

《制瓷笔记》

图书基本信息

书名：《制瓷笔记》

13位ISBN编号：9787510841348

出版时间：2016-5

作者：涂睿明

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《制瓷笔记》

内容概要

瓷器是中国最具有代表性的器物，也是与我们的生活息息相关的器皿，制瓷是极富趣味性、艺术性的传统手工艺。随着民艺的复兴，陶瓷也越来越受人们的关注。本书用散文的笔调、笔记的体例，从烧造的故事角度，将材料、历史、文化、工艺融在其中，结合大量精美的图片，让读者形象得看到瓷器的诞生过程及其背后的故事。

《制瓷笔记》

作者简介

涂睿明，知名瓷人，景德镇长物居主人。致力于传统陶瓷工艺的传承，陶瓷文化与美学的传播，以当代艺术与设计的介入，将传统融入现代生活，推进景德镇陶瓷文化的现代转化与复兴。

书籍目录

人人都是艺术家
大律师的小作品
写字的笔是怎么画画的
不会编书的出版人不是好画家
人人都是艺术家
石林兄的《惜物命》
当我们谈论手工茶杯时，我们在谈论什么
铃铛花开
七碗茶的七茶碗
有鸡心的鸡心杯与没有鸡心的鸡心杯
居家旅行杀人越货必备之斗笠杯
浅草才能没马蹄
盖碗的三段论
好茶杯的标准
好杯子是怎样利成的
开窑记
试照子
妈妈叫你去吃饭
开窑记
虚一画瓷
群仙拱寿
苏宁当自强
鱼水之欢
家旺师父的意见
打杂是个技术活儿
吹釉、蘸釉和荡釉
拉坯不是人鬼情未了
画坯不是画画
利坯
打杂是个技术活儿
复窑是个什么窑？
观味杯写什么底款
湿坯要怎么弄干
瓷人故事
小范老师
老师父的新问题
利坯师父小王
胖子成长记

《制瓷笔记》

精彩短评

- 1、趁着从景德镇回来的余兴，读完了，确是意犹未尽
- 2、景德镇的陶瓷故事，手艺人的新时代生活
- 3、有不少干货，但涉及技术机密又不详讲。作者本身功底颇深，文笔，阅历，陶瓷。并非似某些论茶著作般的做作。意犹未尽。
- 4、虽然是广告书，但还是蛮喜欢的，此种类的书市面上也真的不多，图片很好看~~
- 5、茶杯也是有很多讲究的啊~~长知识~
- 6、想去景德镇。
- 7、商人的流水账
- 8、一些随笔，涉及到一些陶瓷的历史，作为行外人随便看看可能不错，如果是想专业学习的，看这本书没多大意思。。。
- 9、因为书名被吸引，但内容和自己想象的有偏差。
- 10、广告书。
- 11、挺不错的一本入门书，对于瓷器的各个制作环节都有介绍。对于我这样的小白，很适用。一直想去景德镇学做瓷器，好了，现在知道去哪儿了。
- 12、在诚品无意发现了这本书，买回去算是个冲动，有一些瓷器的知识介绍文笔似乎太随意了点，不过工作之余读一下也还不错
- 13、图很多很美
- 14、细致又不枯燥的介绍制瓷种种，我这样的外行看得特别愉快，也特别感慨：景德镇瓷器原来有那么多讲究，真的希望能复兴起来，特别是结合现代美学和使用复兴起来！
- 15、图片是真好看。文字囫圇吞枣读不太懂，只觉得匠气十足。
- 16、从景德镇回来后买了这本书 很快翻完，有趣，就像在景德镇里见到的那样。只不过是发生在作者身上的一些故事。真正想要了解景德镇，想要了解瓷器的，这本书太浅太浅了。
- 17、制瓷工艺的一次浅谈
- 18、得多看电子书。近一半是干货呐~~前半是关于茶碗、鸡心杯、斗笠杯、马蹄杯、盖碗的介绍。中段两章《开窑记》、《打杂是个技术活儿》很多知识，如吹釉、蘸釉、荡釉。【资料书】
- 19、外行看热闹
- 20、看看
- 21、其实是一本优秀的营销书籍。真诚平和。附赠的图谱很美。

1、人人皆是艺术家最初对瓷器的了解，印象中便是那洁白无瑕，充满艺术美感的工艺品，初步了解瓷器，还得归功于历史老师课堂上的科普，那时候才发现瓷器原来品类繁多，很多不仅仅有实用价值，更有艺术价值，chain一词也很形象的表明了在外人眼中，瓷器在中国的地位。然而随着时间的流逝，瓷器虽然从未远离过我们的生活，但是它的艺术性却仿佛离我们越来越遥远。随着装潢的欧化与现代化，作为观赏之用的瓷器只能用于特殊场合，而非日常之中，很多年轻一辈对于瓷器的认识也仅仅限于千篇一律的碗与杯子，别说对瓷器的鉴赏，就连最普通的常识可能都是缺乏的。对于瓷器，可能出现两种情况，一种为认为古代瓷器艺术太过遥远，只能隔着厚重的玻璃与栏杆进行观赏，可远观而不可亵玩；另一种则是觉得瓷器艺术已经不符合现代审美，对其不屑了解。然而无论是哪种状况，这都将是一种损失——这一文化流逝的损失。然而如何让一种文化得以传承，那无疑得让它融入日常生活。作者从一些业余爱好者的制瓷故事说起，讲述了瓷器非难事，你可以并不专业，你的作品可以不完美，但是确实独一无二的。除了这些小故事，书中还提到关于瓷器的一些基本的分类与常识，通过故事的形式展示配合拍摄精致的图片确实是一种享受。中国文化通常带着寓意，曾经流传下来的工艺都隐藏的独特的文化精神。作者在叙说瓷器的同时也是在说匠人的精神。每一道工艺的精益求精，每一次创新的百无聊赖的反复对于与制作，对工艺追求的完美，对艺术的追求。这不仅仅是匠人对瓷器这一工艺的追求，同时也是对人生一种心境的追求。

《制瓷笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com