

《诗野游牧》

图书基本信息

书名：《诗野游牧》

13位ISBN编号：978754503645X

出版时间：2015-7

作者：陈超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗野游牧》

内容概要

由诗人、诗评家沈奇历时三年策划并主编的“当代新诗话”丛书：赵毅衡《断无不可解之理》；于坚《为世界文身》；陈超《诗野游牧》；耿占春《退藏于密》；沈奇《无核之云》一套五部，近日由陕西人民教育出版社全部硬精装隆重出版。

汉语“诗话”，向来为汉语诗学、汉语美学之津梁，也是唯汉语世界独有的一种文学艺术批评话语方式。新世纪以来，各种新诗选本及新诗理论与批评文集，层出不穷，蔚为大观，唯新诗诗话的研究、发掘、梳理与出版，一直荒疏忽视，付之阙如。

这套丛书，以内化现代、外师古典、融会中西、重构传统为理念，精选当代中国新诗界、新诗诗学界著名学者、诗人、诗学家、诗歌批评家“独得之秘”的“诗话”专著，予以集约性经典展现，以填补海内外当代新诗话出版空白，进而促进现代汉语诗话之研究，现代诗学之发展，及相关学科研究方向与视野的扩展，实现其独特学术价值。同时，也为广大诗歌与文学研究者和爱好者，提供一份别具参考意义与阅读趣味的特色文本。

五位作者，虽分处南北东西，却拥有可称之为“诗人学者”这一共同背景。学院、学养、学理之外，更有丰富诗歌创作经验与诗学著述经验筑基，艺术感觉敏锐，审美趣味独到，问题意识深切，个人风格显豁，独辟蹊径，卓然高致，多以随笔体、断章体、语录体、诗体等“新诗话”形式，对当代中国诗歌美学景观和精神图谱，作另类文体解读而创新说，成为承正脉而别开一界的重要文本。其中陈超的《诗野游牧》，更是于英年谢世前的*后一部重要遗著，值得诗界珍重。

《诗野游牧》

精彩短评

1、为了论文而看。

《诗野游牧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com