

《別樣的色彩》

图书基本信息

《別樣的色彩》

內容概要

《別樣的色彩》

作者簡介

書籍目錄

自序

【生活與憂慮】

1 隱含作者

2 我的父親

3 一九九四年四月二十九日小記

4 春日午後

5 晚上總筋疲力竭

6 在寂靜的夜裡起床

7 當家具在說話，你怎能睡得著？

8 戒菸

9 雨中的海鷗 關於書桌對面屋頂上的海鷗

10 沙灘上一隻垂死的海鷗 這是另一隻海鷗

11 快樂

12 我的手表

13 我不要上學

14 魯雅與我們

15 魯雅傷心時

16 風景

17 我對狗的了解

18 論詩人的正義：懲惡揚善

19 暴風雨過後

20 很久以前在這個地方

21 那個無親無故的男人的房子

22 理髮師

23 火災與廢墟

24 法蘭克福香腸

25 博斯普魯斯海峽渡船

26 王子群島

27 地震

28 伊斯坦堡的地震憂懼

【書與閱讀】

29 我如何淘汰一些書

30 論閱讀：文字或影像

31 閱讀的樂趣

32 有關書封的九件事

33 讀還是不讀：《一千零一夜》

34 《崔斯川·商第》代序：每個人都應該有這樣一個叔叔

35 熱愛偉大意象的雨果

36 杜思妥也夫斯基的《地下室手記》：墮落的樂趣

37 杜思妥也夫斯基的恐怖附魔者

38 《卡拉馬助夫兄弟們》

39 殘酷、美與時間：論納博科夫的《愛達》與《蘿莉塔》

40 卡繆

41 不快樂的時候閱讀伯恩哈德

42 伯恩哈德小說裡的世界

43 巴爾加斯 - 尤薩與第三世界文學

44 魯西迪：《魔鬼詩篇》與作家的自由

《別樣的色彩》

【政治、歐洲與其他忠於自我的問題】

- 45筆會亞瑟．米勒演說
- 46禁止進入
- 47歐洲在哪裡？
- 48如何成為地中海人
- 49我的第一本護照和其他歐洲之旅
- 50紀德
- 51宗教節日的家庭聚餐與政治
- 52地獄靈魂之怒
- 53交通與宗教
- 54在凱爾斯與法蘭克福
- 55受審
- 56你為誰而寫？

【我的書是我的生命】

- 57《白色城堡》後記
- 58《黑色之書》：十年以來
- 59《新人生》的訪談摘錄
- 60《我的名字叫紅》的訪談摘錄
- 61關於《我的名字叫紅》
- 62摘自「凱爾斯的雪」筆記

【畫與文本】

- 63席琳的驚訝
- 64在森林裡與古老如世界
- 65凶手不明的命案與推理小說 專欄作家切廷．亞丹與伊斯蘭大教長埃布蘇．埃芬迪
- 66中場休息，或是「噢，埃及豔后！」 在伊斯坦堡看電影
- 67我為何沒有成為建築師？
- 68塞利米耶清真寺
- 69貝里尼與東方
- 70黑筆
- 71意義

【其他城市，其他文明】

- 72我與美國人的初相遇
- 73世界之都面面觀

【《巴黎評論》雜誌訪談】

【望向窗外 一則故事】

【諾貝爾文學獎獲獎演說 父親的提箱】

- 索引
- 帕慕克年表

《別樣的色彩》

精彩短評

1、「如果知道護照（一份記錄他人如何判斷我們的文件）能減輕我們的悲傷，哪怕只有一點點，或許也是好事。每個人都有自己對身分認同的煩惱、期望和哀愁。」

《別樣的色彩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com