

《蜜蜂玛雅历险记》

图书基本信息

书名：《蜜蜂玛雅历险记》

13位ISBN编号：9787221092229

10位ISBN编号：7221092222

出版时间：2013-4

出版社：贵州人民出版社

作者：(德)瓦尔德马尔·邦泽尔斯 著,(日)熊田千佳慕 改编/绘

译者：黄帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蜜蜂玛雅历险记》

内容概要

一只叫玛雅的小蜜蜂出生了，她一心想摆脱狭窄的蜂巢，到“光明的世界”去闯一闯。终于，她告别了她亲爱的卡桑德拉姨妈，独自来到了充满未知和凶险的外面的世界……玛雅将会遇到些什么呢？她是否有足够的勇气面对来自敌人的挑战呢？

看过《彩绘版法布尔昆虫记》的朋友，应该很熟悉本书作者的画面风格。在本书中，他依然用他特有的细腻笔触、绚烂的色彩、巧妙的故事构图，让读者一下子转换到小蜜蜂玛雅的视角，恍若初生，无限新奇。

世界是如此广阔，只等待着我们勇敢地踏出脚步，去开始历险的旅程。

《蜜蜂玛雅历险记》

作者简介

熊田千佳慕

1911年

7月21日，生于日本横滨市中区。

1934年

东京美术学校（现东京艺术大学）毕业。师从长兄的朋友山名文夫，走上了图案设计的道路。

1935年

进入名取洋之助主持的设计者摄影家集团“日本工房”，与摄影家土门拳氏一道工作。

1945年

5月29日，与妻子杉子夫人结婚后的第8天，日本横滨大空袭受灾。拿着山名氏给的6B铅笔和屋檐下拾到的颜料，重新开始了绘画，并掌握了精细的画法。

1950年

第一本绘本《蜜蜂王国的爱丽丝》获装帧奖。此后，从事儿童绘本和杂志的花卉、昆虫生态画创作。

1981年

描绘《昆虫记》的作品入选“意大利博洛尼亚国际绘本原画展”（1983年再次入选）。

1989年

出版《熊田千佳慕的小小世界》全7卷，获小学馆绘画奖。在日本神奈川县立博物馆举办的“J?H?法布尔展”上展出原画。受到法布尔之友会会长的称赞，被会长称为“小法布尔”。

1990年

获日本横滨文化奖。

1996年

2月，在相铁画廊举办展览会。4月，发行了耗时5年创作的《蜜蜂玛雅历险记》。8月，在日本横滨高岛屋举办“熊田千佳慕展”，六天大约有6万人来参观。11月，获日本神奈川县文化奖。

1997年

出版画集《花的记忆》。

其他，在浦安市民广场，GreenWave相模原，横滨市儿童植物园举行了展览会，以及在六本木俳優座举行了电影?演讲会。在NHK播放的节目“我是虫子”以及朝日电视播放的节目“彻子的房间”中得以介绍。

2000年

出版发行《熊田千佳慕的世界 法布尔昆虫记》1-4册。

2008年

出版发行《熊田千佳慕的世界 法布尔昆虫记》第5册。

2009年

和画笔在一起的九十八年的生活落下帷幕。

《蜜蜂玛雅历险记》

精彩短评

1、每一只脚都精细无比，每一条枝叶都生机勃勃，温暖的感受满眼都是

《蜜蜂玛雅历险记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com