的故事，不只是这个故事，更是因为阅读本身就是一件特别欢乐的事情！本套书系图文并茂，基本上每页都有大大小小的插画。纸质不错，字码很大，版式清爽。翻译的也可以，很流畅，通顺。基本上每册的故事都很短，即使是小孩自己阅读，单独的每个短故事也不会超过25分钟，而且故事间段落的区隔非常明显，很贴合越是年幼的儿童越不能长时间保持注意力的阅读习惯。尤其是这套《丹尼斯和爸爸、爷爷》每本书末的地方，都会有的【游戏时间】里的几个结合故事里的内容的互动小游戏，更是别出心裁。让温情的亲子阅读时光，在互动形式的帮助下更加的精彩。怎么说，反正就个人这些年来遍览那么多国内外的童话故事来看，大致上有好这几种，有主要关注路途成长性的冒险型故事；有抒发感情为主的是抒情型故事；有以故事情节为卖点的记事型故事；更有通过故事的发展来阐述一个道理的说理型故事。国内的童话故事比较多说理型，反之欧美的童话故事要更重视趣味性。可能国外的作者更重视趣味性吧。此书的内容方面天马行空，诙谐怪诞，却没有宣讲任何的大道理，甚至也没夹杂了任何作者的个人观点的灌输，就是一个单纯的好玩的故事。但是，故事很好玩儿，不就够了吗。我相信，就算是那位唾弃居然没有餐厅会端上来一个“煎的很老的电话机”的画家，当他到

《丹尼斯的宝贝老鼠-丹尼斯和爸爸、爷》

餐厅消费，真的有人给他端上来了那么个电话机的时候，他的第一反应也绝不会是放声大笑，而是勃然大怒才对。而孩子本来就有着丰富的想象力，更糟的是世界观还未成熟，无法区分幻想和现实的不同。所以，如果是给比较小的孩子选择读物，我从不推荐那种内容过于荒诞离奇的。事实上，凡是有类似魔幻内容的书，还是推荐最好是通过父母阅读转而分享给孩子听，而非是直接把书扔给年幼的孩子，让他们懵懵懂懂的自己看。这样至少你能够通过孩子那些听起来傻乎乎的问题，及时发现可能出现的隐患。比如说，如果有人敲门你一打开可能门外站着的是个饥寒交迫的小仙子、城市下水道生活的老鼠也是很可爱的或许我们也可以拿面包渣喂上一只、不论怎么用火烧都不会破掉的锡纸大锅、越是看上去穷凶极恶的人越有可能在丑陋的外表下隐藏着一颗美丽的心灵……还有，更糟的，或者是不知道比起之前的那些哪个更糟，即使遇到危险从高处跌下也无所谓反正会有超人赶来扶危救急的超现实思维模式。没有人希望损害孩子自由的天性，也没有人愿意挫伤幼小的他们的想象力，但是孩子，请保护好自己！幻想可以无拘无束，想象力可以自由驰骋，但是现实中，有太多太多的意外和伤害。即使是非恶意的，但是幼小的你们太过脆弱，爸爸妈妈已经很努力了，但是唯恐做得不够多不够好。也请你们快快好好的长大，能够尽早的长大到分清，现实与梦幻的区别。无论怎样，不要伤害到自己，好嘛！一直感觉，孩子和爸爸妈妈依偎在一起，听爸爸妈妈讲故事的感觉，是如此的快乐幸福……未必是那个故事有多么的好听，而是那种肌肤与肌肤的接触，体温与体温间的传递。不能理解为什么有那么多的父母推说没有时间，没有时间能够陪孩子一起玩，可是连抱抱孩子、亲亲孩子的时间也没有了吗？不用太多的是时间，每天晚餐后抽出十几分钟就够了，将这本书里的故事拆分开完全就能够满足这个时间的需要。想一想，在柔和的暖黄灯光下，揽坐着小小的孩子一起挤进温暖的沙发，让孩子用眼睛去观察父母手上书册里优美的图画，用耳朵去倾听父母口中的文字韵律，用心灵去感受讲述的故事时，当孩子的心跳也随着父母讲述的故事的节奏而膨动，那会是多么幸福的画面啊！

3、可爱的老鼠《丹尼斯的宝贝老鼠》在孩子们的故事里，老鼠永远都是大明星。不用说迪斯尼的米奇和米尼，就是在童书里面就有《小老鼠无字书》《洞里洞外的小老鼠》《鼠小弟系列》等等等等，为什么孩子们和童书作家都这么喜欢老鼠呢？我想最重要的原因就是老鼠就在我们身边，无论是哪里只要有人的地方，就可以看到老鼠，还有一个原因，那就是老鼠很小，小的东西都是让我们喜欢的。不过当真实的老鼠出现的时候，很多人可都尖叫着跳得老高啊，真是叶公好龙。丹尼斯家里有三个丹尼斯，老丹尼斯、大丹尼斯和小丹尼斯，还有妈妈和奶奶，还有妹妹薇罗卡。这是一个快乐的大家庭，不过他们特别特别喜欢老鼠，每天早上都要把剩下的面包屑送给老鼠们去吃。可是有一天，家里来了三个捕鼠人，也是一个比一个高。三个捕鼠人拿着三只筐，不由分说就就往地下室里面冲，可是小丹尼斯拿起了水枪，巨大的水柱冲向它们，把它们冲到了马路上。可是不久三个捕鼠人又化妆成摄影师来给他们照相，不过还是别识破了，赶了出去。第三次捕鼠人化妆成掏烟筒的工人，可是他们给当成了三只熊，把他们关到了杂物间。他们就上街走了，走在路上小丹尼斯开始担心起他的老鼠朋友们来了，可是老丹尼斯打开了他带的大包，原来老鼠一家，被老丹尼斯一直带着，一个都不缺。当他们回去的时候，识破了三个捕鼠人，最终获得了胜利。丹尼斯是一个系列，曾获得奥地利国家童书奖，我感觉比较适合男孩阅读，丹尼斯本身就是一个挺调皮的男孩，喜欢搞怪喜欢恶作剧。想一想那个孩子没经历过这些呢。不过他还是很有爱心的，当有人要来伤害他的好朋友老鼠的时候，他就要奋起反击，把他们打得落花流水了。

《丹尼斯的宝贝老鼠-丹尼斯和爸爸、爷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com