

# 《活着本来单纯》

## 图书基本信息

书名：《活着本来单纯》

13位ISBN编号：9787539996315

出版时间：2016-10

作者：丰子恺

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《活着本来单纯》

## 内容概要

# 《活着本来单纯》

## 作者简介

丰子恺，画家、散文家，卓有成就的文艺大师。师从弘一法师，学贯中西。朱自清，郁达夫，巴金、叶圣陶、林清玄，对其文章和漫画赞誉有加。日本汉学家吉川幸次郎则说，丰子恺是最中国的中国人。他的散文兼有平易纯朴之风、宽仁隽永之意和童真天然之趣，是现代文学中备受推崇的佳品，多次被选入学生教材，作语文教育典范。漫画幽默风趣，流传广泛，深受人们的喜爱，争相收藏。

# 《活着本来单纯》

## 书籍目录

### 第一部分豁然开朗

心小了，所有的小事就大了；心大了，所有的大事都小了；看淡世事沧桑，内心安然无恙。

渐/003

大账簿/008

实行的悲哀/014

生机/019

佛无灵/023

吃瓜子/028

晨梦/035

肉腿/039

### 第二部分无宠不惊过一生

不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。如此，安好。

忆儿时/045

梦痕/052

我的母亲/058

白鹅/063

闲居/069

过年/073

新年怀旧/078

吃酒/087

湖畔夜饮/092

初冬浴日漫想/097

### 第三部分天地间最健全的心眼

天地间最健全的心眼，只是孩子们的所有物，世间事物的真相，只有孩子们能最明确、最完全地见到。我比起他们来，真的心眼已经被世智尘劳所蒙蔽，所斫丧，是一个可怜的残废者了。

从孩子得到的启示/103

给我的孩子们/107

送考/112

### 第四部分你若爱，生活哪里都是爱

这个世界不是有钱人的世界，也不是无钱人的世界，它是有心人的世界。

家/119

杨柳/123

随感13则/127

庐山游记/136

钱江看潮记/142

春/147

秋/151

清晨/156

扬州梦/162

阿咪/168

东京某晚的事/173

塘栖/176

### 第五部分学会艺术的生活

人生有三层楼：第一层是物质生活，第二层是精神生活，第三层是灵魂生活。

学会艺术的生活/181

爱与同情/185

手指/190

## 《活着本来单纯》

自然/196

美术与人生/201

山中避雨/204

梧桐树/208

带点笑容/211

## 《活着本来单纯》

### 精彩短评

- 1、平平淡淡才是真
- 2、从书中可以看出丰子恺先生是一个热爱生活，有趣的人
- 3、生活一直充满着惊喜，哲学，艺术。。。我们应该学会去憧憬，发现，思考。。。
- 4、很喜欢这本书
- 5、朴素单纯的小日子
- 6、半天的时间看完了。丰子恺充满童趣和闲适的生活 俨然成为了我的偶像！
- 7、活着本来单纯。。
- 8、“这个世界不是有钱人的世界，也不是无钱人的世界，它是有心人的世界。”
- 9、最后对艺术的定义，是最打动心底的。
- 10、再窥儿时一厢愿，已是英雄赴征程。不眷宫内二度梅，但把柔情磨沙尘。
- 11、讲真 我更喜欢里边的画
- 12、以前只知道先生的画，现在读了先生的文字，甚是喜爱啊。
- 13、如此丰子恺  
一辈子都无法读尽
- 14、煞是喜爱，于是我录了朗读版
- 15、影响很深。快乐的活着，有尊严的活着，用灵魂生活
- 16、活着本来单纯
- 17、读到后面，愈引人入胜，平和恬适，率真纯净，世界都慢了下来，如水般温柔。只不过这版错别字实在太多，观感不佳。
- 18、与汪曾祺的不拘不同，与朱自清的流畅不同，丰子恺的散文多了些禅意以及色调搭配。配的画真好
- 19、生活如何有趣味 带着童心 带着艺术
- 20、就像一瓶年代久远的酒，醇和香甜，回味无穷。最爱大账簿！
- 21、舍不得看完的书 对散文一向不太感兴趣 但是丰先生的散文读的实在是爱不释手 有些书要在合适的年纪遇见 果不其然 这个版本很不错 附有多张丰先生的画作
- 22、中午刚刚读完的一本书，很有意思。儿童的世界是纯洁的，作者斐然的文采将儿童们的形象生动的表现出来，令人不禁向往起儿童无忧的生活来。
- 23、简单生活 平淡是真。修炼内心的单纯。喜欢丰老头的这种生活态度和漫画。
- 24、丰子恺还是比较适合画画。
- 25、  
丰子恺先生一定是个非常纯真而有趣的人，否则无论如何也写不出这么有趣的文章，画出这么可爱的画来。  
先生也一定非常热爱生活，才能将生活中的点滴都写进文里融入画里。  
“这个世界不是有钱人的世界，也不是无钱人的世界，它是有心人的世界。”
- 26、豁然开朗
- 27、丰子恺老先生的平和，德高望重，静如止水，都是让我钦佩的，而且他的绘画也是有自己的风格，平淡又美好
- 28、明明写的都是生活小事，家长里短，却让人看起来很舒服，很多关于社会、生活、思想的描写让我知道了八九十年前的人们过的是怎样的生活，甚至能产生微妙的共鸣，丰子恺的画也是那么充满生活的气息，朴实无华却洋溢着简单的快乐
- 29、温暖而平淡的散文，童趣但有韵味的配图。觉得特别适合读给孩子听。
- 30、记录的都是生活中的点滴小事，其中的深意却意味悠长。
- 31、喜欢丰子恺的赤子之心！
- 32、简单，淳朴，描写得仔细且真实，读着读着，让我想到了许多童年时期的趣事，秋月使人沉静，我觉得作者的文章使我沉静，书中的插花也是那么形象自然，大师！
- 33、没怎么看懂
- 34、单纯的人啊一直在寻找一直在追求

## 《活着本来单纯》

- 35、最中國的中國散文。
- 36、有几篇小文章挺有意思的，里面的字句也有道理。但是坦白说，其他的就比较平淡，他的一些看法我个人不是很赞同。总的来说还可以，读起来轻松、自然。给你感觉微风抚来，很自在。
- 37、童心 童稚 童趣 成年人能保留这份单纯的 应该没有吧 过了童年知晓些事才知道 什么都不知道的童年才是最好的
- 38、散文算是现在生活中的调味剂了。
- 39、丰老爷子对人生的思考平凡而琐碎，或者是太接近普通人了，有时读着读着竟走进自己臆想的空间里。或者生活本就这样简单而又无趣吧。生活在江浙，老爷子的生活故事熟悉的不能再熟悉，希望待我有朝一日能静下心，也写一本这样关于生活琐事的合集，谨以献给自己平凡而又珍贵的记忆。
- 40、初次拜读子恺先生的作品，很深刻，这本活着本来单纯，着实令我触动不少，人，本身是单纯的，活的累是因为欲望太多，看不透本质，不禁感慨子恺先生的通透，然通透又必是经历大起大落的心境。
- 41、相比散文，觉得他的画更好。
- 42、怎么看得这样开
- 43、1. “这个世界不是有钱人的世界，也不是无钱人的世界，它是有心人的世界。”  
2. “儿童的本质是艺术的。”                      3. 真想住进丰子恺先生的画中，躲避这尘世。
- 44、大师的个人小感悟。
- 45、对于不想看长篇大论的我来说，真真是极好的。
- 46、喜欢作者的漫画与他对生活的安然
- 47、写得真好！难得有个好心境~
- 48、很多我曾经的困惑，得到了解答。
- 49、本身就喜欢画画，这本书技能看丰子恺的漫画又能欣赏他的随笔，赞!
- 50、人生若要有乐趣，保有赤子心。若能有点点才华，会更加容易做到一些吧。

1、谓单纯，不是幼稚的天真，不是傻白甜的无脑，而是一种超越了世故，知道人世间明明存在种种矛盾、种种问题、种种细微感情纠葛而不“过多计较”的豁达。这是一种超乎其上的平视。达观看待这个世界，然后游戏其间。这是一种超然的心胸，更是一种智慧的生活哲学。从丰子恺先生的文和画中看到，生活就该单纯地过。

2、丰子恺的漫画和文章为什么能打动人？——《丰子恺散文漫画精品集：活着本来单纯》编辑胡家丰子恺的作品有一种说不出的味道，我也试着去描述。1、禅意。丰老的东西有一种禅学的智慧，他本人吃素，师从弘一法师，受佛教的影响很深。其中《佛无灵》《渐》以及《大账簿》这类文章中无不透露出高深的佛学修为。本来我对佛教有一定排斥的，因为其功利性。因为工作经历，有一次询问过一位出家的和尚这个疑惑，师父解释道，他对这种功利的做法很遗憾难过，比如要考试了去求佛祖，要生孩子去求佛，工作不顺利了去求求的时候，因果已经定，太晚了。正确的做法是因上努力，从一开始就信佛。这和《佛无灵》一篇的见解略有不同，却一下打通了我的疑惑。上一次和台湾作家林清玄老师聊天，他也是学佛的人，说，很多想不通的事情，放到更长的空间和时间去思考，就会明了。这句话当时没太懂，就像《大账簿》上早有记录，一切都有因然后有果。丰老写东西这种随意而谈的很多，潜移默化的。真智慧通透之人，多数能够看透些执迷不悟。2、纯真。如果看透世故，而坚持怀有纯真的心，是高级的智慧。对琐碎和清苦的生活保持幽默感，对复杂的世界保持一种简单，是一种非常可贵的精神。看过丰老的漫画和文章都知道，他写的都是身边琐事，又有一种拥有烟火气的温情，比如画孩子，嬉笑怒骂中看到了生气和美。在《孩子的启示》中他写到了童年的纯真，在他眼里，童年是最美好的时期，而最终大人的世界都将走向无趣和苦闷。想起了另外一句话，人生不过就是起起落落落落落……《给我的孩子们》写得很感人，是把对与孩子的爱和智慧都放在了文字中间，一个感情丰富的父亲，带着对人生的无奈和感悟，充满真情的述说了对于人生的一些看法，希望孩子日后能懂。3、悲哀。悲哀这点可能有点个人化，丰老的画作隐约透露出来一种淡的悲哀的情绪。这种情绪很微妙；对童年的咱们和怀念也好，对社会清苦的写实也好，以及对细微情绪的察觉，都带着一种隐约的悲哀。悲哀并不是一种无用的负面情绪，当一个人总是亢奋，不停追求刺激和快乐，而在某个独处的时刻，必然是会低落的谷底，一发不可收拾。这就像一个镜子的两面，能够哀而不伤，是境界。悲哀来之于快乐的短暂和难得，也来自于对生活的共情。比如在画中这种美好总是存在的，但是又那么容易逝去的。面对这种悲哀成了一种打动人的东西，让人怀念和漫想。4、情趣生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。这话可以扩延一下，生活可以有趣，只是大部分人都比较无趣。在《学会艺术的生活》中丰老写道直接写到，如果在家空闲时候，就爱摆弄家里的大小物件。在他的眼里，就像创作一幅画，挪到东挪到西，微小的差别也不放过，直到自己看着舒服为止。还有一篇文章写道，邻居家的一棵树却成了丰老的风光，主人反倒没有在意或者看不到这幅风光。得出了“这个世界不是有钱人世界，而是有心人的世界”的结论。热爱生活的人，并不是简单地享受主义，有一颗去发现生活美意和善意的心。然后把这种美意和善意传达出去，这也许就是丰老可爱的地方。记得有一位网友评价，无意看到了丰老的一次画展，竟然越看越感动，看完之后心情豁然开朗，觉得生活美好无比。大概喜欢丰老的人，心境基本如此。作为编辑，我不掩饰对书的偏爱，这一本是我2016年最喜欢的书。丰老的书有很多，画也有很多。我多选了一些与情感相关的内容，之所以这么选，还是希望所有的作品最后都会与自己发生关系，当看一篇文章，或者一幅画，感动也好，逗乐也好，或者让懂了一点道理，这才是有价值。把这些感动我的内容集合成了这一本书《活着本来单纯——丰子恺散文漫画精品集》，希望大家喜欢。



# 《活着本来单纯》

## 章节试读

### 1、《活着本来单纯》的笔记-第158页

梅花带雪开了，说道是泄露春的消息。但这完全是精神上的春，实际上雨雪霏霏，北风烈烈，与严冬何异？所谓迎春的人，也只是瑟缩地躲在房垅内，战栗地站在屋檐下，望望枯枝一般的梅花罢了！

### 2、《活着本来单纯》的笔记-第24页

真是信佛，应该理解佛陀四大皆空之义，而摒除私利。应该体会佛陀的物我一体，广大慈悲之心。而护爱群生。至少也应知道亲亲而仁民，仁民而爱物之道

### 3、《活着本来单纯》的笔记-第5页

因为一般人对于时间的悟性，似乎只够支配搭船乘车的短时间；对于百年的长期间的寿命，他们不能胜任，往往迷于局部而不能顾及全体。

### 4、《活着本来单纯》的笔记-第115页

例如火车尾巴拉不住、月亮呼不出来的时候，你们绝不承认是事实的不可能，总以为是爸爸妈妈不肯帮你们办到.....

### 5、《活着本来单纯》的笔记-第26页

真是信佛，应该理解佛院四大皆空之义。而屏除私利，应该体会佛院的物我一体，广大慈悲之心而护爱群生。

### 6、《活着本来单纯》的笔记-第101页

丰子恺的书真不错，看了使人安静。

### 7、《活着本来单纯》的笔记-第126页

然而这究竟不是我的home，饭后谈了一会，我惦记起我的旅馆来。我在旅馆，可以自由行住坐卧，可以自由差使我的茶房，可以凭法币之力而自由满足我的要求。比较起受主人家款待的做客生活来，究竟更为自由。我在旅馆要住四五天，比较起一饭就告别的做客生活来，究竟更为永久。因此，主人的书房的屋里虽然布置妥帖，主人的招待虽然殷勤周至，但在我总觉得不安心。所谓“凉亭虽好，不是久居之所。”饭后谈了一会，我就告别回家。这所谓“家”，就是我的旅馆。

### 8、《活着本来单纯》的笔记-第36页

青山不识我姓氏。我亦不识青山名。

### 9、《活着本来单纯》的笔记-第14页

我觉得在人的心理上，预想往往比实行快乐，西人有“胜利的悲哀”之说，我想模仿他们，说“实行的悲哀”，由预想进于实行，由希望变为成功，原是人生事业展进的正道，但在人心的深处，奇

## 《活着本来单纯》

妙的存在着这种悲哀

### 10、《活着本来单纯》的笔记-第116页

你们果真抱怨我，我便欢喜，到你们的抱怨变成感激的时候，我的悲哀来了！

### 11、《活着本来单纯》的笔记-第113页

我的孩子们！我憧憬于你们的生活，每天不止一次！我想委曲地说出来，使你们自己晓得。可惜到你们懂得我的话的意思的时候，你们将不复是可以使我憧憬的人了。这是何等悲哀的事啊！

### 12、《活着本来单纯》的笔记-第96页

刚收到书，随手就翻到了96页，“小桌呼朋三面坐，留将一面梅花”。呼朋唤友，赏梅吃酒，好不惬意。吃酒一篇，钓虾下酒甚是有趣，而今的人们恐怕很少有如此的兴致和时光了。

### 13、《活着本来单纯》的笔记-第10页

吃饭的时候，一粒饭粒从碗中翻落在我的衣襟上。我顾视这颗饭粒，不想则已，一想又惹起一大篇的疑惑与悲哀来：不知哪一天哪一个农夫在哪一处田里种下一批稻，就中有一株稻穗上结着煮成这颗饭粒的谷大师真多愁善感

### 14、《活着本来单纯》的笔记-第39页

“人生如梦！”不要把这句话当作文学上的装饰的丽句！这是当头的棒喝！古人所道破，我们所痛感而承认的。我们的人生大梦，确是——同我的晨梦一样——在梦中晓得自己做梦的。我们一面在热心地做梦中的事，一面又知道这是虚幻的梦。我们有梦中的假我，又有本来的“真我”。我们毅然起身，披衣下床，真我的正念凝集于心头的时候，梦中的妄念立刻被置之一笑，谁还留恋或计较呢？

同梦的朋友们！我们都有“真我”的，不要忘记了这个“真我”，而沉酣于虚幻的梦中！我们要在梦中晓得自己做梦，而常常找寻这个“真我”的所在。

### 15、《活着本来单纯》的笔记-第12页

凡我三十年中所见、所闻、所为一食物，都有极详细的记载与考证；其所占的地位只有书页的一角，全书的无穷大分之一。我确信宇宙间一定有这册大账簿，于是我的疑虑和悲哀全部解除了。

### 16、《活着本来单纯》的笔记-第10页

我顾视这颗饭粒，不想则已，一想又惹起一大篇的疑惑与悲哀来 如今这样的浪漫情怀简直难能可贵。

### 17、《活着本来单纯》的笔记-第80页

到了廿九、三十，的人逃往别处……“的人”这里怀疑脱了几个字。比如“欠债的人”？

### 18、《活着本来单纯》的笔记-第11页

## 《活着本来单纯》

现在我已行年三十，做了半世的人。那种疑惑与悲哀在我胸中，分量日渐增多，但刺激日渐淡薄，远不及少年时代以前的新鲜而浓烈了。这是我用功的结果。因为我参考大众的态度，看他们似乎全然不想起这类的事，饭吃在肚里，钱进入袋里，就天下太平，梦也不做一个。这在生活上的确大有实益，我就拼命以大众为师，学习他们的幸福。学到现在三十岁，还没有毕业。所学得的，只是那种疑惑与悲哀的刺激淡薄了一点，然其分量仍是跟了我的经历而日渐增多。

### 19、《活着本来单纯》的笔记-第149页

本来没有桥，那照相是从某角度望去所见的光景这就是所谓的“借位拍摄”吧，古已有之。庐山上的啤酒真好！泡沫喷溅，气压低的缘故。

### 20、《活着本来单纯》的笔记-第105页

物何尝变相？是我自己的感觉变叛了。……在人生的冬夏，自然也常教人的感觉变叛，其命令有这般严重，又这般滑稽。

### 21、《活着本来单纯》的笔记-第123页

这个世界不是有钱人的世界，也不是无钱人的世界，它是有心人的世界。说的真好。

### 22、《活着本来单纯》的笔记-第69页

竹篱之内的院子，薄薄的泥层下面尽是岩石，只能种些番茄、蚕豆、芭蕉之类，却不能种树木。竹篱之外，坡岩起伏，尽是荒郊。因此这小屋赤裸裸的，孤零零的，毫无依弊；远远望来，正像一个亭子。我常年坐守其中，就好比一个亭长。

《白鹅》这篇文章已经节选在小学语文课本中，这个竹篱的院子就是白鹅生长的地方，先生在这里种菜、养鹅，说鹅给他的印象最深了，所以笔下的鹅写得形象逼真。

### 23、《活着本来单纯》的笔记-第9页

在热闹的地方，忙碌的时候，我这种疑惑与悲哀也会被压抑在心头的底层，而安然地支配取舍各种事物，不复作如前的痴态。间或在动作中偶然浮起一点疑惑与悲哀来；然而大众的感化与现实的压迫的力非常伟大，立刻把它压制下去，它只在我的心头一闪而已

### 24、《活着本来单纯》的笔记-第113页

后之视今，亦犹今之视昔，我们不久也要走这条路呢！

### 25、《活着本来单纯》的笔记-第132页

因为我的画中多杨柳，就有人说我喜欢杨柳；因为有人说我喜欢杨柳，我似觉自己真与杨柳有缘。但我也曾问心，为什么喜欢杨柳？到底与杨柳有什么深缘？其答案了可不得。原来这完全是偶然的：昔年我住在白马湖上，看见人们在湖边种柳，我向他们讨了一小株，种在寓屋的墙角里。因此给这屋取名为：“小杨柳屋”，因此常取见惯的杨柳为画材，因此就有人说我喜欢杨柳，因此我也觉得与杨柳有缘。假如当时人们在湖边种荆棘，也许我会给小屋取名为“小荆棘屋”，而专画荆棘，成为与荆棘有缘，亦未可知。天下事往往如此。

### 26、《活着本来单纯》的笔记-第39页

## 《活着本来单纯》

同梦的朋友们！我们都有“真我”的，不要忘记了这个“真我”，而沉酣于虚幻的美梦中！我们要在梦中晓得自己做梦，而常常找寻这个“真我”的所在

### 27、《活着本来单纯》的笔记-第22页

人间的事，只要生机不灭，即使重遭天灾人祸，暂被阻抑，终有抬头的日子。个人的事如此，家庭的事如此，国家民族的事也如此。

### 28、《活着本来单纯》的笔记-第98页

照诗句实行，是多么愚笨的事啊！

### 29、《活着本来单纯》的笔记-第130页

我现在是负着四大暂时结合的躯壳，而在无始以来种种因缘凑合而成的地方暂住，我是无“家”可归的。既然无“家”可归，就不妨到处为“家”。

### 30、《活着本来单纯》的笔记-第156页

一个小孩子不肯走，惊异地责问我：“还要看潮哩！”

### 31、《活着本来单纯》的笔记-第5页

“渐”的作用，就是用每步相差极微极缓的方法来隐蔽时间的过去与事物的变迁的痕迹，使人误认其为恒久不变。

### 32、《活着本来单纯》的笔记-第12页

凡我三十年中所见、所闻、所为一切食物，都有极详细的记载与考证；其所占的地位只有书页的一角，全书的无穷大分之一。我确信宇宙间一定有这册大账簿，于是我的疑虑和悲哀全部解除了。

### 33、《活着本来单纯》的笔记-第12页

较之宇宙之大，世界之广，物类之聚，事变之多，我所经历的真不啻恒河中的一粒细沙。我仿佛看见一册极大的大帐簿，簿中详细记载宇宙间世界上一切物类事变的过去，现在，未来三世的因因果果。

### 34、《活着本来单纯》的笔记-第89页

试想：我们一个数目户的小镇第一行，“数目户”应为“数百户”之误

### 35、《活着本来单纯》的笔记-第4页

因为其变衰是延长为十年二十年而一步一步地“渐渐”地达到的，在本人不感到有什么强烈的刺激。故虽到了饥寒病苦那咎交迫的地步，仍是熙熙然贪恋着目前生的欢喜。

### 36、《活着本来单纯》的笔记-第129页

## 《活着本来单纯》

当我从公寓回到了本宅的时候，觉得很安心。主人回来了，芭蕉鞠躬，樱桃点头，葡萄藤上特地飘下几张叶子来表示欢迎。几个小儿女跑来牵我的衣，老仆忙着打扫卫生，老妻忙着烧素菜，故乡的臭豆腐干，故乡的冬菜，故乡的红米饭

### 37、《活着本来单纯》的笔记-第5页

对于百年的长期间的寿命，他们不能胜任，往往迷于局部而不能顾及全体。

### 38、《活着本来单纯》的笔记-第1页

心小了，所有的小事就大了；心大了，所有的大事都小了；看淡世事沧桑，内心安然无恙。

人生圆滑进行的微妙的要素，莫如“渐”；造物主骗人的手段，也莫如“渐”。在不知不觉之中，天真烂漫的孩子“渐渐”变成野心勃勃的青年；慷慨豪侠的青年“渐渐”变成冷酷的成人；血气旺盛的成人“渐渐”变成顽固的老头子。因为其变更是渐进的，一年一年地、一月一月地、一日一日地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地渐进，犹如从斜度极缓的长远的山坡上走下来，使人不察其递降的痕迹，不见其各阶段的境界，而似乎觉得常在同样的地位，恒久不变，又无时不有生的意趣与价值，于是人生就被确实肯定而圆滑进行了。

### 39、《活着本来单纯》的笔记-第128页

趣味，在我是生活上一种重要的养料，其重要几近于面包。

### 40、《活着本来单纯》的笔记-第22页

人间的事，只要生机不灭，即使重遭天灾人祸，暂被阻抑，终有抬头的日子，个人的事如此，家庭的事如此，国家，民族的事也如此。

### 41、《活着本来单纯》的笔记-第99页

我觉得世间最好的酒肴，莫如诗句。……因为我又觉得，别的事都可有专家，而诗不可有专家。因为作诗就是做人。

### 42、《活着本来单纯》的笔记-第111页

我想假如我是预言者，晓得这是虚惊，我在逃难的时候将何等有趣！素来难得全家出游的机会，素来少有坐汽车、游览、参观的机会。那一天不论时，不论钱，浪漫地、豪爽地、痛快地举行这场游历，实在是人生难得的幸事。

### 43、《活着本来单纯》的笔记-第58页

他看一群人蹲在岸边钓鱼，便参加进去，和蹲着的人闲聊。同时偷偷地把其中相接近的两人的辫子结住了，自己就走开了，躲到远处去作壁上观。被结住的两人中若有一人起身欲去，滑稽剧就演出来给他看了。

### 44、《活着本来单纯》的笔记-第138页

二、有一种椅子，使我不易忘记：那做的地方，雕着一只屁股的模子，中间还有一条凸起……我

## 《活着本来单纯》

每次看见，常误认为它是一种刑具。三、《水浒》中五台山上挑酒担者所唱的歌“九里山前作战场，牧童拾得旧刀枪……”六、孩子们对于生活的兴味都浓，而这个孩子特甚。哈哈，与君同为人父者，一笑。七、牵了一只羊，后面的都会跟来。九、《项脊轩记》：“能以足音辨人。”十二、因为香烟经过人工的制造，且直接有惠于我的生活。故我对于这东西本身有感情，与价钱无关。十三、羊奸

### 45、《活着本来单纯》的笔记-第17页

“世事之乐不在于实行而在于希望”，这篇实行的悲哀真的道出来真相，学生时代的假期，工作时期的周末。最美最值得期待的就是即将到来的成功，而一旦到来所有的美感就又消失了。

### 46、《活着本来单纯》的笔记-第6页

蜗牛角上争何？石火光中寄此身。

### 47、《活着本来单纯》的笔记-第14页

预想往往比实行快乐。

### 48、《活着本来单纯》的笔记-第154页

善于为自我辩护的人，欲掩其短，往往反而把短处暴露了

### 49、《活着本来单纯》的笔记-第26页

丰子恺先生在《佛无灵》这篇短文里，说到“不杀蚂蚁非爱惜蚂蚁之命，乃为爱护自己的心。”粗略的搜了一下，李叔同、苏曼殊以及丰子恺，合成“佛门三子”。又师承李叔同。这些名号让我开始质疑是不是自己所理解的佛太浅显了。而又看丰子恺先生在同一篇里写到“因为所惜非动物本身，故用‘仁术’来掩耳盗铃，是无伤的。”“真是信佛，应该理解佛陀四大皆空之义，而屏除私利；应该体会佛陀的物我一体，广大慈悲之心，而护爱群生。”且在其后宣讲了‘今恩足以及禽兽而功不至于百姓’的齐宣王。来佐证为什么之前说的要从人出发而非爱物。怎么想怎么认为，佛中所讲四大皆空，实则是连本我都一并空掉的。如若丰子恺瞧不上那些借着佛学来达到自己目的以及打着佛学名号自私自利只从自己出发的伪学者。那么又为何要把佛中宣扬的不杀生，强行解释成这一条实则是为了养护人类自己不残暴的心灵？那么这样岂不是成了“学佛只为自己成佛”的以自私出发的伪命题？难道佛家所宣扬的“大爱”，只是以种族区分，教义是天大地大理应爱人为大，世间万事都以什么对人有利而去修习了？

### 50、《活着本来单纯》的笔记-第86页

大年夜的夜饭，我故意不吃饱。留些肚皮，用以享受夜间游乐中的小食，半夜里的暖锅，和后半夜的灶圆子。吃过年夜饭，店里的柜台上就点着一对红蜡烛，一只风灯。红蜡烛是岁烛，风灯是供给往来的收账人看账目用的。从黄昏起，直至黎明，街上携着灯笼收账的人络绎不绝。

# 《活着本来单纯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)