

《穴》

图书基本信息

书名：《穴》

13位ISBN编号：9789869190898

出版时间：2015-12-31

作者：小山田浩子

页数：240

译者：李俊增

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穴》

內容概要

時間究竟是跑哪去了，
又是怎麼消失的呢？

第150回芥川賞 受賞作品，川上弘美、山田詠美、村上龍、島田雅彥 —— 一致評選推薦

以《工場》引發話題的作者，備受期待的作品集，
同時收錄 黃鼠狼的鳴泣 、 雪夜 。

辭去工作，搬到老公的鄉下老家的那個夏天。麻陽追著一隻前所未見的黑色野獸，途中掉進未知的洞穴裡。老公的家人、還有街坊鄰居，似乎有點詭異 在極為平凡的日常生活中，她不時瞥見另一個異樣的世界。

彷彿誤闖現實世界裡的幻想境地，突如其來的人生轉折，讓麻陽真正踏入現代社會逐漸漠然的婚姻與家族的關係裡。作者藉由一段宛如被閒置的時間，忠實檢視麻陽的感官與覺知，一幕幕流轉起伏的心理劇場裡，奇異的野獸是流竄其間的隱喻，而神秘的地穴是一個開口、一個契機，從 穴 的故事，一路走至 黃鼠狼的鳴泣 、 雪夜 ，具體而微地回應了攸關個人存在、社會定位與群體結構之間的種種疑慮。

作者簡介

作者簡介

小山田 浩子

一九八三年出生於廣島縣。二〇一一年以《工場》一文獲得新潮新人賞。二〇一三年，以個人首本著書《工場》入圍第二十六屆三島由紀夫賞。同書獲得第三十屆織田作之助賞。本書收錄的《穴》獲得第一百五十屆芥川龍之介賞。

譯者簡介

李俊增

台北人，在學期間對日本文化產生興趣，同時開始注意到翻譯這項工作，因緣際會下進入這一行，樂於嘗試各種題材，每天忙著與兩國文字三方通話，努力學習如何精準詮釋原意，希望未來仍能樂在工作。譯有《提升自然療癒力》《末班車晚餐》《笑福面》

《穴》

书籍目录

- _穴
- _黃鼠狼的鳴泣
- _雪夜

《穴》

精彩短评

1、4.5/5 曾经因为工作原因在乡下居住了大半年 工程结束后毫不犹豫就申请调职 再也不想回到那种状态 四个字「百无聊赖」 就当我身为都市人的本性无法与闲云野鹤的生活融洽好了 《穴》里对【因为没有被各种日期注记分割年月，时间如指间沙消逝】的描写 精准地划开了我对那段生活记忆的封口——派遣工vs正式工的差别待遇 入梅入夏的暴雨与蝉鸣 居家生活乏善可陈的苍白 拟构兄长的角色 还有与未名兽的相遇 导出了深一层的命题“人们对周遭事物到底能有多彻底地视而不见” &隐藏命题“传宗接代的荒诞与压力” 后面两则短篇也有所涉及 // 《鸣泣》《雪夜》内容有关联 都是友人小聚日常在食物温热饱腹的氛围间 却危机四伏——妻不孕 到说完旧事升起的对亲子纽带的恐惧 我接触新生儿的僵硬 到鬼压床&雪夜过后的对话带来的困惑脱力

2、好像亲自目睹小说中描写的日常生活里虚实交替的景象的感觉。忙于经营自己生活的时候也不觉得时间过得特别快，可回过神发现一整年的时间已经过去了，流逝的速度快到很难察觉。总觉得人们都是在看似不同的人生里，带着某种相似生活着~~后面收录的短篇《雪夜》没有读懂。

3、從未讀過一條文字寫成的直腸小徑，能被走得如此蜿蜒、如斯孱弱。這個行人自都市逃到鄉下，卻驚覺世上已沒有屬於日本、屬於青年、屬於派遣員、屬於自己的處所，她不能停止走動，卻又沒有終點，只有為走而走，最終化身一頭沒有姓氏與形體的野獸，窩進自願或不自願落坑的暗穴為活而活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com