

《帶燈》

图书基本信息

书名：《帶燈》

13位ISBN编号：9789863441279

出版时间：2014-7-5

作者：賈平凹

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《帶燈》

內容概要

這一本《帶燈》仍是關於中國農村的，更是當下農村發生著的事。我這一生可能大部分作品都是要給農村寫的，想想，或許這是我的命，土命，或許是農村選擇了我，似乎聽到了一種聲音：那麼大的地和地裡長滿了荒草，讓賈家的兒子去耕犁吧。 賈平凹

賈平凹的農村小說之所以重要，不在於他經營龐大的國族寓言或魔幻荒誕的想像，相對的，他擅長以綿密的筆觸寫農村裡無盡無休的人和事，瑣碎甚至齷齪。他從不避諱農民的情性和偏狹，卻也理解他們求生存的韌性與無奈。

《帶燈》是他最新的創作。在這本長達四十萬字的作品裡，賈平凹的觸角再度指向他所熟悉的陝西南部農村。本書的寫作技巧，也有別於以往賈平凹的風格，他刻意打散情節的連貫性，代之以筆記、編年的白描，長短不拘，起迄自如，因此展現了散文詩般的韻律。 王德威

《帶燈》故事發生在小小的櫻鎮，焦點是一個名叫帶燈的農村女幹部。帶燈風姿綽約，懷抱理想，但是其所擔任的職務——櫻鎮綜合治理辦公室主任——卻是最吃力不討好的工作。她負責處理鎮上所有糾紛和上訪事件，每天面對的都是雞毛蒜皮的糾紛。後社會主義的農村問題千頭萬緒，帶燈既不願意傷害農民，又要維持基層社會的穩定，久而久之，心力交瘁，難以為繼。她將何去何從？

全書書寫櫻鎮在社會主義現代化的歷程裡，拒絕現代化的進步與繁榮，又無法抵擋後社會主義的開發狂潮，以致被逼入了層層剝削的死角。在櫻鎮這充滿詩意的名字後面，有著怎樣詭異的當代村鎮奇觀？！

賈平凹要扣問的是：在農村發展過程中，各種體制的問題，道德的問題，法制的問題，信仰的問題，政治生態問題和環境生態問題，……它們如此深入日常，其實已經成為身體的問題。

官方疊牀架屋的官僚體系，得過且過的權宜措施，貪汙拍馬，逢迎欺詐，老中國的陋習無所不在，未來的發展，將何去何從？

在一個全中國走向後社會主義發展的當代，作者透過帶燈這樣一位以睿智與勇氣挺身活在惡地的女性，記述了當代中國現代化的種種變化，並再次展現作品中的人性觀察銳度與對現實的犀利批判。賈平凹說：「雖然我寫的是一個鄉鎮幹部的故事，但思考的是整個農村以及當下中國的事。」

作者簡介

賈平凹

原名賈平娃，一九五二年出生於中國陝西南部的丹鳳縣棗花村。現為西安市文聯專職作家。任中國作家協會理事、作家協會陝西分會副主席等職。一九七二年進入西北大學中文系學習漢語言文學。一九七五年於西北大學畢業後，曾任文學編輯工作，包括陝西人民出版社文藝編輯及《長安》文學月刊編輯。

作品《滿月兒》獲一九七八年第一屆全國優秀短篇小說獎，《臘月·正月》獲一九八四年第三屆全國優秀中篇小說獎，《浮躁》獲一九八八年美國美孚飛馬文學獎、一九九九年《亞洲週刊》二十世紀中文小說100強，《愛的蹤跡》獲一九八九年第一屆全國優秀散文集獎，《廢都》獲一九九七年法國費米娜文學獎，《土門》獲一九九七年第五屆「西安文學獎」。《秦腔》榮獲二〇〇六年第一屆「紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」首獎、二〇〇五年第四屆華語文學傳媒大獎·年度傑出成就獎、第二屆「《當代》長篇小說年度最佳獎·專家獎」。

其他出版作品包括《天狗》、《商州初錄》、《浮躁》、《妊娠》、《黑氏》、《廢都》、《白夜》、《土門》、《高老莊》、《懷念狼》、《病相報告》、《美穴地》等。

作品曾被翻譯為英、法、德、俄、日、韓、越等二十幾種語言。二〇〇三年榮獲法國文化交流部授予文學藝術榮譽獎。

相關著作

《古爐》

《古爐(上)》

《古爐(下)》

《廢都》

《帶燈》

書籍目錄

序 / 螢火蟲與蝨子	賈平凹的《帶燈》 / 王德威
上部 山野	
中部 星空	
下部 幽靈	
後記	

《帶燈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com