

# 《契诃夫短篇小说集》

## 图书基本信息

书名：《契诃夫短篇小说集》

13位ISBN编号：9787540237007

出版时间：2015-1

作者：[俄]契诃夫

译者：谷羽,童道明 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《契诃夫短篇小说集》

## 内容概要

英国著名作家毛姆认为：“在最好的评论家的心目中，没有一个人的小说占有比契诃夫更高的位置。”

作为小说大家，契诃夫的成就是巨大的，他的作品或嘲弄官场人生，或调侃人生闹剧，亦庄亦谐，妙趣横生，几乎触及到了当时俄国社会的各个阶层：农民、教员、医生、孩子、军人、商人、地主、小公务员……契诃夫以大爱者的胸怀来包容着、理解着他笔下的人物，他准确细致地讲述着他们，同时从抒情诗的高度为他们的存在作辩护。通过这部《契诃夫短篇小说集》中的《套中人》《小官员之死》《胖子和瘦子》《苦恼》《万卡》《草原》等作品，不仅能看到凡俗生活隐藏下的悲剧，也能看到含泪的微笑之后的亮光；不仅能看到极具质感的小情节和情节之下的生活真相，也能看到隐藏于真相之下的雄阔的历史轨迹和现实走向。

# 《契诃夫短篇小说集》

## 作者简介

# 《契诃夫短篇小说集》

## 书籍目录

序  
小官员之死  
胖子和瘦子  
嘎小子  
变色龙  
江鳕  
马姓  
猎手  
嫌疑犯  
士官普里希别耶夫  
苦恼  
万卡  
风波  
玩笑  
在别墅里  
别人的不幸  
男友  
薇罗奇卡  
牧笛  
灯火  
美女  
草原（节译）  
第六病室  
大学生  
带阁楼的房子  
药内奇  
套中人  
牵小狗的女人  
主教  
未婚妻

## 《契诃夫短篇小说集》

### 精彩短评

- 1、所谓讽刺，调侃，黑色幽默，那都只是契诃夫式小品的标签。在那些真正深情的作品中，最发人深思的是他对那些勇于跃出藩篱的人们命运的描写。平凡世俗的洪流席卷一切，而契诃夫所关注的是那些勇于逆流而上的人们。他对这些人物的描写超出了时代，也爆掉了一堆所谓的无产阶级文学家。
- 2、太棒了
- 3、每一篇短篇小说，不管是稍长的，还是精短的，都能够让人欲罢不能的读下去。构思精巧，文笔圆熟，很自然的就像老人在给你述说他们村子的往事。很妙，很寓言。
- 4、好，不愧是契科夫！炒鸡喜欢《玩笑》！
- 5、以短篇小说的篇幅写出长篇巨著的深度，这种功力，不得不服
- 6、俄罗斯是神奇土地。契诃夫的才华秒杀很多很多时代作家了。
- 7、契诃夫是最擅长针砭时弊的短篇小说家了（俄国的社会环境？），特别喜欢的是《第六病室》
- 8、早期的黑色幽默嘲讽着世人体内已深的奴性，中期偏向于揭示社会病态，以文字唤醒人的良知，晚年则通过作品呼吁大众做一个自由的人和有精神追求的人。厌恶“人终有一死，活着也没有意义”这种消极论调，鼓励人们逃出小的生活樊篱，去找寻真理，达到更高的精神层次。文字简练却又细腻，情节简明但往往富含人生哲理，思想高度在四位短篇小说巨匠中首屈一指，无论在哪个时代都具有不可忽视的积极意义。

# 《契诃夫短篇小说集》

## 精彩书评

1、记得上次读契科夫的小说还是中学的时候，自那时起就对他幽默讽刺的文风留下很深刻的印象。想起读这本书，是因为我在学校的一些工作，需要收集短篇小说的素材，就从学校的图书管理借来这本书，用两天的时间全部读完。契科夫作为和莫泊桑、欧·亨利比肩的“世界三大小说巨匠之一”，同样也是俄国19世纪末最后一位批判现实主义大师，他的小说拥有极强的个人风格。他的小说紧凑精炼，善于刻画小人物，借此反映俄国当时的现实生活状况。我读他的短篇小说集，有一个特别明显的感受是，他的早期作品显然篇幅比后期要短小，而且故事的主线比较简洁，表达的道理也更加简单明了。大概过了三四年以后，他的风格才逐渐趋于真正意义上的“完美”，文笔更富于情趣，犀利讽刺的写法也更加深入人心。如《普里希别叶夫中士》、《六号病房》就都是非常优秀的作品。我们大部分人对契科夫的印象都停留在上学的那个阶段，就好像他的文章只有教材里的那几篇似的。我觉得其实他的小说非常值得我们再读一读，如今我们已经习惯于把文字当成一种消遣的东西，小说在更多时候也变成一种“消费品”。但小说是承担着一种意义的，它是我们社会生活的写照，应该是人对自己所处时代的一种思考。享受生活的同时，反思和批判也切不可忘记。

# 《契诃夫短篇小说集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)