

# 《杨丽萍：灵魂的舞者》

## 图书基本信息

书名：《杨丽萍：灵魂的舞者》

13位ISBN编号：9787900261786

10位ISBN编号：7900261788

出版时间：2013-9

出版社：中信出版社

作者：腾讯·大师

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杨丽萍：灵魂的舞者》

## 内容概要

杨丽萍，一个用舞蹈书写生命的诗人。她在中国民族舞的大幕下，踏出了40年精湛、优雅、天才绝伦的舞步。

她在20世纪80年代独领风骚的《孔雀舞》，已经成为跨越时代的美丽经典；2003年，她编舞和领衔的大型原生态歌舞《云南映象》，把少数民族的原生态文化，演绎得淋漓尽致。本书以访谈的形式，带你走近这位兼具灵性与神性的生命舞者，体验她的舞蹈人生。

# 《杨丽萍：灵魂的舞者》

## 书籍目录

杨丽萍：灵魂的舞者

杨丽萍：灵魂的舞者

“艺术要有根系，它像一棵大树一样，绝对不是一个盆景。”

“现在连村子都变成城中村的话，他们是没有兴趣再传承这种东西的。”

“我是让他们永远在回忆，好像还生活在那个时候一样。”

“把舞蹈当成是热爱的一门艺术和一种仪式，这种人还是太少。”

“我这种人是喜欢开另外一扇窗户，大家开过的窗户我可能不想去开启。”

“我的学习方式是跟一条河学习，跟一朵向日葵学习。”

“差不多有10年，自己亲身体会到了各个民族的歌舞，和他们的生活形态。”

“其实我对人性是很悲观的，所以我喜欢跳舞，我觉得跳舞要单纯一点。”

“跳舞无处不在，想跳就跳。”

“第三次去鬼都没有了，人就是这么好奇，千万不要拿这个东西来吹我。”

“民族的东西虽然很土，但只要有生命感知的人都会去感知的。”

“民间的东西你随使用，那个‘神’和精神气，一般人可真是调不出来的。”

“人家说我上辈子可能是天女，天女本身就该散花。”

“我公益的心态就是用舞蹈去供养，用自己的才华去回馈，这是最大的捐赠。”

“我知道鸡蛋不能碰石头的道理，保护自己的能力也是要的。”

“我不执著，只是觉得不好意思，这件事是我叫着大家一起干的，怎么我不见了。”

“我现在要做出来的舞剧可能是更大的思考，表现生命的本质。绝不是简单的风花雪月。”

“这个世界上像我这样跳舞跳40年的，很少。”

“我的心态很好，任何时候都挺好，都看得很清楚。”

“电影还是审查得太厉害，但有些东西肯定是要跟人性结合起来的，否则电影就没有意义了。”

“我不太喜欢与人交流，一般来说尽可能避免社会的一些接触，因为我挺不相信的。”

“我真的喜欢跳舞，没关系，怎么跳都行，只要跳就行。”

“既要能赚到钱买到孔雀裙，也要让那条孔雀裙没有任何的铜臭味，这是很难的一件事。”

“我从来不相信农民就是英雄，我也不相信英雄就不是农民。”

中国故事

# 《杨丽萍：灵魂的舞者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)