

《永遠的0》

图书基本信息

书名：《永遠的0》

13位ISBN编号：9789866000898

10位ISBN编号：9866000893

出版时间：2013-11-5

出版社：春天出版國際文化有限公司

作者：百田尚樹

页数：400

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永遠的0》

內容概要

內容簡介

狂銷350萬部！每週賣出5.3萬冊，超越湊佳苗《告白》、東野圭吾《嫌疑X的獻身》，榮登日本ORICON排行榜文庫第1位！

本屋大賞首獎得主百田尚樹最暢銷之作！

震撼日本全國民眾 百萬讀者為之動容落淚

一部讓許多人重新找回夢想、鼓起勇氣、正視生命的感人鉅作！

· 日本ORICON排行榜2013上半年文庫總合類TOP.1！

· 日本2009年度最高に面白い本大賞，文庫・文學部第1名！

· 2013日本AMAZON暢銷書排行榜第2名！超過千位讀者 好評！

· 雄踞日本AMAZON文學榜前十名超過三年！

· 改編電影由《ALWAYS永遠的三丁目》山崎貴導演，岡田准一、井上真央、三浦春馬主演！電影主題曲 螢 由日本國民天團【南方之星】創作演唱！

· 日本樂天市場超越600件讀者五星評價！日本樂天讀者感想活動絕讚好評！

· 榮獲國家肯定！獲選為日本文部科學省推薦電影！

我和妳約定過！

在這片天空下，活著……

在這片晴空之下，

我努力活著。

即使每一秒都需與死神正面對決，

我也絕不放棄。

司法考試連續落榜、從具有優秀律師資質的高材生，轉而成為一蹶不振的廢物青年佐伯健太郎，正處於人生低潮，前途茫茫，失去了重新振作的動力。無所事事的健太郎某日接到了來自姊姊的半強迫雇用電話，內容是調查「那個人」的生平——健太郎姊弟的親外公，也就是健太郎母親死於戰爭的生父宮部久藏。

健太郎認為，調查母親生父的過去，對於數十年來撫養母親長大、也十分疼愛健太郎姊弟的外祖父而言，可說相當殘酷；但一想到這是母親的願望，健太郎還是咬牙答應。然而，關於母親生父宮部久藏的線索，卻只有：「以神風特攻隊員身分戰死在沖繩上空的二十六歲青年」如此而已，在姊姊的提議下，健太郎開始逐一連絡拜訪當年曾與宮部久藏共事過的戰友們。

「宮部是貪生怕死的膽小鬼！」、「宮部是駕駛零式戰鬥機的天才！」這樣對立的聲音從不同戰友口中洩出，健太郎愈是努力想拼湊出母親生父的模樣，卻愈是陷入了更深的迷惘中——宮部久藏到底是只想活命的超級膽小鬼，抑或是零式戰鬥機的飛行天才？又或者是愛惜生命而無法適任的飛行教官，私下還是令人崇拜的圍棋高手？而戰友們唯一共同的描述只有一項：他深愛著妻子，要活著回到家人身邊。

但更令健太郎疑惑的是，努力與死神拚搏、撈過大小血戰、只為了再見妻子一面的宮部，為何最後竟成為明知必死無疑的特攻隊員，並在終戰前飛撞敵艦自爆而亡？健太郎為了追尋最終的謎底，尋訪了保有飛行記錄的老人家，卻發現答案竟完全出乎意料，深深地動搖並改變了健太郎姊弟的心與靈魂，以及他們此後的人生

堅持信念的代價是甚麼？當個人價值觀和社會思潮相抵觸時，我們是否仍然能在現實衝擊中保有獨立思考？本書作者百田尚樹以《永遠的0》這部名作，述說了一則即使鐵石心腸也必然動容落淚的真摯故事，以及信念與犧牲、人性與算計、生命與價值、愛情與國家等種種人生課題，不但創下震撼全日本叫好又叫座的出版佳績，也讓讀者們重新獲得追尋夢想和方向的勇氣！

《永遠的0》

作者簡介

作者介紹

百田尚樹

一九五六年生於大阪府東澱川區，從日本同志社大學法學部中途退學後，成為一名撰寫電視、廣播節目臺本的「放送作家」。

2006年，他發表了以二戰為題材、描寫一群零式戰機飛行員故事的小說處女作《永遠的0》，正式出道為小說家。並在2012年銷售突破一百萬本，由東寶株式會社確定改編電影，將於今年12月21日在日本上映。

2009年，他的青春小說《Box！熱血鬥陣》入圍第30屆吉川英治文學新人獎，並獲第6屆本屋大賞第5名，第七屆早午餐BOOK大獎新人獎，不但熱銷突破40萬冊感動無數日本讀者，改編電影於日本上映首週末票房即突破日幣一億八百萬大關！並由《重金搖滾雙面人》票房導演李鬥士男執導，以《菜鳥總動員》躍升全日本超人氣偶像的市原隼人主演，同時朝日、讀賣、產經、文春週刊、新潮週刊等各大報章雜誌讚不絕口：「本年度No.1的體育青春小說！」

2013年，以《海賊とよばれた男》(被稱作海盜的男人，暫名)榮獲第十屆本屋大賞的殊榮！西川善文（前三井住友銀行總裁）盛讚「經濟歷史小說的最高傑作！」文藝評論家末國善己：「與『宮本武藏』、『竜馬がゆく』並駕齊驅的青春歷史小說經典新作！」發售以來不斷得到令人激賞的好評，以從敗戰的日本灰燼中站起來的出光興産創辦人出光佐三為藍本所寫成的精彩小說。

目前是編劇作家，製作許多節目，其中《偵探！夜間獨家》曾榮獲日本民間影視協會聯盟獎首獎。另著有《聖誕夜的禮物》、《影法師》、《風中的瑪莉亞》、《RING》（暫譯）等書。

《永遠的0》

精彩短评

精彩书评

1、托这次去HK的福，有幸在一间小书店遇见这本书。首先，我是被腰封吸引住的。。350万的销量，力压《嫌疑人X》和《告白》。。。拿畅销君作对比确实是一大噱头，这也让我对此书很感兴趣。因为经费的关系，我在本书和畅销君的《梦幻花》之间犹豫，最终我还是选择了本书。。一大原因是，我觉得畅销君的书在大陆肯定有机会出的，而这本，我觉得可能性不大，至少出了也会有删减（这是我后来在网上看到CCXV对本书存在一定程度的偏见，加上安倍的XXXX，估计很难看到简体版了）我是先看完书后再去看电影的，纯粹就是想看看那种场面，因为我觉得书上的描写更能感染人。如果我第一次看电影的话，可能会感动，但书籍的描绘更能深入人心，特别是一些细节上的描写，让人非常深刻。。。本文仅从文学角度阐述自己的拙见。。

—————以下涉及细微剧透—————
本书的plot很简单，就是根据外孙调查外公的生前事迹，通过几位共事过的战友的描述，构成整个宫部久藏的二战经历。。这种写法司空见惯，但通过别人的叙述来描绘一个人，会形成不同人的观点不一致的情况，这就会使这个人显得更加丰满。。在书中的第二章，给宫部下的定义就是胆小鬼。但是随着剧情的推进，胆小鬼的背后似乎隐藏着更大的原因。。整个plot的推进也可以说是一部太平洋战役航空队的简史，从珍珠港到珊瑚岛，从中途岛到瓜岛，再到最后的塞班岛等等，每段简史都由一位老兵叙述，我甚至觉得这个过程是不是特地安排好的，怎么那么巧是按时间顺序来的。。。不过毕竟是小说，文学作品允许一定程度的编造。。总而言之，剧情上绝对谈不上特别枯燥，特别是在一些细节处理上，让人动容。。比如在敌军基地上空表演编队飞行，宫部和少佐下围棋，宫部开枪打跳伞的敌军，老兵回忆和敌军重逢的情景等等等等，这些场景在电影上都没有表现，但是作者通过这些细节从侧面在讲述一个值得让人深思的字眼——战争与感情。本书的trick，可以说很简单：宫部是胆小之人，为何会成为神风特攻队。。通篇以此为纬，以战友叙述为经，宏大而又不失细腻的描绘出这个晴空下的动人篇章。。直到最后的结尾，我们终于找到答案，虽然答案没有直接说出来，但掩卷后，我们可以看到一个形象丰满的宫部久藏，驾驶着零战向我们敬礼。是的，有种信念是守护，有种坚持是承诺，有种勇气是诀别，有种伟大是奉献。。。本书在尾声与序章呼应，但作者偏偏要虐心一下，在尾声埋了个闷雷。。这个闷雷是如此的强大，以至于我看的时候都震惊了，但最后细细体会，作者的这种用意确实是真真正正在抨击那个时代。。全文老兵的概述很明显透着反战的气息，直至最后的尾声，那记闷棍，让一切更加明朗化。。这个插曲在电影上是没表现出来的，很大的原因就是不愿意提及那时候的军国体制对整个战局的影响。因为尾声的0，所以我把题目选为最后的0。。。宫部的一生是精彩辉煌的，但最后却以0为终，深思下去，我们应该不难找到答案。

。。
2、好不容易还是把这本书看完了。一本在日本狂销百万，关于二战日本零式战斗机的小说。作为一个中国人，大概是很难接受这样的史观的。从我的角度，只看到了大量的洗白，为珍珠港偷袭洗白，为神风特攻队洗白。塑造了一个看似有血有泪的悲情“英雄”，“英雄”不在乎日本是否战败，只想活着回到家人身边。英雄飞行员在每一场空战中都努力的活下去，却在战争结束一个礼拜前亲手放弃了自己生的希望，所有的人充满了东方殉道夫式的情节。“英雄”的性格刻画显得太单薄，又很难自圆其说。一个谦谦有礼的君子明明知道自己的信念在海军部队中格格不入，又何必在每个人面前宣扬自己只想活下去的决心呢？处处劝诫同僚对生命的珍惜，却对手无寸铁跳伞的敌方飞行员扫射赶尽杀绝？小说中的日本士兵都是正直，理性，克制而又骁勇善战的飞行员，与我从小所接受的那种偏激，杀红了眼的士兵简直太不同了。英雄的这种行为，被战士所鄙夷，认为他有辱日本武士的精神。小说花了大量的篇幅在战争的细节上，却对重要的问题避而不谈。战争是如何爆发的？日本在战争的认识上，确实和其他国家的人是有出入的。没有了对战争的定性，所有的名词变得很中性。以卵击石的战争显得很悲壮。这不像一本反战小说，更像一本反战败小说——如果不是猪一样的长官，我们可能会赢的，我们如果发动了这场进攻，形势就大不相同了。这简直就是日本一厢情愿的意淫。谁都认为日本跟美国的太平洋战争是必败无疑的。前几天看了慕容雪村的一篇文章《主张宽容可能是种智力低下的表现》。大意是反对人们对于灾难的反思常常只着眼于体制，而不及于个人。不仅要反思体制，不仅要追究政治责任，也要追究个人责任。也就是说，这些为体制（战争同样适用）效力过的人，即使你是螺丝钉，而非机器的开动者，你仍然要为自己愿意做一颗螺丝钉而负责。我当然不愿意承认自己是智力低下，但我也不敢认同这种观点。原因在于他对人的两项基本要求，一是独立思考能力，二是抗拒诱惑的能力，已经接近我对人的最高要求了。我有时甚至认为，人最美好的，也许就是那份无法抗拒

的脆弱，以及激情上升的冲动。这是否也是自己为了逃脱责任的借口？只能说，不要轻易地去塑造这样的环境，或者轻易地走入这样的环境。因为，谁都有潜质变成那样自己所不堪的人。军人也是一样。任何一个国家，任何一个民族的军人都有可能犯下跟日军同样的暴行。人性是一样，战争的定性是不同的。中国当时在面对日本，何尝不是同样到了穷兵黩武的地步。但结果不同，评价也不同。日本因为不愿意投降，狠狠地被原子弹亲了两下脑门，死伤的不是军人，同样是几十万手无寸铁的平民。中国也是倾举国之力，闻义赴难，有死无退，却是昭示民族独立之精神，奠定中华复兴之基础，如此不同。或者是朝鲜战争。同样是军人的性命，历史打下了不同的烙印。在面对一场不可能赢，或者胜率很低很低的战争，到底是抗争到底，还是缴械投降？答案是否决定于是自卫战争或是侵略战争？这样恐怖分子的存在似乎也有了它的合理性。好像放在人与人的相处中，也是同样的疑惑。好像想来想去，只得出了一个最蠢的结论，识时务者为俊杰，安分的做人，最安全。

3、读这本书的感受还挺复杂的。基于我们的立场、还有生命的承重，没办法一口气看完，每次只能看一个章节就放下。看的过程中心里也是怀着各种纠结...不是一本看完就忘了的书，这些天一直想着里面的故事。至少让我从另一个角度了解那场战争。对于卷入战争的老百姓而言，不管是哪一边都是一场灾难。不尊重生命的好战分子、崇尚军国主义的政治家，不管他属于哪个国家，都是祸害啊。问题是既然这本书在日本有300w的销量，超过了《告白》和《嫌疑人X的献身》，为什么当下日本右翼还这么活跃呢？日本人都充当着沉默的大多数，甘心被少数人牵着鼻子走？

4、作为中国人看这本书，心情上矛盾的地方有很多。因为读者是很容易被作者的视角带领着走的，所以对中国人眼里的“战犯”们，会不禁流露出怜悯之情。在冷静思考之后，会发现日本人对于第二次世界大战，尤其是太平洋战争的反省，的确与国际主流出现一些偏差。对于“人”，对于“生命”的不重视，该书也对当时的日本政府提出了批判。只是站在了“假如这样的话，日本也许就不会输掉这场战争”的角度上。所以说，如果说该书是“右翼”观点上，我是表示赞同的。总的来说，该书是在讲述了零式战机在太平洋战争初期时的辉煌，以及由于日本政府，军方的战略失策，最终导致了零式战机也无法改变的战局，以至于最终的战败。作为在日企里工作的我来说，结合日常的所见所闻，会发现其中有着“借古讽今”的意味。比如，僵化的体制，人员升降职任用的固化，官僚主义作风等等。对于我个人来说，在书中的这些发现，是最大的阅读获得，也对未来的人生职场道路上有所启示。本书的陈述方式，采取了采访体，由不同人的叙述来描述那场战争的原委。索然构思巧妙，有时却显得拖沓，而且重复较多。很多时候，感觉是作者在借助不同人的嘴在反复强调自己的观点。在这点上，存在一些阅读上的不快感。最精彩的部分在于中途岛海战的描述，当然毕竟是扭转战争格局的战役，所以本身内容就已经足够精彩。最后的结局，揭示了自己的姥爷明明一直想活下来，却为什么选择了“神风特工队”的原因。只不过，依然是所有战争反省的主题“为了更多人的活着，所以选择了战死”，这点显得不够有新意。后来妻子的一些奇遇，也对“生命”的意义提出了解释，但是依然是非常的“日本文化”，会感动，但是又显得老生常谈。虽然提出了很多不足之处，但已经是我所能提的全部。所以说，这依然不失为一本值得阅读的好书。推荐一读！

章节试读

1、《永遠的0》的笔记-第85页

在我们的世代，这句话就代表了爱。

2、《永遠的0》的笔记-第158页

那個跳傘的美國飛行員其實並沒有死。戰後的昭和四十五年（一九七零年），我在美國聖路易斯舉辦的“第二次世界大戰航空展”上遇到了他。

美國、德國和日本的很多前戰機飛行員，都去參加了那次航空展，當地的報紙大幅報道了這場紀念典禮，稱之為“偉大的重逢”，很多曾經隸屬瓜達康納爾仙人掌航空隊的美國海軍陸戰隊飛行員也出席了航空展。

有好幾個美國飛行員都親切地和我聊天。說起來很奇妙，在見面的時候，有一種和老朋友久別重逢的感覺，我也見到了一位曾經擊落二十多家日本機的王牌飛行員。冷靜思考一下，就知道對方殺了二十幾個我的同胞，但我完全沒有感到任何憎恨。不知道是不是時間沖淡了一切，還是因為在天空中光明磊落地打過仗的關係。對方似乎也有相同的想法。

他們紛紛對我說：“零戰的飛行員都很厲害。”

我在那裡見到了曾經駐守瓜達康納爾亨德森機場的湯尼·培里前海軍陸戰隊上尉。昭和十七年至十八年期間，湯尼在瓜達康納爾，原來我們在相同的時期，在同一個戰場。

我們核對了記事本，發現有七天都曾經同時上戰場。我們互相擁抱。是不是很有意思？

這時，湯尼說了一件很奇怪的事。他說曾經被零戰擊落，還問是不是我把他打下來的。

一問之下，發現那天是十七年九月二十日。正是我出擊的日子。

湯尼的話太讓人震驚了。那天，他和僚機一起躲在雲層里，打算在日本機回程時進行突襲，但是，剛發動襲擊，就被一架零戰發現，把他的僚機擊落了。他看到戰友被打死時沒有逃走，立刻試圖反擊，但被零戰正面攻擊，引擎中了彈，他只能跳傘。

聽到他這番話，我忍不住全身發抖。

“你是不是當時那個飛行員？”

湯尼問我，我搖了搖頭，然後反問他：

“我問你，當你跳傘時，是否有人向你開槍？”

“喔喔！”湯尼驚叫著攤開雙手，“你怎麼知道？”

“因為我親眼看到的，我以為你死了。”

“我也以為自己會死。雖然降落傘被打穿了，但離海上很近，所以在速度變快之前就掉進了海里。我運氣很好。”

“太好了。”

“你也認識把我擊落的飛行員嗎？”

“他是我的小隊長。”

他再次“喔喔！”地叫了起來，“他還活著嗎？”

“他死了。”

“被擊落的嗎？”

“不——是參加神風特攻死的。”

他目瞪口呆，然後自言自語著，“——怎麼會這樣？”

雖然口譯人員沒有翻譯這句話，但我聽懂了。下一剎那，湯尼皺著臉哭了起來。

“他叫什麼名字？”

“他叫宮部久藏。”

湯尼一次又一次重複著“宮部久藏”這個名字。

“真希望可以見到他。”

“你不恨他嗎？”

“為什麼要恨他？”

“因為當你跳傘時，他開槍打你。”

“那是戰爭，他這麼做是應該的，當時還在打仗，他並不是開槍打俘虜。”

原來如此。

“他對我說，你是很厲害的飛行員，所以，對於開槍打你感到很痛苦。”

湯尼閉上了眼睛。

“宮部是真正的王牌飛行員。那次之後，我也曾經多次和零戰交鋒，但都沒有再遇過像他那麼優秀的人。”

“他真的很了不起。”

湯尼頻頻點頭，似乎在說，他知道。

“瓜達康納爾島的美國飛行員都很厲害。”

聽到我這麼說，湯尼搖了搖頭。

“我們能夠贏，是拜格魯曼所賜，格魯曼太牢固了。我能夠活到今天，都是駕駛座背板的功勞。”

“我曾經好幾次打中格魯曼，但始終打不下來。”

“我們一直都很害怕零戰，四二年當時，日本的飛機數量不多，但每個飛行員都是很角色，每次迎擊，都會把我們的飛機打成蜂窩，不知道有幾架飛機被打成了廢鐵。我們挨打十次，才終於有機會還手一次，但只要打中一槍，零戰就爆炸了。”

他說的完全正確。

“瓜達康納爾造就了很多王牌飛行員，我也是其中一個——”

湯尼調皮地笑了笑。

“但是，包括我在內的所有人都曾經被打下來。史密斯、卡爾、福斯、艾伯頓，海軍陸戰隊的王牌飛行員都曾經被零戰打下來。把日本王牌飛行員笹井醇一打下來的卡爾也曾經被零戰擊落，我們能夠活下來，是因為有主場優勢。”

“是嗎？原來把笹井中尉擊落的馬利昂·卡爾也曾經被擊落。”

湯尼點了點頭。

“零戰的飛行員都很出色，這不是奉承話。我開的飛機好幾次都被打的千瘡百孔，零戰飛行員中有好幾個都是狠角色。”

我忍不住流下了眼淚，他很驚訝。

“死在拉包爾空中的戰友聽到你這番話，應該會很欣慰。”

他頻頻點頭。

“我也有不少戰友陣亡了，搞不好他們正在天堂裡說笑。”

希望如此。我忍不住為曾經和這麼親切的人互相殘殺感到難過。

湯尼開朗爽利，他說他有五個孫子，還給我看了照片。不知道他現在好不好——

3、《永遠的0》的笔记-第25页

「妳聽好了，戰場是打仗的地方，不是逃命的地方。不管那場戰爭是侵略戰爭，還是為了自衛而戰，都和我們士兵沒有關係。士兵只要上了戰場，就要討伐眼前的敵人，這是士兵的義務，和平、停戰是政治家的工作，難道不是嗎？」

呵呵，体制也是这么想的。

《永遠的0》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com