

# 《老北京梦寻》

## 图书基本信息

书名：《老北京梦寻》

13位ISBN编号：978730124424X

出版时间：2014-9

作者：杨澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老北京梦寻》

## 内容概要

老北京五花八门的胡同名字从何而来？

百年前的前门、王府井大街有哪些铸就金街的创业故事？

老北京的老字号不老的奥秘在哪里？

一位身为末代皇族的老北京人有着怎样显赫与沧桑的一生？

大太监李连英的真面目与那些隐秘往事的真伪？……

所有的答案——关于老北京的前世今生、老北京人的奋斗和生活——听作者在《老北京梦寻》的字里行间为你娓娓道来。

# 《老北京梦寻》

## 作者简介

杨澄，1937年生于北平前门外。1962年毕业于北京大学中文系。大学毕业后当过兵、做过工，改革开放后方书归正传，先后担任中国民航杂志社编审，中国旅游杂志社和中外饭店杂志社社长、总编，中国旅游出版社副社长，中国旅游报刊协会常务副会长等职务。其文艺作品屡获军内外颁发的创作奖。多年来钟情于北京历史文化的学习与写作。

## 书籍目录

### 开篇 一梦到京城

#### 第一章 老城圈儿的核心是那把金龙宝座

- 一、从苦海爬上岸的北京人
- 二、军事重要，政治更需要
- 三、壮哉，元大都

#### 四、大明造就北京城

#### 第二章 胡同是供养老北京的血脉

- 一、胡同是什么东西
- 二、胡同俩字怎么讲
- 三、胡同里藏着故事
- 四、胡同怎么起名字

#### 第三章 中规中矩的四合院

- 一、四合院里说“四合”
- 二、四合院的文化理念
- 三、我住四合院的苦辣酸甜

#### 第四章 铸就金街离不开天时地利人和

- 一、想当初，鼓楼大街热闹非凡
- 二、到后来，前门大街包罗万象
- 三、看现在，王府井金光闪亮
- 四、繁华今古说牌楼

#### 第五章 老字号不“老”的奥秘

- 一、“六必居”到底有多老
- 二、从“东来顺”粥摊儿，到赫赫清真馆
- 三、打开“老字号”的奥秘

#### 第六章 老茶馆是另一个家

- 一、北京人的茶缘
- 二、饮茶的三六九等
- 三、各色各样的老茶馆

#### 第七章 众口难调也能调的老饭馆

- 一、春节家宴说“和气”
- 二、食不厌精的“谭家菜”
- 三、两种烤鸭一般香
- 四、“砂锅白肉”，居、家皆然
- 五、二荤铺“灶温”的“温”

#### 第八章 京剧的摇篮——北京的老戏园子

- 一、没好角儿就没有京剧
- 二、北京人别忘了“广和楼”
- 三、锣鼓咚咚唱对台
- 四、我也“票”了一回戏

#### 第九章 老会馆背后的功德

- 一、从鲁迅进京下榻绍兴县馆说起
- 二、进京赶考催生了北京会馆
- 三、捡拾京城会馆的几块残片
- 四、台湾会馆旧地重光

#### 第十章 日下出门全靠腿的老交通

- 一、腿的日子
- 二、腿和轮的日子

三、轮子行的日子

四、飞行的日子

第十一章 飘然远去的老行业

一、下磨脚底上磨肩

二、冲风唤卖一声声

三、巧手拾掇万家器

四、饥饿逼出来的天才

第十二章 吹不走、改不了的老风俗

一、春节

二、正月十九、燕九节

三、二月二、龙抬头

四、清明节、寒食节

五、五月节、端午节、端阳节、女儿节

六、七夕节

七、中元节、鬼节

八、八月节、中秋节、团圆节、月饼节、兔爷节

九、九九重阳节

第十三章 美哉，壮哉，我育英

一、“能按月交学费吗？”

二、老师学问好、品德高，还都有故事

三、难忘恩师张舜英

四、培养兴趣的课外活动

五、“致知力行”，受用一生

六、育英也是“家”

第十四章 饱经沧桑的老北京人

一、初识皇弟

二、显赫背后的隐忧

三、惊惧牵来的安然

四、心地平和度余年

尾声 故事不远 近在眼前

# 《老北京梦寻》

## 精彩短评

1、来北京多了，谁真正了解过北京呢？老北京的美和新北京的魅，谁与争锋？

1、自燕蓟故都的经营以迄于今，北京城已累有三千余年的历史。时光流逝，历代史迹多已汗漫难寻，但富丽堂皇的明清故宫，秀丽依旧的颐和园，还留有它辉煌的往昔；至于圆明园的灰烬，卢沟桥的弹痕，也刻下它沧桑的过去。这些物质文化的遗存，使我们能够直视北京城的历史。其他如音韵抑扬的京剧，诙谐幽默的相声……这些老北京传承下来的非物质文化遗产，依旧在现世中赓续，我们仍在享受它们的好处。古老的北京城以其历史悠久、文化厚重，具有独特魅力。它像一本读不完的书，引得无数人追寻、阅读、温习，以至于对北京历史文化、精神韵味的研究和探寻，渐渐形成一门学问，称作“北京学”。杨澄所著《老北京梦寻》作为“北京学丛书·纪实系列”之一种，正是北京学研究的一枚饱满的果实。提到是北京学研究的成果，可能就有人眉头紧蹙，以为又是什么装腔作势、晦涩难懂的艰深之作。其实不然，《老北京梦寻》可以看做是一部文采斐然、气韵生动的纪实散文。北京大学中文系毕业的杨澄自称本书是“用北京话说北京的老故事”。在本书中，杨澄的语言京味浓厚、俗白简练，读来颇有老舍先生的流风遗韵。其所讲述的老北京的故事，有着独特的视角和个人经验。那些老城圈、胡同、四合院，是作者家常居止的场所；老茶馆、老饭馆、老戏园子，是作者曾经游逛的地方；老交通、老行业、老会馆，是与作者生活关涉的事物；而那些吹不走、改不了的老风俗，更将作者化在其中……所以杨澄在讲述北京的老故事时，能够融入其内，而不冷眼旁观，置身事外，带着个人体温。除了个人的经验之外，作者还广搜文献资料，以相印证，其中既有前人笔记，又有竹枝歌词，兼纳博采，不拘一格，使我们在良好的阅读体验中获得关于老北京的认识。这些认识，不同于历史教科书中只言片语的隔靴搔痒，也不同于辫子戏中的真假难辨、扑朔迷离，它们亲切真实。细细读来，像是一位北京的老街坊向你口述他所看到、听到、追寻到的关于老北京的前尘往事。上数三代，本书作者杨澄的祖籍在山西。20世纪30年代，他的父亲流落北京，最后定居于此，杨澄也成了在这里出生成长的老北京人。对这座养育了自己的古老城市，杨澄怀有深厚的感情。而对居住在这里的老北京人，这种感情尤为浓烈。其实，北京城的历史就是北京人的历史。不讲北京人的故事，北京城就没有故事可讲。《老北京梦寻》在讲述北京城历史的同时，也展开了一张尺幅宽大的老北京人的生活画卷。这些北京人中有前清覆亡后，“穷到家当只有一袍一褂的地步”，依然走哪儿都端着“大爷”架子的落魄八旗子弟；有砥砺心志、胼手胝足，从开粥摊儿起家，成就大买卖的酒楼老板；有名扬四海的戏子，有倒卖黄土的苦力……作者说“北京城是梦堆积起来的地方”，悠悠老北京，寄托了多少人的梦，只是有的梦成，有的梦碎，有的还想旧梦重温。作者写作此书的过程，也是寻梦的过程。他通过追寻老北京的路途，追寻着逝去的时光。然而就像作者说的那样，“昔日风景早已远去，沉湎不舍，或者只是一种情调”，事实正如前清王爷溥任先生所确信的那样，“明天会比今天更好”。化用阿波利奈尔的诗句来讲，“时光消逝了而北京还在这里”，不过是四围的城墙已经颓圮，西山运煤的驼铃声业已消沉……但这又如何呢？不过是历史必然的扬弃。我们不必做陈子昂在幽州台上“前不见古人”的浩叹，因为后必有来者。但“忆旧思故，也绝非没落阶级垂死的哀鸣”，如果我们扬弃了老北京坎坷的身世和历史的尊严与教训，我们将会茫然无知昨天的嘱托，也将不知今日去何方。还好，古老的北京城依然有那么多历史的遗存，传下那么多文化的遗韵，让它在成就现代化国际大都市的同时，仍不失千年古城的魅力。所以在许多人进行“老北京梦寻”的时候，也不耽误天下四方的人来新北京寻梦。

# 《老北京梦寻》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)