

《遥远的桥》

图书基本信息

书名：《遥远的桥》

13位ISBN编号：9787508652657

出版时间：2015-9

作者：[美]科尼利厄斯·瑞恩

页数：576

译者：王义国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《遥远的桥》

内容概要

千万级全球超级畅销书，震撼36国读者心灵的史诗巨作；

真实！让历经鲜血和死亡的灵魂，告诉你什么才是真正的战争；

欧美媒体公认“非虚构文学的创作典范”“战争纪实的巅峰之作”；

二战三大战役全景展现细节还原，它将个人和世界都放在了命运运转不息的刀锋上！

“二战史诗三部曲”包括《最长的一天：1944诺曼底登陆》《遥远的桥：1944市场花园行动》《最后一役：1945柏林战役》，是著名历史作家、战地记者科尼利厄斯·瑞恩在亲历二战后历时近30年创作完成的史诗级巨著，通过二战期间的三场决定性战役，生动再现了那些决定世界命运的伟大历史时刻。本书为第二卷《遥远的桥：1944市场花园行动》。

蒙哥马利元帅说：它取得了90%的成功。

但每一场战役，只有两种可能，不是成功，就是失败！

为了在1944年底前结束欧洲战场，诺曼底登陆成功之后，因连续胜利而踌躇满志的盟军决策层，动用5500余架运输机、2596架滑翔机、8000余架战斗及轰炸机，发起了人类战争史上规模空前的空降部队和地面装甲部队的联合攻势，将3.5万空降兵投放到德军阵地后方，去攻占那座横跨莱茵河的阿纳姆大桥……

这就是代号“市场花园行动”的阿纳姆战役。它是“二战”中最大胆而又最具想象力的作战行动，却也是盟军在欧洲战场上所蒙受的唯一一次重大失败。盟军为此付出了巨大代价，伤亡人数高达诺曼底登陆的两倍。仅英国第一空降师10000名士兵当中，就有1400人阵亡，6000人被俘，只有2300人突围成功。

《遥远的桥》正是关于“市场花园行动”最权威的历史著作。作者科尼利厄斯·瑞恩在身患绝症的情况下，倾余生之力，历时7年，采访1200多人，从浩瀚如海的日记、信件、报告等资料中，寻找历史的真实和细节，完整还原了这场最具戏剧性的战役从计划到失败的全过程。

这是惊心动魄的搏斗，这是让人的灵魂为之震颤的战争史诗。深入敌后、孤立无援的空降兵，所面对的残酷、绝望、悲痛，所表现出的悲壮英雄主义，通过瑞恩感人至深的文字得到淋漓尽致的书写。

这是战略的失败，这是执行的壮举，这是阿纳姆战役9个昼夜的历史。它将令人扼腕的悲惨败局，变成了后世永恒的记忆与教训。

这场伟大的战役不可能重演，而这本传世的经典也不可能重写。在远离战场硝烟的现代商业社会，《遥远的桥》依然是一本值得所有人反复回味，受用终生的好书。

编辑推荐：

这不是军事史，而是人的故事。著名历史作家、战地记者瑞恩不仅是战争的亲历者，也是战争的研究者。二战后，他历时30年寻访幸存者，在大量的口述材料、文件档案的基础上，运用独创的“新闻与历史写作”手法，真实再现了20世纪最大规模全球冲突中的三场经典战役。全书读来，没有宏大的概念，没有抽象的脸谱，只有鲜活的人物和细节。打开这本书，你能看到隆美尔焦灼的神情，能闻到战场上浓浓硝烟味，能感受得到战斗中士兵的恐惧……太特么真实了。原来，这才是战争！

塑造历史格局意识的绝顶好书。我们为什么要读历史、读战争？最根本的就是为了重新回到那些转动历史的伟大时刻，看历史中的人们如何抉择。作者瑞恩以类似于小说的精彩笔法将你带回历史现场，还原巴顿、蒙哥马利、艾森豪威尔、崔可夫、隆美尔、海因里齐等20世纪最优秀政治军事将领在抉择时刻的人格选择。读过这本书，这些人的思维方式，将内化在我们的生命之中。妙哉，这就是对历史的洞悉吧。

将战争深深嵌入你的生命经验之中的伟大著作。战争不是赤裸裸的死亡游戏，不是简单的武力征服，而是惊心动魄的严酷搏斗。战争是悲剧，欣赏悲剧让我们的心灵得到净化。“二战史诗三部曲”书写在残酷世界中人的生存状态，登陆诺曼底的士兵、投放到德军阵地的空降兵、城市废墟中的柏林市民……他们面对的未知、绝望和焦虑，他们经历的坚持、战斗和等待，都将嵌入到你的精神世界里，从此成为你生命的一部分。

关于命运及其转折点的战争史诗。“二战史诗三部曲”每本书都有一个主题（《最长的一天》是“勇气”，《遥远的桥》是“失败”，《最后一役》是“生存”），但关注的都是人的命运，确切地说，这是人如何改变命运的故事。在远离战争的和平年代，它让千万读者在阅读中获得精神的鼓舞，陪

《遥远的桥》

伴他们度过生命中低沉黯淡的时光，迎来人生的转机；在欧美，它被父亲当作“成人礼图书”（grown-up book）送给年轻读者，希望其中的阳刚之美给青少年尤其是男孩子成长的心灵带去坚强。这是撼动世界的二战三大战役，这也是最适合改编成好莱坞超级大片的史诗巨著。事实上，三部曲其中就有两部被好莱坞改编成电影：根据《最长的一天》拍摄的同名电影荣获多项奥斯卡奖；而根据《遥远的桥》拍摄的同名电影则成为1977年的全球票房冠军，并囊括第31届英国电影学院奖的多个奖项。

全球历经50年畅销不衰，以近30种语言出版，销售累计超过2000万册，可谓经过时间检验的权威经典著作。因此，有中国读者评论：不读“二战史诗三部曲”，就等于不了解二战！

CNN、《时代》《生活》《卫报》《观察家》《纽约时报》等近100家全球媒体一致赞誉推荐，名列各大权威媒体评选的“最佳非虚构战争图书”和“最佳非虚构二战著作”榜单前10名。

中文版经科尼利厄斯·瑞恩版权继承人独家授权，由中信出版集团新思文化倾力打造，使得这套断版多年的经典著作以全新面貌震撼上市。

媒体及专家评论：

在刻画人的勇气上，没有其他作品能像这本书一样活灵活现，令人肃然起敬，仿佛身临其境。

——詹姆斯·加文中将（Lt. Gen. James Gavin，时任美军第82空降师师长）

一项无与伦比的历史和文学成就……

——《卫报》（The Guardian）

以一种凝练有力的风格，瑞恩展现出了这场战争蕴含的经典悲剧的威严与美感。

——《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

战争的景象与声音，危险和冒险犯难，生与死的交织，栩栩呈现。作者以笔扫千军之力，使我们时而恐怖得透不过气来，时而又在轻叹中如释重负。

——《纽约时报》（The New York Times）

他的叙事节奏简洁明快，让人心潮澎湃。这场战役每一阶段的戏剧性都得到了淋漓尽致的展现。

——《图书馆杂志》（Library Journal）

这场英勇顽强却最终失败的大规模空降作战，因为科尼利厄斯·瑞恩的这部杰作而被历史铭记。

——《国家评论》（National Review）

的确，在第二次世界大战中，没有其他的战役得到过这么精彩的记录，这是一本让人震撼、令人着迷的书。

——《大西洋月刊》（The Atlantic）

《遥远的桥》是科尼利厄斯·瑞恩的杰作，这位《最长的一天》与《最后一役》的作者将他作为记者、叙事者与历史学家的伟大天分倾注到了这本书的字里行间。

——“二战”研究权威网站 World War II Database

在过去四十多年里，这本书我读过了一遍又一遍，由它改编的电影我也看过。但是当时正在写《遥远的桥》的瑞恩，竟然能一边与癌症搏斗，一边还能将二战最惨烈战役之一的市场花园行动写得情感四溢、高潮迭起，还是会让我感到惊叹不已。

——美国著名新闻网站 Examiner.com

《遥远的桥》

作者简介

科尼利厄斯·瑞安（Cornelius Ryan，1920-1974）

“也许是当下全世界最才华横溢的记者！”

——1973年被授予法国荣誉军团骑士勋章

“站在新闻与历史写作交叉路口的巨人。”

——《哥伦比亚新闻评论》

美国著名历史作家、新闻记者，肯尼迪总统的密友，和巴顿、艾森豪威尔以及戈特哈德·海因里齐等军事将领亦过从甚密。

二战期间，他是那个时代最杰出的战地记者。曾随同美国第八、第九空军参与过14次轰炸行动，亲历了诺曼底登陆，并跟随巴顿将军的第三集团军挺进法国和德国，直至攻克柏林。欧洲战事结束后，他又奔赴太平洋战场前线进行报道。

1947年，加入《时代》周刊，定居美国；随后，开始了长达近30年的“二战史诗三部曲”研究写作。冷战高峰时期，他为追寻历史真相，深入莫斯科，查阅苏联未解密档案，证实了希特勒的确在柏林战役中已经死亡，并揭露了苏军在德国境内的大规模暴行。

在“二战史诗三部曲”中，他关注人的命运，力图再现那些伟大的历史时刻。《时代》周刊盛赞，他以近距离观察战争的眼光和历经鲜血和死亡的灵魂，完成了普通作家“不可能完成的任务”。

“二战史诗三部曲”的出版使他享誉全球。1959年，荣获克里斯托弗奖；1962年，荣获意大利班加雷拉文学奖；1973年，被法国政府授予荣誉军团骑士勋章。

1974年，他才54岁，却不幸因癌症病逝。为了纪念他在新闻和历史写作方面的突出贡献，美国设立了科尼利厄斯·瑞安奖。

《遥远的桥》

书籍目录

第一部 撤退

第二部 计划

第三部 进攻

第四部 围困

第五部 巫婆的大锅

伤亡小计

《遥远的桥》

精彩短评

- 1、想起使命召唤里出现过的一句话：战争就是老头下命令，年轻人去送死。书里印象最深的场景是一辆德国坦克在炸红十字医院的时候，医生跑出去怒斥：你们没看到红十字的旗帜吗！然后坦克开走了，据医生说德国兵还道了歉，而医院里头都是英军伤员。
- 2、对于盟军来说，这是一座过于遥远的桥了。
- 3、军人的勇气与战争的残酷。5分打给作者，书籍本身有很多翻译错误和印刷错误，校对很差
- 4、一次莽撞的决定，一次过于自信的轻视。为寻找兄弟连。
- 5、狂妄的蒙哥马利制订出了市场花园行动计划，为此，付出了17000名盟军、近万名德军以及数千名荷兰平民的生命和鲜血。最终，这个二战史上最富有想象力的作战计划变成了一个让人悲痛欲绝的天大的笑话！
- 6、之前只在佳片有约看过长达接近3h的同名电影，电影里巨星云集，但故事冗长，虽鸿篇巨制，但总是看不进去。没想到原著真的好很多，一场经典的战役，同时也是一场经典的失败。德国人虽然大势已去，但历史的车轮永远是一步步碾压过去的，从不能跳过什么阶段。“那座桥，离我们太远了”。
- 7、一本不错的书被翻译糟蹋了
- 8、电影
- 9、一座遥远的桥，一场连续七天的进攻，真实的战场，有血腥有刺激也有感动。
- 10、一流的士兵，二流的指挥，三流的保障，不入流的计划，蒙哥马利差不多也就是个“不错的参谋”。
- 11、急转直下
- 12、与《最长的一天》对比，差异就是1天与9天战斗的，血腥残酷的争斗，感人至深的勇敢，视死如归就是失败也还是影响致远，这本最大感觉就是：乱！因为9天的疯狂作战已经没有了大局，几乎都是肉搏，战场乱，前线乱，人心乱，死去的人似乎没有任何牺牲的价值，就像很多战争都是统治者贪婪后的徒劳一样
- 13、好看。很棒。详尽，动人。推荐。
- 14、上帝存在于现实中，可能永远不知自己才是最幸运的那个。
- 15、史诗级的战役，令后人学习的地方太多。感谢作者的付出？
- 16、论蒙哥马利的奢侈浪费和无脑算计
- 17、看的挺琐碎的 不过对于事件的残酷也是能有种切身的体会
- 18、依然包含了许多角度，却更多的在双方的组织运作层面，不像最长的一天那样扣人心弦
- 19、与《最长的一天》一样的纪实风格，一样的扣人心弦与精彩。不过译者似乎不具备任何的军事方面常识，几乎没有发现哪个与装备有关的术语是在全书中上下文一致地翻译正确的，惨不忍睹。
- 20、过于紧绷的计划，骄傲轻敌，盟军拿着数万将士生命豪赌。幸好德国人大势已去……
- 21、“我们是插入敌人心脏的尖刀，我们是掐断敌人咽喉的铁手，我们是从天而降的雄狮，面对四周凶残的狼群，我们无畏无惧，浴血奋战！”
- 22、15.04.15 讫 作者在故事与故事之间转换的略显乏力，本来是五星的素材。我比较感兴趣蒙蒂怎么面对那些能力出色又任劳任怨的下属，在计划开始以后就从作者的笔下消失了。即使全局优势，行动计划也不能选在局部形势不利的地方进行。执行会把计划变得面目全非，善于团队沟通的一方将拥有优势。ps：读到中途突然发现奈梅亨就是那幕尔，这样我基本上去过这些遥远的桥里的很多，那幕尔有一个很大的阿拉伯博物馆，本身除了悬崖之外不过一个普通的小城，站在桥上那时不曾联想到这些故事，就像曾骑行过阿纳姆附近的莱茵河岸，我知道那里曾经是市场花园行动的战场，却未曾料到像书中一样的身临其境的震撼，这要感谢作者。又，搬家以后终于习惯了在一个小时拥挤的地铁上看一本安静的书，有时候我要庆幸，地铁给了一个除了看书什么都不能干的机会。
- 23、一次个人失误带来了巨大的损失，第二个敦刻尔克。即使面对各种困难，参加这次行动的盟军都表现出了坚强的意志。残酷的现实让他们不得不撤退，极不情愿的接受失败。被胜利的喜悦冲昏的头脑，冒进的计划，失败的组织，低估了对手的决心。策划者还在振振有词鼓吹自己，但死去的人他永远无法面对。

《遥远的桥》

24、我第一次全面了解了市场、花园这两个行动，当然很多人把他们连起来，但其实他们从没有关联上过，市场是空降兵的空投行动，花园是蒙哥马利地面部队的推进行动。这个真实的故事里有太多现实的意义，人面对困境时展现的光辉，对抗着高层一连串骄傲自大的失误，我想战争中最值得被纪念的永远是牺牲和准备牺牲的士兵，而不是已经或者梦想一将功成的将军，无论正义与否。这是本好书，推荐。

25、出版社果然～错别字、错页都有～就内容而言，我真心觉得，地图和作战图应该穿插在文本中，这毕竟不是小说～所以本来也许可以给三星半，但因为出版社最少扣半星～

《遥远的桥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com