

《古韵钟声》

图书基本信息

书名：《古韵钟声》

13位ISBN编号：9787540236663

出版时间：2014-9

作者：大钟寺古钟博物馆编著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

觉生寺始建于清雍正年间，至今已有近三百年的历史，后因永乐大钟落户于此，又名大钟寺，是清代皇家祈雨的重要场所。由于历史的变迁，大钟寺逐渐失去了宗教功能，房屋被企业占用，甚至一度濒临消失。直到1980年成立大钟寺文保所，在老一辈文物工作者的辛勤努力下，历经搬迁、腾退、修缮等工作，大钟寺基本恢复了历史建筑风貌。1985年成立了大钟寺古钟博物馆，正式对外开放。自此大钟寺以崭新的形象服务于社会，成为全国唯一一家以钟铃文化为专题的博物馆。

在各级领导和专家的支持与帮助下，大钟寺从2011年开始古建修缮和展览改陈，自立项到工程完工，历时三年。施工期间闭馆23个月，完成了古建大修、展览改陈、基础设施改造及配套服务设施改造等工程项目。其中改陈工程是博物馆建成以来规模较大的一次。

大钟寺是利用古建筑空间进行展览、展示，会受到古建格局的限制。为了更好地解决这一矛盾，我们在充分论证基础上，更新传统观念。不仅把古建筑当成展厅，而且把古建筑当成一件大展品，利用博物馆平台展示古建筑的魅力，从而拓展了时间和空间的范围。首先恢复钟、鼓楼，在钟鼓楼里恢复钟的原本悬挂方式，展示古钟原有的功能形态。其次，将古建筑内原有吊顶全部拆除，恢复彩画，对保存较好的部分进行除尘保护，对损坏严重的重新修复，进行新旧对比的展示，便于观众直观欣赏。另外，在古钟陈列方式上，我们打破展品单纯的摆放模式，恢复钟的原木悬挂方式，利用古建顶部透视空间，形成视觉冲击，充分体现古钟这一历史文化符号的原生态，感受传统文化带来的震撼力，营造沉浸式参观方式。

在展陈的概念设计中，如何引领观众进入古钟世界，我们也进行了大胆探索。首先利用古建天王殿作为展览序厅，没有按传统制作大展板，而是放空展厅，让观众在这里只闻钟声，不见钟形。之后东路：“阅古钟林”展厅，是讲述古钟起源及发展历史；中路：大雄宝殿——“礼乐回响”展厅，观音殿——“质器庄严”展厅，藏经楼——“妙境梵音”展厅，分别展示古钟的类型和文化内涵；西路：“敕建觉生”展厅，则讲述觉生寺历史沿革，“金火流光”展厅展示古钟的铸造技术；最后聚焦人种楼，感受永乐大钟的成就与辉煌。三条展线分别对应历史、文化、技术，展出文物展品400余件，形成一部完整的古钟发展历史。运用高科技手段充分体现展品的文化内涵是现代博物馆展览的一大趋势。在永乐大钟展示上，运用3D技术扫描永乐大钟，进行数字化分析。采用大数据计算手段将钟体上的23万字铭文创建了字库，积累了宝贵的一手资料，为下一步全面分析研究永乐大钟铭文打下了坚实基础。在互动环节上，选用俗语小故事“做一天和尚，撞一天钟”，运用计算机的人机交互技术进行互动撞钟，使观众在了解钟文化的同时，也体验亲自动手的乐趣。在视频展示中，为避免声音对其他展区的干扰，我馆首次对音响采用了指向性声源的高科技专利技术，解决了展厅中运用视频后的声音互扰问题。

在与国外的文化交流上，特别设置了“外国钟铃”专题展厅。值得一提的是，这次引进欧洲的钟琴，是专门在荷兰埃斯伯钟厂定制的，这是西方钟琴首次在国内面世。这套钟琴不仅能够人工演奏，还可以电子操控演奏。在没有钟琴师演奏的情况下，也能欣赏20多首乐曲，让观众全面了解外国钟铃的种类和发展历程。

此外，这次展览还增加了互动展厅，观众在参观结束后可亲自动手参与“铸造”互动和编钟演奏互动，增加了参与性。在九亭钟园展区，增加了诗韵钟声展览，廊壁上镶嵌有描绘古代钟楼的长卷以及古代诗人咏钟的词句，让传统文化带来的震撼力深入观众内心，使观众在参观之余也能沉浸在历史长河的默想里。

总之，大钟寺从破败凋敝逐步走向今天的辉煌，经历了无数艰辛与困难，从几十平米的简单陈列，发展到现在几千平米的钟铃文化历史展，凝聚着几代文物工作者的心血。我们在做展览的同时出版这册图录，意在记录下大钟寺成长的印记，在博物馆发展的足迹里，见证祖国的发展和强大，也体现着党和国家的关怀。最后，愿本次展览给观众带来耳目一新的感受，愿大钟寺的钟声永远伴随着中国的奋发图强，带给人民祥和欢乐的气氛。

馆长 / 卢迎红

书籍目录

敕建觉生
敕建梵宁
皇家祈雨
寺内旧藏
阅古钟林
钟铃起源
早期乐钟
历代梵钟
礼乐回响
礼乐天下
礼乐重器
礼乐沉浮
质器庄严
威严皇权
释道之间
钟催报晓
铃铎鸣响
金火流光
铸钟原料
钟体形状
铸钟方法
铸钟遗址
聚焦洪钟
铸造缘起
巨钟搬迁
增建钟楼
铸成绝响
外国钟铃
日本佛钟
韩国佛钟
西洋铜钟
钟传友谊
欧洲钟琴
诗韵钟声
击钟陈鼎
槌钟严妆
古刹梵音
钟鸣报晓
附录

《古韵钟声》

精彩短评

1、刘晓翔说一个月就设计好并且印好了，神哉。装帧与编辑一体，特别的好。

《古韵钟声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com