

《想像收音機》

图书基本信息

书名：《想像收音機》

13位ISBN编号：9789865722461

出版时间：2015-4-4

作者：伊藤正幸

页数：240

译者：蘇文淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想像收音機》

內容概要

只要用心傾聽，你一定能聽見他們的聲音

那些，來自亡者的聲音——

你相信嗎？

只要透過這台收音機，就能和那些離開的、以為永遠都無法再見面的逝者再度對話

所有想說卻來不及說的話，所有的眼淚、悲傷與遺憾都能藉由DJ傳達給彼此

如果這是可能的，你最想和誰說些什麼？

在海濱的城鎮，不知何故被掛在高大松樹頂端的DJ Arc主持著一個名為「想像收音機」的廣播節目

他使用「想像」這個電波，持續播放著只在「你的想像之中」才能聽到的廣播

唸誦著聽眾寄來的信件，不斷饒舌說話的Arc其實有個他不論如何都想聽到的「聲音」——。

「想像力是我們的電波其實是錯的。

哀愁才是我們的電波，哀愁是我們的麥克風、是我們的播音室，化成了你們所聽見的我的聲音。」

我喜歡聽廣播。沒有影像的聲音，讓人有更多天馬行空的空間，激發無限的想像力。主角DJ Arc在生

與死之間穿梭，當我閱讀這本書時，彷彿自己也正在收聽DJ Arc的廣播，字裡行間都是扣人心弦的聲音。

「生者和亡者的關係是互相平衡」，人活著的記憶裡總是少不了對死者的悼念。這本書讓我瞭解

到原來生與死是如此地貼近…… 一青妙

用另一個世界寫三一一事件，除了哀愁，還帶領出希望。 張國立

隱忍或遺忘都不是件容易的事。創傷的療癒需要過程，思念的對話更需要勇氣，回不來的悔恨與走不

出去的糾結，這次我們藉由《想像收音機》的真情告白，放聲大哭，選擇面對，進而找到重生的救贖

。 小葉日本台

三一一後，伊藤就到災區做志願活動，據說聽到了很多「死者的聲音」。作為創作者，他決定重新執

筆把那些聲音用文字記錄下來，並傳播給廣大群眾聽，結果引起了很大的反響。有目共睹，這是震後

日本出現的第一部安魂曲。 新井一二三

越讀眼淚就越是自主地落下

引起國外讀者廣大迴響，國外媒體一致好評的「必讀」小說

一部撫平死者傷痛，療癒生者哀傷的鎮魂文學

絕對會讓你想好好珍藏一輩子

得獎紀錄

榮獲

第11屆本屋大賞第8名

第10屆《達文西》編輯部推選2013年白金之書iBooks Best of 2013的Best Book

第2屆靜岡書店大賞小說部門大賞

第35屆野間文藝新人賞

紀伊國屋書店店員全力推薦Best30「KinoBest! 2014」第1名

獲選為

第149屆芥川賞候補

第26屆三島由紀夫賞候補

《想像收音機》

作者簡介

作者簡介

伊藤正幸

一九六一年生於東京。作家、創作者。自早稻田大學法律系畢業後，曾任職出版社編輯，目前活躍於音樂、舞台劇、電視等領域中。一九八八年以小說《No-Life-King》出道，一九九九年以《植物生活》拿下第十五屆講談社散文大獎。另著有《World ' s End Garden》《當果陀讓人等待》（戲劇）《文藝漫談》（與奧泉光合著，文庫版發行時改名為《小說的聖典》）《Back 2 Back》（與佐佐木中合著）等。

譯者簡介

蘇文淑

雪城大學建築研究所畢，現居京都，專職翻譯。

springbest@hotmail.com

《想像收音機》

精彩短评

1、作品的紀念意義更多些，在故事方面並不能讓人覺得是個能提得起興趣的故事。

《想像收音機》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com