

《唐诗艺术研究》

图书基本信息

书名：《唐诗艺术研究》

13位ISBN编号：9787560190013

10位ISBN编号：7560190014

出版时间：2012-8-1

出版社：吉林大学出版社

作者：王铁良

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐诗艺术研究》

内容概要

唐诗是我们引以为傲的文学体裁，这是因为唐诗精湛的艺术表现形式、优美的艺术内涵和高深的艺术品位使然。而对唐诗的欣赏和研究是对情趣和意识的一种把握、体悟与玩味品读。本书对唐诗的艺术研究，既有横向的比较又有纵向的分析，先后从形式的圆熟整练，虚空境界，意象选择，人化自然，模糊朦胧，抒情格调，修辞浑融，数字妙用，意境的空灵、炼字炼句等十个方面对全唐诗人及诗歌进行了总体把握和阐释，较为系统地概括了唐诗的艺术特征。

《唐诗艺术研究》

作者简介

王铁良，山东省东明县人，1983年毕业于山西师范大学中文系，长期以来，一直致力于古典文学的教学与研究工作，并对唐代诗歌、散文的发展及创新变化进行了较为深入的研究，先后在各级各类学术期刊上发表论文20余篇，参编《中国文学导读》一书，出版《唐代诗文创新研究》专著一部，现为菏泽学院初等教育系中文与社会教研室主任，副教授。

《唐诗艺术研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com