

《中国审美文化史（唐宋卷）》

图书基本信息

书名：《中国审美文化史（唐宋卷）》

13位ISBN编号：9787532569502

10位ISBN编号：7532569500

出版时间：2013-9

出版社：上海古籍出版社

作者：陈炎 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国审美文化史（唐宋卷）》

内容概要

本书作为中国审美文化史的开山之作，意义不凡。全书通过对我国古代大量文明遗产（包括各类工艺品、美术作品、音乐舞蹈作品、文学作品、建筑、器具、各类文献等）严谨详细地审视，透过古代各特定时期的生产方式、生活方式、信仰方式、思维方式等多重因素对这些审美对象的渗透和影响，以及这些审美对象自身发展演变的规律（如自由与法则的关系、朴素与繁华的关系、通俗与典雅的关系、写实与写意的关系、壮美与优美的关系等）的考察和研究（详见本书绪论），为我们清晰地展现和勾勒出中国古代审美文化史的演进轨迹。全书作为一部学术著作，文字通俗易懂，并配以大量插图，从而大大降低了接受难度。

《中国审美文化史（唐宋卷）》

作者简介

陈炎（1957-），生于北京。文学博士，教授，博士生导师。现任山东大学副校长兼研究生院院长、山东大学儒学高等研究院常务副院长。主要从事文艺学专业、美学方向的教学、科研工作，兼及中国传统文化的理论探讨。发表论文逾百篇，出版《积淀与突破》等学术专著多部，主编了四卷本的《中国审美文化史》并为其第三卷的撰稿人。

《中国审美文化史（唐宋卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com