

《文学肖像》

图书基本信息

书名：《文学肖像》

13位ISBN编号：9787546806127

出版时间：2014-6-1

作者：(俄)帕乌斯托夫斯基著

页数：184

译者：陈方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学肖像》

内容概要

本书主要由二十五位卓越作家的逸闻趣事组成，这些作家或多或少都与帕乌斯托夫斯基有过交往，并与他有着相同的爱好或者生活经历，所以无论是浓墨重彩的工笔，还是一蹴而就的速写，他关于这些作家的描写都让人觉得格外亲切和生动。作者的叙述真诚而平静，十分富于感染力。

《文学肖像》

作者简介

康士坦丁·格奥尔基耶维奇·帕乌斯托夫斯基（1892—1968）

俄罗斯作家。他出身于莫斯科一铁路员工家庭，中学时代起爱好文学，1912年发表第一个短篇。革命和战争时期当过士兵、记者和编辑，同时创作了许多作品。他于1956年发表的创作札记《金蔷薇》受到广泛欢迎；长篇自传体小说《生活的故事》是作者对于自己创作历程的思考和总结。其代表作还有小说《浪漫主义者》、《亮闪闪的云彩》、《卡拉·布加兹海湾》、《科尔希达》、《黑海》等。帕乌斯托夫斯基长期在高尔基文学院任教，培养出大量文学人才；他也曾对众多“自由派作家”施以援手。在20世纪的俄苏文学生活中，帕乌斯托夫斯基以他的创作和他的为人赢得了广泛的赞誉。

陈方

中国人民大学外语学院副教授，北京大学文学博士，主要从事俄罗斯女性文学研究，已出版专著《俄国文学大花园》（合著）和《俄罗斯当代女性小说研究》，译有《二十世纪侨民文学史》（合译）、维克多·佩列文的《黄色箭头》、乌利茨卡娅的《库科茨基医生的病案》、彼得罗舍夫斯卡娅的《夜晚时分》和《异度花园》等作品，总字数50余万，另在《外国文学评论》、《俄罗斯文艺》、《世界文学》、《外国文学》、《译林》等杂志发表论文十余篇。

《文学肖像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com