

《超人气动画角色设计攻略》

图书基本信息

书名：《超人气动画角色设计攻略》

13位ISBN编号：9787515344148

出版时间：2016-9-1

作者：[日]羽山淳一

页数：176

译者：优莱柏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超人气动画角色设计攻略》

内容概要

本书是一本介绍动画角色设计的专业教程，由日本一线人气原画设计师羽山淳一亲自编写。本书采用特殊的体例方式讲解，由编辑确定设定的主要内容，然后由作者现场作画，本书的知识点非常丰富，涵盖了动画角色设计的所有关键点，每个重点角色都有丰富的体例，并配合细节的描绘关键点，给读者详细解析了16种人物角色类型的绘制技巧。

《超人气动画角色设计攻略》

作者简介

羽山淳一，高中毕业后，于1984年进入mush onion production工作。1984年以动画“Gu-Gu Ganmo”出道，在1990年的OVA“BE-BOP-HIGH SCHOOL”中首次担任角色设计。1987年，因初次担任作画监督的作品“北斗神拳2”而受到关注。现为自由职业者。

《超人气动画角色设计攻略》

书籍目录

- 羽山淳一作品介绍 002
- 原创故事板
- 近未来的校园战争
- 进击的高中（序章） 012
- 什么是“羽山淳一的现场绘画讲解”？ 020
- 动画的制作流程 021
- 基本技法 022
- 不同骨骼构造的身体画法 023
- 不同表情的脸部画法 男性篇 024
- 不同表情的脸部画法 女性篇 026
- 通过局部表现角色特征 028
- 通过特征展现角色间的差异 030
- 实用小窍门 032
- 实用动画技法
- 基本动作1 跑步 034
- 错误的技法——跑步 036
- 实用动画技法
- 基本动作2 起立 037
- 实用动画技法
- 基本动作3 举起重物 038
- 好莱坞电影中的常用技巧！！
- 三点着陆 040
- 本书所用的原创故事梗概 040
- 001英雄类型（男主角） 043
- 002猎头类型（总司令官） 053
- 错误的技法——回头 058
- 003局外人类型 059
- 符合角色身份的动作绘画技法
- 以Character003为例 起立（应用篇） 068
- 004博士类型 069
- 错误的技法——被覆盖的手 076
- 005女主人公类型 077
- 错误的技法——入镜 086
- 006小不点类型 087
- 符合角色身份的动作绘画技法
- 以Character006为例 跑步（应用篇） 094
- 007大力士类型 095
- 以Character007为例 举起重物（应用篇） 104
- 008母性类型 105
- Column 02 残像技巧 110
- 009学生会长类型 111
- 错误的技法——出镜 116
- 010女教师类型 117
- Column 03
- 成为角色设计师或动画作家的必备技能 122
- 011反面角色-不良团体头目类型 124
- 012反面角色-不良少女类型 128

《超人气动画角色设计攻略》

013反面角色-不良团体大块头类型 132

014反面角色-中层骨干类型 136

015反面角色-谋士类型 138

016反面角色-终极BOSS类型 140

角色群像 142

制作动画开篇部分的故事板！ 144

原创故事板

近未来的校园战争

进击的高中 145

软笔的绘画技法 158

羽山淳一派 软笔角色设计的世界 160

访谈 羽山淳一 × 马越嘉彦 161

探访羽山淳一的工作室 168

日常所用的工具 170

参考资料介绍 171

动画的制作流程 172

动画制作的技术人员 173

绘画（原画、动画）专用语 174

《超人气动画角色设计攻略》

精彩短评

- 1、羽山淳一拯救我于水火之中。
- 2、整本书写得非常理性，很有逻辑，让我有种看米国人写的书的错觉。那几个错误范例，更是经典到不行。

《超人气动画角色设计攻略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com