

# 《秦淮八艳之顾横波传》

## 图书基本信息

书名：《秦淮八艳之顾横波传》

13位ISBN编号：9787544730247

出版时间：2014-3-1

作者：刘岩

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《秦淮八艳之顾横波传》

## 内容概要

顾横波，人如秋月、侠骨芳心。

她是明末清初金陵秦淮河畔色艺才气俱佳的名伎，被推为“南曲第一”

她是“秦淮八艳”中，地位最为显赫的“一品夫人”

她是庄妍靓雅，风度超群，个性豪爽不羁的闺阁男儿。

她的眉楼门庭若市，宴无虚日，迷醉多少“眉楼客”

她嫁与江左三大才子之一龚鼎孳，改名换姓，洗尽铅华，恩爱非常。

本书讲述了明末清初“秦淮八艳”之一的顾横波传奇的一生。秦淮八艳中，顾横波是地位最显赫的一位。据清余怀《板桥杂记》记载，顾横波“庄妍靓雅，风度超群。鬓发如云，桃花满面；弓弯纤小，腰支轻亚，工于诗画，尤善画兰”个性豪爽不羁。崇祯十四年顾横波嫁龚鼎孳，改名“善持”。明思宗崇祯十七年李自成攻下京城，龚鼎孳与顾横波投井，未死被俘虏。后来龚鼎孳降清，做到了礼部尚书，龚鼎孳正室董氏让封号顾横波。顾横波也堂而皇之的接受诰命，封为“一品夫人”。

# 《秦淮八艳之顾横波传》

## 作者简介

刘岩，笔名流烟，宅女一枚，喜爱读书、喜爱花卉、喜爱禅学和茶道，虽然都不精通也往往自得其乐，平生以卖萌为荣，以假正经为耻，相信皮囊只是美丽的一种方式，相信书中自有黄金屋，相信书中自有美少年，相信文字能带给人最单纯的快乐和感动。曾任《国学》杂志社首席编辑、《南北桥》杂志社执行主编，并担任过多家期刊的责任编辑。

# 《秦淮八艳之顾横波传》

## 书籍目录

### 第一章 盈盈秋水自横波

1. 怜花寻路，绿倚青楼
2. 眉楼伫立，心如孤云
3. 暮色深深，迎风弄月
4. 诗联佳客，酒会知音

### 第二章 清歌错梦月华收

1. 半生桃花，红颜易老
2. 琴弦情丝，意栖碧山
3. 流水无情，落花有意
4. 病榻缠绵，兰社新客

### 第三章 无情何必道风霜

1. 星光月影，酒醉花眠
2. 眉兄柳弟，玉貌朱颜
3. 问花不语，暗香盈袖
4. 粉面青丝，巧工难描

### 第四章 君若无心我便休

1. 美人如斯，承君此诺
2. 风雨易妒，娇花易折
3. 月移花影，红颜不负
4. 流云散尽，何处月明

### 第五章 天上人间醉无眠

1. 柳随风曳，痴心情长
2. 更深露重，千年如昨
3. 不语逐光，随水长流
4. 此心不改，再访眉楼

### 第六章 霜风冷道阻且长

1. 一种相思，两处闲愁
2. 情路漫漫，旅途多难
3. 万里风烟，乱世红颜
4. 烟笼寒月，人间一聚

### 第七章 有情人比翼难别

1. 拈花把酒，魂梦相系
2. 因言获罪，生死未卜
3. 黛蛾长敛，风吹不展
4. 比翼难别，兵戎四起

### 第八章 烽火泪滴尽不舍

1. 京城沦陷，泪洗粉墨
2. 白妆素袖，泪雨婆娑
3. 吾愿欲死，妾身相抵
4. 闯王兵败，清军入主

### 第九章 多难感君期我死

1. 剃发风波，门掩黄昏
2. 南明覆灭，剃发易服
3. 志结同心，荣辱与共

## 《秦淮八艳之顾横波传》

4.暗伤无形，心香一瓣

5.金陵重游，故人长绝

第十章 寒气清冷剩梅魂

1.陌淡烟雨，伊人相伴

2.拒不受封，青楼诰命

3.尺幅丹青，风卷夜诗

4.桃叶箫鼓，侠内峻嶒

5.情深不寿，红颜易逝

# 《秦淮八艳之顾横波传》

## 精彩短评

### 1、盈盈秋水自横波

## 《秦淮八艳之顾横波传》

### 精彩书评

1、美丽的女人，都应该陪衬上一个时代里最纯的爱。顾横波如是。“盈盈秋水自横波”，顾横波的名字因此由来。据说，四大才子之一的文征明为其题诗，诗中便有这句。不去细究名震江南的才子缘何会为小小的青楼女子挥笔，我们只把这一切当真，也好圆了那只属于美丽女人的梦。顾横波命苦，幼时因家境窘困，被母亲插草售卖而入了青楼，成了名妓李凌波身边的丫头。她的人生，就在老鸨的二两银子中天翻地覆。顾横波本叫顾媚，入了风流之所，这俗名也跟着褪去，也才有了后世的“乱点名缘”吧！可还是那句，这一切自当是真实的，也不枉美是出于瑕的。自古及今，女人的地位都在变化中恒定着，差别仅是这恒定的高矮有分。古代的女人，是男子的附属品，是可以随意买卖的物件，是可明码标价的。而今，女人的地位得到了重视，却也在显而易见的混沌里折射出人性的虚妄，幸而，这虚妄是真实又被认同的。顾横波有其不幸，这在作者的笔下即可窥见。作者用心之处不言而喻，她细细地雕琢着那个讨巧的聪慧女子，从她的穿着到举止，谈吐到才艺，每一层面都有睿智的影子。只是，这睿智缘何上了她的身？到底，是要活命而已了。这个落入风尘的女子，一生如同浮萍，飘摇度日。若说在青楼的日子流离于迎来送往是种安稳，倒也不失偏颇，可总有些登徒之辈怀有叵测，要占有，要破坏，终是把她视作玩物与替身的。风云骤起，那个战乱的时代决定了百姓的安宁皆为奢望。朝代更迭，没有比下层民众更哀苦的处境。顾横波虽是头牌，更有“南曲第一”的美誉，可这都不得变更为护身符，她一样要受那最平凡的苦。这些不幸，在作者的笔下真实而铿锵，也许，作者已不只在书写顾横波，而是描摹那段无可奈何的岁月。不幸的人，都有各自的不幸。顾横波幼时命运不济，是造成她余后人生历程的决定性原因。作者在字里行间，亦是传递。而幸运的人，他们的幸运也系雷同。作者笔下的顾横波，不幸得真实，幸运得也一样毫不浮夸。陪随着幼时的命运多舛，顾横波幸运地跟了个良心未泯的老鸨，虽是卖笑生计，却能果腹；多遭恩客们纠缠，令人生厌，可周围姐妹们皆能为其后盾，老鸨亦逢时挺身；沦为仰仗浪子挥金，看似低眉，但仍有风雅公子倾慕……看来，顾横波的幸福，抵住了所有的不幸了。作者蕙质兰心，同为女人，是有惺惺之意的。她努力去推敲顾横波的心，挖掘顾横波的命，为她主动示爱闫尔梅遭拒而遗憾，为她被刘芳倾慕，后又无疾而终而愤慨，更为她生命中最重要的男人——龚鼎孳，能白首不相离而痴醉、感动，信手拈来一段文字咀嚼，这所有的情绪，都能在读读者心中漾出涟漪。女人赢得天下，抵不过赢得男人心的诱惑。作者笔下的顾横波，美的不只是外表，更是她独具一格的气质、气度。杨公佩曾欲行霸王之事，顾横波却不屑于那巡抚的身份，几次三番以诗文婉拒，使其终不得逞；与龚鼎孳相见倾心之后，她从未主动请求“赎身”，若不是龚鼎孳情真意切，怕是横波也自愿一世秋水了；而自龚鼎孳降清后，她更被封为“一品诰命”，当世为之哗然，不由得言“青楼出身的顾横波居然成一品诰命了”。然，这头衔仅是名头，顾横波从不在意。至龚鼎孳遭贬，横波夫人仍不离左右，这显示，是让诋毁之语瞬止的。作为“八艳”中地位最是显赫之人，顾横波与董小宛、卞玉京等人皆为同命挚友，若言及女人想要的幸福，大抵，与龚鼎孳相守百年的她，当是其中最受人羡慕的了。命运流转，时光倾斜，“八艳”是历史造就的传奇，也是时代里的一抹晚霞。品读《秦淮八艳之顾横波》，是能沉浸在那个斑驳光景里，徜徉一个午后的。捧一株兰草，葳蕤千年！

# 《秦淮八艳之顾横波传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)