

《剧装戏具制作技艺/北京非物质文化遗产》

图书基本信息

书名：《剧装戏具制作技艺/北京非物质文化遗产丛书》

13位ISBN编号：9787805018235

出版时间：2015-7-1

作者：孙晓华

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剧装戏具制作技艺/北京非物质文化遗产》

内容概要

北京剧装戏具制作融入服饰、美术、刺绣等各种文化艺术元素，是一门独特的、系统的手工制作技艺。孙晓华著的《剧装戏具制作技艺/北京非物质文化遗产丛书》对北京剧装道具业的历史沿革，传承者从艺经历、艺术特点及艺术成就，剧装道具的文化艺术特征，制作技艺等进行全面介绍，对于传承保护该项技艺，向大众普及知识具有积极作用。

书籍目录

前言

第一章 传统戏曲剧装戏具概述

第一节 北京剧装戏具制作行业的历史沿革

第二节 北京剧装厂的历史发展

第三节 剧装行业代表性店铺的演变

第四节 北京剧装行业的代表性传承人

第二章 剧装戏具的种类及艺术形式

第一节 剧装戏具的种类

第二节 剧装戏具的艺术形式

第三章 剧装戏具制作技艺

第一节 戏衣制作技艺简介

第二节 盔头制作技艺简介

第三节 靴鞋制作技艺简介

第四节 刀枪把子制作技艺简介

第五节 点翠技艺简介

第六节 髯口制作技艺简介

第七节 舞狮(北狮)制作技艺简介

第八节 舞龙制作技艺简介

第四章 剧装戏具制作技艺传承谱系

第一节 戏衣制作技艺传承谱系

第二节 盔头制作技艺传承谱系

第三节 靴鞋制作技艺传承谱系

第四节 刀枪把子制作技艺传承谱系

第五节 点翠技艺传承谱系

第六节 髯口制作技艺传承谱系

第七节 打穗技艺传承谱系

第八节 头套制作技艺传承谱系

第五章 知名传承人作品赏析

参考书目

后记

《剧装戏具制作技艺/北京非物质文化遗产》

精彩短评

1、一线写作的尴尬是学术准备不足，架了一个好框子，底料是北京剧装厂历史沿革、职人介绍与工艺简介、谱系调查。工厂宣传科的严谨和拘束都看得见。不知道剧装厂现状如何，珠市口这一片儿的历史应该有人来写。新技术显然没有渗入剧装戏具领域，老艺人也凋零了，哎，处处捉急。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com