

# 《DSLR攝錄完全攻略》

## 图书基本信息

书名：《DSLR攝錄完全攻略》

13位ISBN编号：9789866348822

10位ISBN编号：9866348822

出版社：悅知文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《DSLR攝錄完全攻略》

## 內容概要

拍片不再是麻煩事！本書蒐羅多台DSLR攝錄相機並做解析，直逼電影專業等級。邀請日本在電影、廣告界各方翹楚，說明攝影師、製作人、導演攝影必備守則，以及不可不懂的拍片現場常識須知。列舉商業廣告、網路短片、MV等豐富範例，只為點出DSLR攝錄相機的重要性。（數位單眼相機，重新定位！）數位單眼相機也能拍出如同電影般畫質的影片？目前推出的Canon EOS 5D Mark II、Canon EOS 7D、Canon EOS-1D Mark IV等，都搭載了Full HD格式的攝錄功能，不再讓靜態照片專美於前，動態影片也能擁有淺景深的美麗氛圍。（DSLR &times; Movie = &infin;）以5D Mark II、EOS 7D切入，並觸及多台擁有相同功能的機種，如GH1、D90等，透過實機介紹及拍攝作品，如資生堂廣告、網路短片、AKB48 MV等，進入實際拍攝現場，身歷其境感受數位單眼相機攝錄功能的強大。除了介紹詳盡的拍攝流程、周邊器材的選取之外，後續的剪接、色彩校正等都是必備作業。即便是業餘者，也能製作出專業的影片效果。

# 《DSLR攝錄完全攻略》

## 作者簡介

長谷川徹 製作人。1986年進行廣告業，1993年開始以製作人之姿，經手250支以上廣告、宣傳短片與Short Film的製作，榮獲日本國內外多項獎項。從2009年開始，除了一邊進行影像製作之外，同時舉辦有關膠卷影片的演講。目前在電通Creative X服務。

高間賢治 攝影導演。擁有日電影攝影導演協會會員的身分，是早稻田大學研究所客座副教授。代表作為《死亡筆記本（The Last Name）》等。近年來，也在多部電影與連續劇裡負責攝影工作。

川口良介 影片攝影師。畢業於大阪藝術大學影像學系。一開始從電影助理起步，師承石川三明先生，在廣告業界裡學習化妝品攝影。近期作品有中國廣告《HAZELINE》（JWT上海 + CommonChina）、網路電影《HARE》（DENBAK - FANO DESIGN）。

柳橋伸幸 攝影導演。自日本大學藝術學系照片組畢業。之後擔任照片、宣傳短片、廣告短片、電影多方領域的助理。1998年開始擔任攝影導演，經手許多廣告、宣傳、網路短片。

佐藤武司 Lighting製作公司代表董事、製作人。就學期間進入Victor Entertainment Design中心，從事CD封面製作。2001年打造日本第一間以Apple Final Cut Pro系統的離線剪接室。2004年5月成立Lighting製作公司。目標是在平面以及影像的領域裡，提供從攝影到剪接一條龍的服務。2008年更與KDDI研究所共同開發與販售acTVila用的Smart Encoder編碼器。

石川幸宏 身兼企劃、記者、分析師。曾服務於音樂製作公司，並以影像系的製作人活躍於業界。2000年創辦專屬影像創作者的專業雜誌《DV JAPAN》（伸樹社，目前已休刊），之後開始以活動與即時串流播放（Streaming）方式，發展新的即時性媒體「DVJ BUZZ TV」。

木村奈緒 Lighting製作公司．助理製作人。不只從事影像、平面設計、網路、手機、商品等不同領域的設計，也進行影像與影像傳輸業事的企劃與製作。還參與對應acTVila軟體編碼器「Smart Encoder for acTVila」的企劃與開發，並且取得Apple Certified Pro認證。

林和哉 StudioDU技術總監。目前為影像作家。曾在東寶、四季劇團擔任演員，之後進行影像業界。擁有腳本、攝影、剪接、合成等多方面的知識，能夠明確地掌握拍攝方以及被拍攝主體的心態，表現獨自的世界觀。

高野光太郎 剪接師/VFX導演。是一名自由工作者，透過桌上型電腦製作音樂錄影帶、節目開頭標題動畫、廣告短片、劇場版電影。

# 《DSLR攝錄完全攻略》

## 書籍目錄

DSLR攝錄相機的新時代來臨！「櫻花」、「おわら風の盆」Interview 十文字 美信 資生堂CM - - 「MAQUILLAGE」《土屋安娜篇》、《(虫老)原友里篇》、《香里奈篇》Canon CM - - 「EOS 7D IMAGE MONSTER」東北電力・東京電力CM - - 「電能的功課」CHIX CHICKs MV - - 「ちょっとだけ（只有一點點）」數位檔案電影的問世，掀起了影像革命！ | 文：長谷川 徹（電通Creative X）了解EOS - 1D Mark IV 攝錄功能的特點檢證DSLR攝錄相機的實力 | 解說：高間賢治（攝影導演）對應Full HD的新機種 - - EOS 7D的實力？ | 採訪：小泉森彌運用DSLR拍攝影片的技巧&mdash;基礎篇一定要知道的攝錄基本常識 | 攝影、解說：柳橋伸幸運用DSLR拍攝影片的技巧&mdash;進階篇專業現場使用DSLR拍攝影片的必備常識 | 解說：佐藤武司（Lighting）務必熟記的相關事項！DSLR攝錄相機用語集 | 解說：Image Studio 109EOS 5D Mark II的相關攝影器材，陸陸續續地登場了！Digital Video Expo &lsquo;09@L.A. | 攝影、解說：石川幸宏現場報導：從攝影到剪接 | 報導：編輯部 / 攝影：竹澤宏利用EOS 5D Mark II實地拍攝KDDI網路影片《Sakura Switch》製作內幕數位單眼影片剪接技巧&mdash;基礎篇現今PC環境究竟能剪接影片到什麼境地？ | 解說：木村奈緒（Lighting）使用Final Cut Pro 7剪接數位單眼影片 | 解說：林和哉（Studio DU技術指導）數位單眼影片剪接技巧&mdash;進階篇目標是剪出最高品質的桌上型視訊！ | 解說：高野光太郎DSLR 攝錄相機的作品介紹及攝影師專訪味之素《邁向世界》（TVCM） / RICHOGR DIGITAL III（活動用廣告影片）大掃除學園《除菌戰隊 Niowanain》 / AKB48《RIVER》（MV）Canon DSLR（TVCM） / 齊藤さっこ《給你的歌》（MV）JAY&rsquo;ED《CRY FOR YOU》（MV） / La - Vie.《FREEDOM》（MV）大阪醫科大學校園宣傳DVD / PHOTOGRAPHERS SUMMIT 5開場影片向Canon 相機開發者請益 | 採訪人：柳橋伸幸 / 攝影：竹澤宏「為什麼當初會希望讓DSLR搭載Full HD影片拍攝功能？」DSLR攝錄相機拍攝現場中，能助一臂之力的周邊設備DSLR攝錄相機Q & A | 解說：宮田三清、柳橋伸幸

# 《DSLR攝錄完全攻略》

## 編輯推薦

《DSLR攝錄完全攻略:直擊Full HD影像的專業拍攝現場》特色 拍片不再是麻煩事！本書蒐羅多台DSLR攝錄相機並做解析，直逼電影專業等級。邀請日本在電影、廣告界各方翹楚，說明攝影師、製作人、導演攝影必備守則，以及不可不懂的拍片現場常識須知。列舉商業廣告、網路短片、MV等豐富範例，只為點出DSLR攝錄相機的重要性。

# 《DSLR攝錄完全攻略》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)