

《人间食粮》

图书基本信息

书名：《人间食粮》

13位ISBN编号：9787222152857

出版时间：2016-11

作者：安德烈·纪德

页数：184

译者：陈阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人间食粮》

内容概要

【内容简介】

《人间食粮》是法国作家纪德的散文作品集。纪德游历北非和意大利之后，以沿途漫游为线索，以虚拟的女神为倾诉对象，描摹异国风情，抒发人生感怀，文字如诗如画、形式多样，包含传统的短诗、颂歌、旋曲等。在书中，纪德用炽热之情呼唤用脚步去丈量大地，用文字表达真实的感受。他蔑视传统道德，提倡自由，尤其强调对自然对人生的强烈感受，并以这种感受作为精神食粮。

【编辑推荐】

《人间食粮》主张从书本“返回”到大地，它反对“观念”，一切听从“感性”的呼唤。

“希望你因为我的书而对自己产生了兴趣，继而对其他一切都有了更大的兴趣。”

生命的激情像宗教一般神圣，任何感觉都是一种无限的存在。只有你感觉到了，一切才真正有意义。

此书可谓纪德本人最激越的精神独白，被奉为“不安的一代人的《圣经》”。

《人间食粮》

作者简介

安德烈·纪德（Andre Gide，1869.11.22—1951.2.19），法国著名作家，1947年获诺贝尔文学奖。保护同性恋权益代表。主要作品有小说《田园交响曲》、《伪币制造者》等，散文名著《人间食粮》等。从法国文学发展史的轨迹来看，纪德就是一座联接古典与现代的桥梁，他既是19世纪巴尔扎克、雨果、福楼拜和波德莱尔、马拉美的文学传统的忠实传承者，又是新一代文风的伟大开创者。纪德的思想影响了西方整整三代人，为西方在现实的压抑下痛苦地追求真诚和自由的心灵树立了榜样。他的思想深深影响了萨特、加缪等众多思想家、文学家，他们都曾将纪德视为自己的精神导师。

《人间食粮》

书籍目录

序言
破茧重生
万物有时
异域花园
夜宴行吟
人间大地
欲望之旅
沙漠清泉
无眠之夜
颂歌
尾声

《人间食粮》

精彩短评

- 1、喜欢
- 2、不仅是对伦理道德的蔑视，还有对宗教束缚的反抗，个人理解
- 3、作者游历北非和意大利之后，以沿途漫游为线索，以虚拟的女神为倾诉对象，描摹异国风情，抒发人生感怀，文字如诗如画、形式多样，包含传统的短诗、颂歌、旋曲等。
看完这本书，我会觉得作者是双子座，可以在自己的内心虚拟出来一位女神，等同于自说自话，内心戏很足。
- 4、精神食粮
- 5、一本值得一看的好书
- 6、推荐一下
- 7、一般。
- 8、精神食粮和人间食粮缺一不可。
- 9、现在对我来说看这种书有点浪费时间。
- 10、竟然有生命之火的感觉，纪德的文笔太适合摘抄了
- 11、书中自有黄金屋，这碗粮一起吃。
- 12、对酒当歌，人生几何？微醺读纪德，刚刚好。
- 13、不错不错，还想再读一次
- 14、很美
- 15、很好看，快来看吧！
- 16、作者游历北非和意大利之后，以沿途漫游为线索，以虚拟的女神为倾诉对象，描摹异国风情，抒发人生感怀，文字如诗如画、形式多样，包含传统的短诗、颂歌、旋曲等。
- 17、L à o ù tout a commenc é , l à o ù tout finira. Fini maintenant. On ne fait pas l'amour, on fait des livres. Sauf cela, je n'ai rien à dire.
- 18、每个人都在走自己为自己铺垫的道路啊，那条独一无二的星星的轨迹。我要怎样才能回到最初的自己？
没有对人的描写，只有所看到的景致。每个人的一生都要路过多少风景啊！跟着作者走了一遭，颜色，气味，味道，诗歌与爱情，睡眠与青春，海洋与沙漠.....
- 19、它象一篇漫长的情书，每一章每一段都在呼唤“纳塔奈尔”。
- 20、是很美的文字大概需要反复阅读才能触碰到作者的思想
- 21、听说过这本书，很不错
- 22、忧郁，无非是爱而不得的热情。
- 23、诗啊，诗
- 24、和窦唯的音乐一样，你们评价极高，然而我体会不到好，也许是自我的沉淀还不够吧。评分仅代表现阶段我的主观感受。
- 25、你永远也无法理解，为了让自己对生活发生兴趣，我们付出了多大的努力。
- 26、喜欢喜欢~
- 27、“我生活在妙不可言的等待中，等待随便哪种未来”文字如诗如画，唯美动人，不容错过的一本书。
- 28、你永远也无法明了，我们作了多大的努力，才对生活发生了兴趣，而生活同任何事物一样，我们一旦感兴趣，就会忘乎所以。
- 29、我并不害怕吃苦受累，反而认为苦和累是生活的教诲。
- 30、人间的食粮，精神的角落！
- 31、生活粮食不可缺，精神上的食粮更不可缺，
- 32、今天，你“吃”了精神食粮没？

《人间食粮》

精彩书评

1、最喜欢这版的封面一口气读罢此书，像是结束了一次奇异的精神之旅，又像回到了西方美学简史课堂，不求甚解地品读柏拉图的《会饮篇》般，有一股热情，对文学，对人生，对美，激荡于胸怀。书评摘录《人间食粮》有时候被归类于哲学小说，有时候又被划分为散文。是什么不重要，重要的是这种两重划分证明了这部作品兼具哲思的深邃和文学的优美。对于不同的读者来说，都有一窥门径的可能，可以从不同的门径进入，欣赏到不同的风景。说它是哲学小说，那是因为作者在书中一分为二，变身为梅纳尔克和纳塔纳埃尔，他们彼此对话，构成了全书的基本结构。了解到这一点，就不会因此而觉得有任何阅读上的障碍。说它是散文，那是因为整本书没有时间和空间的概念，作者在世界漂流，从一个地方到另一个地方，从一个清晨到另外一个夜晚，留下了或长或短的文字。它们在逻辑上并没有很强的关联，更像是一团心灵飘荡在世界的各个角落，记载下它的观察和感悟。但是，在整体上这些问题符合相同的情感和价值，因此即便被批评为冗长和琐碎，也始终能让读者感受到作品中的炽热情感。纪德说：关键是你的目光，而不是你的所见。导读摘录纪德说，这是一本关于逃避和解脱的书，文学应该赤脚站在大地上，感受泥土的气息。人间的食粮，其实就是欲望，来自生命最深处，真实，冲动，不受拘束，不计后果。在这本书里，没有社会，没有制度，没有禁忌，甚至没有人物，只有纯粹的生命体验：繁花和鲜果，晨露和暮霭，湍流和大海，阳光和清风。信马由缰，毫无掩饰。或许，这就是本书的魅力所在，让我们放下所有的拘束，面对内心最隐秘真实的自我。天上的食粮，是宗教，是纯粹的精神世界；人间的食粮，是欲望，是纯粹的感官世界。正文摘录你永远也无法了解，为了让自己对生活发生兴趣，我们付出了多大的努力。当你读完这本书时请丢下它，然后出发。我希望这本书能够激起你动身出发的欲望——从随便什么地方出发，离开你所在的城市、你的家庭、你的卧室和你的思绪。希望你因为我的书而对自己产生了兴趣，继而对其他一切都有了更大的兴趣。去行动吧，不要评价行为是好还是坏。去爱吧，不要担心是劫还是缘。永远不要做自己无法理解的事情，这才是可靠的选择。理解，就意味着感觉自己可能做得到。智者，就是对一切事物都感到新奇的人。春天、泥土的气味、田间草地上盛开的繁花、清晨河面上的雾气和草场上的暮霭。我欢迎来自四面八方的一切际遇。我的心是十字路口的客栈，谁愿意进来都可以。我痛恨萎靡，我知道那来自无聊。我的灵魂充满了诗意，是孤独让这诗意更加激情澎湃，让我在每一天结束时都疲惫不堪。当我对某一个人付出真情时，我不愿因此放弃对其他人所怀有的情感，我只想让自己经历每一次因缘际会，不愿意独占任何人的肉体或心灵。我是徜徉在天地间的流浪者，不会在任何地方停留。

《人间食粮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com