

《101牛招风光摄影》

图书基本信息

《101牛招风光摄影》

内容概要

本书是由现今最卓越的风光摄影大师之一——卡尔·海尔曼二世所著的全方位风光摄影指南。风光摄影也许是最受数码单反相机拥有者所喜爱的摄影类型。在《101牛招风光摄影》中，风光摄影大师卡尔·海尔曼二世向读者分享了他的户外摄影经验，并提供了许多有针对性的拍摄技巧，以便提高不同层次摄影师的风光摄影水平。

通过卡尔条理清晰的讲述和他所分享的精彩摄影作品，读者能学会如何利用自然风景和不同光线条件，拍出与众不同的风光大片。

《101牛招风光摄影》

作者简介

卡尔·海尔曼二世是美国专业风光摄影大师，他居住在阿迪朗达克山脉并在此进行他的风光摄影创作。在ILEX出版社，海尔曼已经出版了两本风光摄影著作。此外，他还举办过个人摄影作品展，开办了摄影讲座。闲暇之余，他还亲自制作雪鞋。

书籍目录

目录

前言/6

第一章器材与附件 /8

01基本控制 /10

02四种基本设置 /12

03选择适合自己的相机/ 14

04玩转数码摄影 /15

05充分利用相机功能 / 16

06即时取景的优点和缺点 /17

07回放菜单 / 18

08我的菜单 / 19

09相机内置选项 / 20

10自定义菜单 / 22

11感光度设置 / 24

12反光镜预升 / 26

13图像传感器清洁 / 27

14建立RAW格式 / 28

15尝试不同的镜头 / 30

16微距摄影 / 32

17滤镜效果 / 33

18三脚架的使用技巧 / 34

19相机保护 / 36

20请谨小慎微 / 37

21附加装备 / 38

22轻装上阵 / 39

第二章完美曝光与色彩 / 40

23如何捕捉所见画面 / 42

24 了解曝光的基本原理 / 43

25 像相机一样“思考” / 44

26 不同场景的测光模式 / 46

27 查看直方图 / 48

28 曝光补偿 / 50

29 拿不准时，用包围曝光 / 51

30 了解动态范围 / 52

31 避免镜头眩光 / 53

32 HDR拍摄技巧 / 54

33 色彩变化 / 56

34 感光度设置与影像质量 / 58

第三章 摄影创作原则 / 60

35 好照片来自计划而非偶然 / 62

36 景深的调整 / 64

37 怎样设置超焦距 / 66

38 控制动态效果 / 68

39 使用自动模式 / 69

40 使用手动模式 / 70

41 焦距设置 / 72

42 手持拍摄技巧 / 74

- 43 如何拍摄完美照片 / 76
- 44 熟能生巧 / 78
- 第四章 拍出最好的作品 / 80
- 45 你的拍摄风格 / 82
- 46 去拍摄 / 83
- 47 把握时机 / 84
- 48 避免中央构图 / 85
- 49 在混乱中寻找秩序 / 86
- 50 这是艺术而不是科学 / 88
- 51 摄影任务 / 89
- 52 三分构图法 / 90
- 53 对比评价法 / 92
- 54 单眼取景 / 93
- 55 用三脚架构图 / 94
- 56 100%取景器 / 96
- 57 细节还是故事？ / 97
- 58 相似的地点不一样的面貌 / 98
- 59 留意身后的美景 / 100
- 60 以被摄主体的角度来拍摄 / 102
- 61 利用所有光线条件 / 103
- 62 如何选择光线 / 104
- 63 拍摄预测 / 106
- 64 是什么让它如此特别？ / 107
- 65 引人注目的细节 / 108
- 66 立体感 / 110
- 67 让作品与众不同 / 112
- 68 用不同角度拍摄 / 114
- 69 标准规格还是全景拍摄？ / 116
- 70 讲述完整的故事 / 117
- 71 细节拍摄 / 118
- 72 一切尽在视角中 / 120
- 73 唤起情感反应 / 122
- 74 做自己最严厉的观者 / 124
- 第五章 拍摄场景 / 126
- 75 你要置身其中 / 128
- 76 坚持不懈才能拍出好照片 / 130
- 77 月光下的拍摄 / 131
- 78 风景中的人 / 132
- 79 变幻莫测的天空 / 134
- 80 迷雾的魔法 / 136
- 81 抓住瞬间 / 138
- 82 动物 / 140
- 83 带上一把雨伞 / 141
- 第六章 实践 / 142
- 84 跳出思维局限 / 144
- 85 追随拍摄 / 145
- 86 多拍 / 146
- 87 拍摄运动瞬间 / 147
- 88 无中生有 / 148

89	到得晚点待得久点 / 150
90	焦距和焦点的运用 / 152
91	闪光灯的妙用 / 153
92	即时取景的视角 / 154
	第七章 加工、存储与优化 / 156
93	归档系统 / 158
94	照片的编辑加工 / 160
95	由相机生成JPEG格式 / 162
96	双重保险 / 164
97	校正你的显示器 / 165
98	数字降噪 / 166
99	HDR增强 / 167
100	不要过度锐化 / 168
101	清楚自己想要的效果 / 170
	摄影术语表 / 172
	索引 / 174
	后记 / 176

《101牛招风光摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com