

《中國震撼》

图书基本信息

书名：《中國震撼》

13位ISBN编号：9789881961204

10位ISBN编号：9881961203

出版时间：2011-7

出版社：世紀出版有限公司

作者：張維為

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中國震撼》

内容概要

奶奶不进坟山，ISBN：9789881961204，作者：王才昌

《中國震撼》

精彩短评

1、虽然讲的是宏大话题，但这书不空洞（后三章或许除外），语言生动，看的角度也有意思，像一个走过不少地方的人写东西该有的样子。当然了，他所谈的话题本身，仍旧还在进行之中，走向也谈不上十分明朗，材料有限让他的分析讨论有限。好在我们生在了这样一个时代，睁开眼，多活几十年，一起见证一下。

章节试读

1、《中國震撼》的笔记-第114页

1978年10月邓小平访问日本时乘了一回新干线，亲身体验了一下这种风一样飞跑的高速列车。他深有感触地对周边的人说：“这就像推着我们跑一样，我们现在很需要跑。”记得96年看《邓小平》这部纪录片时，其中就有这段录像。我记得是他女儿还是谁，问他有什么感觉。邓小平说：“有催人奋进的感觉。”

别说1978年了，即便是1996年，我想中国也没有什么人敢想中国会有日本新干线这件事。2006年的时候，或许想的人多一些，但仍旧不是什么普遍的事物。可如今呢，突然，高铁就摆到了眼前。尽管很多人记住的是刘志军、张曙光和丁书苗，但不可否认的是，有更多的人在日常里坐上了这新型的快车，体会了那个我们曾经不敢想、如今坦然接受的高速度。

回看这二三十年，用文学化的语言来说，那就是，一回头，生活也就成了传奇。

2、《中國震撼》的笔记-第195页

为了获得选票，政客们打族群牌、宗教牌、种姓牌、地区牌，使印度的政治日益宗教化、种姓化、地区化，这是一种可怕的趋势，导致族群、宗教、种姓、地区等各种矛盾更加复杂和尖锐，导致政府对社会的整合能力锐减。……印度政治制度不是去谋求大家的共性，而是强调大家的个性。虽然说的是印度，但其实是有普遍意义的。个性和共性之间，一定是只有取得平衡，才能真正持续的。想起看赛德克巴莱，我就非常不能理解，为什么一定要把其他族群的人头砍下来，才算是成年了呢？武侠里老讲一句话：冤冤相报何时了？在电影里，后来日本人来了，也就了了。

3、《中國震撼》的笔记-第201页

（1989年）我从维也纳客运总站乘捷克的大客车启程，穿过维也纳灯光璀璨的繁华街道，半小时后就抵达了捷克斯洛伐克的边防哨所。进入了东欧，进入了布拉迪斯拉发，但从这一刻开始，我发现路灯暗了、道路窄了、人的穿着土气了，这种强烈的反差，至今还记忆犹新。理念终究要落实到现实，由现实来检验理念。那什么是现实？路灯、道路、穿着……这些便是现实。

大学时，一些同学嚷嚷着中国要完蛋了，一天不如一天了，义愤填膺地诉说着网络上看到的各种负面消息。我也不争辩，只是回想起自己家的变化，比如电视。从八十年代的莺歌牌小黑白电视到福日牌彩电到松下牌彩电再到如今家里液晶电视就有三台，从当年收不到两个台，到现在的几十个台，还有电脑连接着外界，我知道，虽然依旧存在这样那样的问题，但生活水平提高是扎扎实实存在的。

九十年代的港片，《甜蜜蜜》里，李翘和黎小军是从内地跑来香港打工闯世界的。如果没有记错的话，黎小军是从江浙一带来的，但也没有吃过麦当劳。《女人四十》里，阿娥的儿子过罗湖去深圳是去捡便宜的，一只烧鹅才二十块钱。如今，十几二十年过去，这些电影里的纪实段落，好像遥远得不行的历史，港片《不再让你孤单》、《志明和春娇》（还是《春娇和志明》？），故事背景都搬到内地来，港人来做北漂了。其实呢，那历史离我们，真是很近很近的。

4、《中國震撼》的笔记-第149页

现代化完成后的西方发达国家形成了几个特点：一是政治与经济已基本分开，谁上台都不大会影响经济，不大会影响普通百姓的生活；二是这些国家享有了比发展中国家多几十倍的人均资源，也就是说国家有资本去承受政治内耗了；三是中产阶级已经成了社会主体，中产阶级的倾向稳定；四是西方精英阶层通过数百年的政治历练，已经获得了掌控国家主要资源和权力（如国会、金融、媒体等）

的能力。这些条件满足后，西方国家开始搞一人一票了。

即便如此，所谓一人一票也不是一路到底，比如美国总统的选举人团制度，比如英国议会的上议院，改了一百多年了，雄心勃勃要废掉上议院的克莱格前段时间又宣布，暂时不改了。

5、《中國震撼》的笔记-第99页

什么是中国模式？张维为是这么说的——

当时东欧和苏联的动荡已经初现，邓小平向他（按：匈牙利社会主义工人党总书记卡达尔）提出忠告：不要照搬西方的做法；不要照搬其他社会主义国家的做法；不要丢掉自己制度的优越性。……邓小平当初对卡达尔讲的三条意见，就是对中国模式总体思路的一个很好概括……在这“三不”的基础上大胆探索体制创新，大胆学习和借鉴别人的长处，同事也发挥自己的优势，逐步形成自己的发展模式。

为什么不能照搬？欧美的发展能有今天的成就，自有其渊源。我们这些后人，特别是读书人，很容易看到软的那一面，去讲制度，讲理念，但纸上谈兵和真实的血肉是有很大差别的。如同张维为所讲，当英美发展的时候，有非洲、澳洲、亚洲……全世界那么多的地方可以挥霍，等美国人把驱赶印第安人以及蓄养黑奴等等野蛮历史消除干净之后，也就可以大大方方地谈理念了，哪怕有问题，枪击不断，那也不是什么根本性的问题。但中国不行，一方面，没有办法折腾别的地方，只能折腾自己，不靠对外战争就实现翻身，中国恐怕是头一个；另一方面，别人流氓的时候，自己还是文盲，流氓也就有流氓的道理，如今人家文明起来了，流氓也就只能处处不是，陷于被动。但不管怎样，不管叫什么，总还是要用脑子，用力气，杀出自己的一条路来。

6、《中國震撼》的笔记-第87页

（芬兰前总统）阿赫蒂亚里作了个单刀直入的发言，他说：“……我觉得中国的政治体制也许可以这样来概括：中共的政治局就像一个董事会，总书记就像是董事长，总理就像CEO，中国治理国家的方法很像治理一个公司的方法”。他随即让我回应。我说：“我们确实思考过这个问题，那就是为什么没有一个公司通过一人一票选CEO，因为这样做的话，公司就要破产。所以政治体制的设计一定要考虑国家的治理。民主的核心是体现人民的意志，实现国家的良好政治治理，而不是为民主而民主，为选举而选举。”

这段话，我并不能完全接受。但却让我想起了香港功能界别选举中，比如工商界里的团体票。好些人说，这是不民主的，体现了老板的意志。那怎么改呢？有人说，起码要废除团体票，改为个人票，也就是说，工商界的那个议员，要由工商界的从业者选出来，也就是说，各个公司的职员应该有发言权。

可是，正如张维为所说，哪个公司是通过一人一票选CEO的呢？好像没有。既然连最和各公司职员自身切身利益最紧密相关的公司内部都没有搞一人一票，工商界这个功能界别又怎么会有让各公司职员一人一票来选议员的道理呢？

当然，反过来，那些看起来“为民主而民主，为选举而选举”的人，其实也不是那样头脑简单，对他们中的许多人而言，之所以采取这样的路径，其实是因为在现有的制度下，他没有得到他认为自己应得的地位。

7、《中國震撼》的笔记-第87页

你能看到祖父母和孩子们之间那种最自然的关系；你能听到在沿海城市工厂里的年轻女工在谈论把她们一半薪水寄回家里，也许在四川农村的父母正等着这些钱盖第二层楼呢。这种最自然的关系，在中国会有各种各样的表现方式，比如我这次回家听我妈说起了一种——

男孩的妈妈出钱给儿子和儿媳在厦门买了套新房，那儿媳生了孩子之后，却要自己的妈妈，而不是婆

婆来帮忙带孩子，这让男孩的妈妈非常生气，理由有二：第一，房子是我买的，凭什么那个女人去住？更重要的是第二，孙子是我的，凭什么我不能去带？我和我妈说：这是何苦，不用你带，不是更轻松？这是享福的事情，没什么好生气的。当然了，我这也就是嘴上说说，这种婆媳家庭间最自然的关系，是不太能用理性去解释的。

至于薪水寄回家去，我想起了王安忆的一篇小说，好像是叫《民工刘建华》。那到上海做木工的农民，根基还是在老家，城里挣的钱，是要用到村里攒一份家业的。进城做工，上的是机械，在家给自己做活，一个隼一个隼，打一张桌子不用一颗钉。

又想起了贾平凹的一篇散文，《在二郎镇》。在镇里的老头看来，北京是偏远的。那是一篇极好的散文，附在后面。当然，即便是散文，也不是照录。可即便照片咔嚓一下，那也还是碎片呢——二郎镇在赤水河的这边，习酒镇在赤水河的那边，都是盆地的一半，外边有岩，河壁赭红，都是斜坡而上，象是剖开的一个苹果，风水上称作大阴的地方。大阴为众妙之门，坤厚载物，品为咸亨，只可惜河这边是四川，河那边是贵州，据说习酒镇的习酒已被茅台收购，二郎镇的郎酒就只能占半壁江山。但这已经是很够了。

我是一零年的十月去的二郎镇，因为喝过很多郎酒，想看看它的出处。如果说赤水是上天设计的一条美酒河，那泸州、宜宾、古蔺、仁怀、遵义这个三角地带就该是中国人的酒窖了。可我绝没有想到二郎镇就在大山深处，从成都坐车过去竟然要八个小时，倒象是去朝圣一般。

那天是从二郎滩上岸到镇上的，其实有什么滩呢，山下就是河，河上就是山，多亏了一座桥，没桥的时候船可能便要系在镇街口的黄桷树上。进镇当然得先走老街，想不到的这里竟是当年红军二渡四渡赤水住过的地方。街是一条一条石板铺成的台阶往山上去，象是搭了梯子要登天，房屋也就沿着街路随形而筑，或高或低，忽正忽侧，扑散开来。石条走着走着便没有了，正迷糊，一转过墙角，路又出路了，还分岔道往各处。这些房屋已经不再住人，挂牌标明着某一家曾经是红军指挥所，某一家是医院，用酒给伤员消毒。二郎镇还有这么红色的历史，这些房子成了文物，也许再过二三十年，这个镇子作为郎酒生产地，会不会又成为中国白酒的文物呢？

四川的天总是阴的，街路爬到三分之一，又下起了雨。那算什么雨呢，雨在半空里就燃烧了一样，成为雾和粉。我低头数着脚下的石板，石板上竟然是一种云的纹线，看每一块石板，都是云纹，一时倒感觉，我站在了云上，有着晃晃悠悠。太喜欢这种地势局面，就瞧着雨里一树什么花开了，花下还卧着一只小狗，但它始终不叫，招之也不来。

登上老街的最高处，新镇街就在眼前了，像突然进了宝藏地，光华一片，那蓝瓦白墙的楼房密匝匝拥簇在一大片洼地里，成排成队的车间从河岸畔上一直到了远处的岩下，盘旋的路面在其中时隐时现。古旧的老街和现代化的厂区反差巨大而共存一体，使我感慨万千，才坐在一家门口的石头上歇脚，猛地还闻到了一股酒香，朝那家门里看那个老头在喝酒吗，老头并没有喝酒呀，才醒悟二郎镇的空气里原本就是一股酒味。和老头闲扯起来，才知道二郎镇上各家各户都有人在郎酒厂上班，他两个儿子一个在酿造车间，一个在包装中心，还有一个女儿却在北京工作。他说：你是北京来的吗？我说我不是北京的。他就说他女儿接他在北京住了一个月，刚回来不久。我说：那怎么不多呆些日子呢，北京多好啊！他说：北京好是好，就是太偏远了！我哈哈大笑，老头并不明白我在笑什么，问我喝酒呀不，便进屋提了酒壶出来。别的地方招呼人喝水，二郎镇的人招呼人就是喝酒。我说我不喝了，吸吸这里的空气都醉了，就皱着鼻子使劲闻，旁边的猪，还有三只鸡都站着不动，张了嘴，好象在吸气，那一棵树，树叶亮晶晶的，无风而浮动，也全然是一副微醉的样子。

在二郎镇的几天里，我一直在想，中国人太能酿造白酒了，就以我故乡来说，几乎家家每年都要做酒，有高粱酒，米酒，包谷酒，甘蔗酒，红薯酒，可为什么二郎镇的白酒就这么有名，年销量竟超过五十亿元，还计划着2012年实现一百亿的目标。水好当然是第一要素，那么，还有什么呢？在与酒厂的工程师们座谈的时候，他们讲了一个有趣的现象，曾经想在交通方便的地方建厂酿酒，可新厂建

成后，无论怎么努力，产的酒就不如在这里产的口味好。经过严格的科学考证，得出的结论是，这里地处亚热带，气候温湿，水量充沛，常年温差、昼夜温差小，而日照时间又长，这样就特别适合空气中的微生物和古窖池群中微生物共同构成立体的微生物群落。对于这样的考证，我是相信的，一方水土养一方人和物，在我的家乡十里风俗不同，五里腔调就变，川道里的米特别有味，山地里的包谷就是吃着香。二郎镇合该是酿酒宝地，除了得天独厚的地理环境，它也有其更为特别的酿造工艺，这不是工程师讲的，而是在街上一个杂货店的老板告诉我，他们镇上酿酒的历史可久了，从汉代的“枸酱酒”，宋朝的“凤曲法酒”，“集义糟房”的“回沙郎酒”，至今天的“红花郎”、“青花郎”，从来都强调天人合一，阴阳调合，讲究端午踩曲，重阳下沙，发酵时要前缓、中挺、后缓落，整整一年的生产周期里，得九次蒸煮，八次加曲，八次堆积糖化，八次入池发酵，七次取酒，三年陈储呀。一个商店老板讲得如此头头是道，我笑着说：你真会宣传！他说：这哪是宣传，二郎镇的人谁不知道呀？！

郎酒的酿造，酿造出了哲学，工序又是如此复杂，可惜我不能在二郎镇呆得太久，去看他们具体的操作，我能去看的就只有去赤水河看水和去天宝洞看储藏了。

赤水河其实并不大，只是峡谷深，水清冽。在那个古盐道渡口，我看到了最奇怪的岸脚巉岩，那些岩石没一块是平整的，坑坑洼洼，崢崢楞楞，又全是白色，正如一位诗人所说，白是盐的颜色，白是水中燃起的火焰瞬间凝固，是一种死掉的光芒。我是坐了小船划向对岸，摇摇晃晃，不忍心把手里的树叶遗在河中，也不敢用手去掬，怕手脏了那水，就是这水酿了中国最美的白酒呀，这就是酒呀！一时却想，看那如火焰凝固的巉岩，才明白酒为什么是水又是火哩。登上对岸，山坡上有一块石碑，记载着这个渡口的历史。原来这里是古川盐入黔的要道之一，自贡的井盐船经泸州顺流下至合江，再从合江经赤水河逆流到了这里，背夫要将货物背到马桑坪上船运到茅台。那时的二郎镇盐号三十家，每日背盐过山的背夫不下二千人。正是盐业运输，促进了当地的酒业发展，赤水河的酒才流通到了各地。看着挂在半山腰的崎岖小路，那是盐道啊也是酒道。盐是人生命中不可或缺的东西，而酒呢，不论郎酒还是茅台，都是这赤水河所酿的，中国人谁没喝过呢？

看天宝洞的那天，雨是不下了，天依然阴着，远远望着那蜈蚣岩甚是惊奇，整个山体分明就是一座座酒坛坛。走近去，天宝洞就在岩下，洞外青树集匝，绿草繁密，风怀其中，鸟鸣不绝。洞口天然形成一个龙头，龙身的脊纹竟一直布满在洞顶壁上。天下的酒能储藏在这么大的溶洞里闻所未闻，而这溶洞又如此奇特令人叹为观止。洞内储土制陶坛万余口，基酒数万吨，排列整齐，阵式宏伟。以溶洞储酒，为的是方便和省却库房建设吗，引导我的人说你看看洞壁吧，洞里光线灰暗，拿着手电照了，洞壁的四周全是厚厚的一层苔，再看看所有的酒坛上，也都是毛茸茸的。引导人告诉说，这就是酒苔，只有在溶洞里才有这样的酒苔，正是这些酒苔之菌生生不息，和储存的酒形成完整的生物链，才使郎酒的醇化、生香有了神奇的指数，成为白酒中的酱香典范。这简直是神话一般的美妙啊，不管天宝洞是不是偶然发现，在洞里储酒是不是意想不到的效果，而二郎镇偏就有此溶洞，在洞里储酒偏就有了区别于它酒的醇化、生香指数，一切都在说明着郎酒的神气，郎酒是神酒。

没来二郎镇，总觉得郎酒是美酒却名字起得怪怪的，来了二郎镇，才知道以地名而起，正如茅台镇产的叫茅台一样，是多么诚实和朴素。大凡好的东西都是素面朝天直达品格的吧，茅台和郎酒它们就是以僻偏之地、朴素之名而成为国酒。中国在世界上曾被称为瓷国，丝绸国，茶国，其实更应称之为白酒国，那么，白酒金三角区域是中国白酒的精华所在，而二郎镇，将和茅台镇一样应该是天下名镇了。

当我离开二郎镇的那个早晨，立在赤水河的桥上回头看着镇子，又想起了那个老头的话，是的，老头的话说得好啊，站在这里，北京是偏远的，上海是偏远的，所有的地方都是偏远的。

8、《中國震撼》的笔记-第33页

中国的面积大，人口多，情况复杂，用全国平均数统计往往就面临这种尴尬。这很像天气预报，

《中國震撼》

如果你预报的是新加坡的天气，你说新加坡今天平均气温是32摄氏度，谁都相信，因为新加坡从东到西最大距离才42公里，从南到北才23公里，全国面积为692.7平方公里，大约为北京市面积的二十五分之一。但如果你预报中华人民共和国今天的平均气温为32摄氏度，那恐怕只有气象统计学上的意义了，对于生活在中国不同地方的居民几乎毫无意义，因为我们国家横跨了从温带到热带的广袤大地，气候类型多种多样。……但我们用“中国人均GDP”来研究中国国情时，就会遇到用“中国平均气温”研究中国气候一样的尴尬。在中国做天气预报，我们一定要有区域的概念，要对不同的区域进行预报，否则绝大多数国人很难找到感觉。

用天气做比较，不知道张维为是不是从郭德纲的相声那里找来的灵感？当然了，郭德纲比他夸张，好像是说韩国思密达，全国狂风暴雨，就算把天气预报给说完了。

有些道理，尽管真有些道理，但因为反复说，总难免让人不想接受：凭什么老是这样？谁没点青春期叛逆的心态呢！可换个角度，重新包装一下，让人再一看，又不得不承认，还真是这样。

国情怎么看？我去的地方少，但连自己的家乡那个小小的县级市，都看不过来，遑论中国。如今偶尔回家，听到的，也常常是迥异于新闻的消息。比如说菜价吧，听说都高到不行了。可我妈退休在家无事，种了四五畦的菜，丝瓜、南瓜、茄子、辣椒、长豇豆、冬瓜、韭菜……一夏天一大家子人吃都吃不完，还到处送人。于是，管它菜场的菜价怎么波动，我家都是自给自足。

有意思的是，周围的农民反而不种菜，纷纷去菜市场买菜了。因为他们找到了比种菜卖钱更好的营生，那就是去村周围的工厂打工，没多少文化的，就在流水线上，给飞机包饭，又或者是给家禽做饲料；有点墨水的，就坐进办公室，当个会计又或是其他管理人员。

或许我家得了是历史上在村里有块地的便宜，其他城里人没有这条件。但那天去我奶奶家那边的小马路，路边是住旁边楼房里的住户私自搭建的小房子，有的做了出租，有的则用来码放杂物。在那房子的墙角，一排小盒子里种着绿植，却不是用来观赏的，而是空心菜。

9、《中國震撼》的笔记-第147页

我认为光说“民主是个好东西”是不够的，这就像说汽车是个好东西，因为汽车比马车跑得快，谁都懂这个道理，但我们还要了解道路的状况，泥泞的小路汽车就没法开。另外，比汽车跑得更快的交通工具还有很多，如高速火车、磁悬浮、飞机等，人类还会有新的创新。所以“民主是个好东西”后面还应加上一句“优质民主才是真正的好东西”，这样我们对民主的认识才能变得更为深入和全面。

俞可平因为一句“民主是个好东西”而走红，后来听说潘维在课上问，“民主是个什么东西？”王婆卖瓜，每个人总觉得自己贩卖的民主才是好东西，不过他们要包装一下，说民主这东西天下就独他这一份，别人的都是假的。

张维为说话有意思，通俗易懂大白话，比喻也形象，你说“民主是个好东西”，对民主有很深厚的感情，质疑不得。那我说“汽车是个好东西”，你的情绪可能会稍微平复一点。那么，汽车不是摆在那里看的，要上路，那路怎么样？这要考虑。汽车是好，但还有更好的，这也要考虑。

关于汽车与路的关系，我想起当年自己学车时的一件小事。教练带着我们去乡间开车玩。那是一辆底盘比较高的老吉普，轮到我开时，就在那起伏的山间小泊油路上拐来拐去地玩。看见前方路中间鼓起来一块小高地，就直直地开过去。教练和我说：这也就是在乡下开着玩，以后你有钱了，买了小车，回来探亲的时候可不敢这样开，而要绕着开。不然底盘低的小车直接就被刮坏了。

《中國震撼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com