

《蜜糖不壞》

图书基本信息

书名：《蜜糖不壞》

13位ISBN编号：9789881423309

出版时间：2015-4-20

作者：曾慶宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蜜糖不壞》

內容概要

影像製造已變成全民的日常玩意，手機拍出銀幕大電影，沒有言大。如果拍電影是這麼簡單的話，那麼我們更加要問：什麼是好電影？在這個時代，應該拍什麼電影？有別於一般作者，獨立導演在社會文化中有特別的角色，他們往往在製作電影的過程中強調自身對社會和藝術的強烈想法，在他們製作電影的同時，往往與固有的主流思想與創作方法保持距離，砥礪有時，抗衡更為常見。所謂的「獨立精神」不在於分辨一部電影屬於商業還是地下製作，而應該討論導演到底在創作過程中「獨立於什麼」。在質性研究裡面，我們可以不追求一個完美的定義，我們重視的是一個現象是如何發生的。本書作者特別關心新生代的故事。每個作者都有一個創作的進程，但不是每一位都能在走到最後時莫忘初衷，因此在他們起步時好好作一個紀錄變得尤其重要。什麼人訪問什麼人，作者同是一位80後創作者，他帶著滿腦子對創作與社會的疑問走遍兩岸四地，逐一拜訪12位新晉導演，從對話中互相學習，也一直反省布爾迪厄的文化理論。在12篇對談中，讀者將感受到80後創作者對電影和社會的想法，他們都是能把自己的想法有效實踐的同代人。他們的初衷，分分鐘會成為他日某電影大師的回顧。蜜糖不會腐壞，象徵著作者對12位同路人的期許。

《蜜糖不壞》

作者簡介

曾慶宏（Eric）88年生，獨立導演、文化評論人，香港中文大學傳播學哲學碩士。大學本科期間曾為《明報星期日生活》及《Milk Magazine》的專欄作家，亦曾任駐北京記者。著有散文集《亥時出世》及訪問集《蜜糖不壞：華語80後導演訪談》。

近年活躍於影像創作，涉足多個電影崗位，作品曾入圍歐美和華語地區多個國際電影節。曾榮獲柏林國際電影獎特別表揚獎、全球華人青年短片大賽最佳導演、台灣金甘蔗影展最佳攝影等。紀錄片作品見於國家地理雜誌及香港電台。

《蜜糖不壞》

書籍目錄

趙德胤
陳鈺杰
徐漢強
詹京霖
盧鎮業
賴恩慈
郭臻
徐欣羨
范坡坡
李睿珺
黃驥
單佐龍

《蜜糖不壞》

精彩短评

《蜜糖不壞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com