

《天父地母》

图书基本信息

书名：《天父地母》

13位ISBN编号：9787536480113

出版时间：2016-4

作者：王晋康

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天父地母》

内容概要

科学家楚天乐预言的空间暴涨提前到来，人类智力将退回到原始状态，人类通过努力成功在异星播下文明火种，然而，由于严酷自然条件的制约，这一新文明科学昌明，却缺乏道德制约。他们为了一己私利，几乎灭绝了地球上自己的“祖先”，最终，地球上最后一个人类，用艺术之美及人性之爱完成了对残暴的征服。

《天父地母》

作者简介

王晋康，著名科幻作家，中国民主同盟盟员，中国作家协会会员暨中国科普作协会员，河南省作协会员，高级工程师。

1966年高中毕业后度过了三年知青生涯，1978年考入西安交通大学动力二系，1982年毕业后进入石油二机集团，曾任该集团研究所副所长。

自1993年以来，发表和出版科幻小说近百篇（部），共计四百余万字，包括《蚁生》《十字》《与吾同在》《逃出母宇宙》《王晋康科幻小说精选》（四卷）等。十二次荣获中国科幻银河奖。其作品沉郁苍凉，既融汇了丰富的科学知识，也有对宇宙及生命的哲思睿见，深受读者喜爱。

《天父地母》

精彩短评

1、老王的作品具有一种“全息性”，你每读他的一本书，就相当于读了他的一半作品……

这本书也不例外。它分成好几部分，简单说起来：

第一部分：《地球大炮》（这次全息性延伸到他人作品了；）：相似度 - - 好吧，这部分是新创情节最多的一部分，但《地球大炮》灾难版的烙印不可否认。

第二部分：《失去它的日子》：相似度

第三部分：《水星播种》：相似度（书不在手边，也许第二和第三部分的顺序我记错了，反正是平行双线，先后顺序关系不大）

第四部分：《生存实验》：相似度

第五部分：《母亲》（就是地球上最后一个女人追杀外星的然后……）：相似度，也即爆表，相当于《四级恐慌》VS《十字》，而且同样有细节忘改掉的情况。

2、感觉一路狂飙，马上到终点了突然泄气了。

3、老王头在yy了一把中国历史吗？神级文明的定义有点儿戏……总觉得故事很牵强！G星和地球的时间线对不上啊！自己没看明白。三星吧……

4、比第一部软一些，但是情节更曲折，故事更好看，文笔感觉也更简洁精炼。尤其是在未来的未来对“未来”的考古，想象力爆棚。有些替老王可惜的是，书中类似“白勺”“朝丹天耶”“弄球”之类的文字梗太多，估计很难翻译成他国文字，所以“雨果奖”“星云奖”之类大概无望了。

5、虽然需要《逃出母宇宙》的世界观基础，有个进入门槛…但形式和内容上都相当有意思。严格说这是个anthology，这样的诗选编排形式又让人想到阿西莫夫了，比如基地系列，实际上又可以看成是中篇小长篇合集。上一部序刘慈欣，这部韩松，倒是跟两种不同的故事氛围都满契合的。

6、确实比第一本好，虽然最后一部分感觉还是有点儿怪。从蚁生开始看王老的书，感觉老一辈作家有老一辈的优点，当然目前来看，缺点也比较明显，但至少看起来还是挺开心的。

7、三星是对初稿的评价。

8、good

9、比《逃出母宇宙》要好，至少能顺畅讲完一个故事，文笔也有些进步。考虑到王晋康的年龄，他在社会学上的想法非常大胆开放。

10、上一本三星半，这一本已经可以达到四星了。上一本写的太仓促。

11、新星球的文明发展一段比较精彩，四维空间人的出现很牵强。

12、这部作为逃出母宇宙的续篇，故事性比第一部强多了。巧妙的由三段相对独立的故事按照奇异的时间轴串联起来：人类如何应对智商崩塌的末日；人类在异星播种的进程；以及在异星成长的人类重新回到地球的故事。当然内容异常丰富，结局也完全超乎想象。最后还预留了第三部的引子。。。

13、该系列的第二部，还是一口气读完了。这一部故事时间间隔大了，创作上也更自由了。中间看到了很多作者以前中短篇的影子。还是继续期待能出该系列的第三部吧。

14、不好评价，尝试非常好，写法也很棒，概念很升华，只是内容比较儿戏。看的过程中总是想起老王以前写的《水星播种》，只是，这次写的差强人意。

15、写的都是什么垃圾。书背上大刘那个评语写的是多么违心啊！

16、大概感受到了王、刘那一代中国科幻作家可能存在的负面因素，故事力欠佳，生命议题的过于宏观，以及性别观争议。没有一个稳定的笔力来撑起天马行空的想象，以及读者过程中带入感的混乱，确实不是那么容易被大众接受的。

17、除了偶尔的亮点，整个都很一般……刚看完序言时我觉得我对老王作品的判断有误，看到一半之后发现，有误的应该不是我……

18、越读越有意思！新文明的诞生，生存和发展的政变！道德的抉择！

19、粗糙，只有框架

20、万万没想到机械降神来的这么早

21、小说最后从第二代燕哨直接过渡到王晋康的《母亲》类似的情节，很突兀，没有第一部的逻辑性强，吃老本

22、语言设定有点不能接受，难道是由于看过外国的太多有点受不了过于本土的？还是天才领导型的

《天父地母》

设定集，像看历史一样的有时觉得好笑，可以读一读的

23、没有看上部所以有些看不懂，不太喜欢这种科幻甚至有点玄幻，

24、还是挺喜欢老王这种传统一些又不乏想象力的故事。

25、故事是好故事，结局也挺出人意料的，很切题。只是，作者写的还不够引人入胜，架构也不够宏大，对于高科技作者也尽量采用避让的隐晦写法，不够硬。有些东西还不够饱满。

26、作者描写了一个星球的繁衍和发展史，而读者却神奇的感觉不到历史的厚重感。我想是因为这个历史人为干涉的因素太过于强烈，实在让人无法产生认同。

27、感觉上要好。

《天父地母》

精彩书评

1、看第一部的时候我还觉得作者有些小家子气，把中国一个小山村写成了世界的中心。没想到第二部里作者大公无私了一把，让整个地球人都被G星人灭绝了。这样的剧情刚看到的时候未免觉得有些残酷，后来也慢慢可以理解了。G星人毕竟是地球人的后代，这样的战争只能算是人类之间的内战，就和地球上以前发生过无数次种族之间的战争一样，只不过这次的战场扩大到两个星球之间罢了。所以这部小说其实是以G星人为主角，讲述了G星人如何从无到有，慢慢繁衍生息、发展壮大，并最终消灭地球人的故事。只不过以前我们都是胜利者的身份，而这次我们成了被灭绝的一方。在感情上难免会有些难以接受。本书还提出了一个神级文明的概念，我觉得这真的是一大败笔。刚开始看的时候确实觉得很惊艳，我以为作者写出神来是想表现以上帝视角来观看地球上发生的故事，从而让读者产生对自身的渺小或者历史的沧桑之类的感触。只是往后看却越发觉得不妥。因为他对书中人物的干涉有些多，对剧情的影响有些大了。而偏偏神又是一个无所无能的家伙，这就让人感觉他是作者开的一个金手指，当出现一些不好处理的剧情时，只要让他出面就一切都能解决了。这样一来不免让人怀疑作者的笔力。回过头来重新梳理一遍剧情就会发现，神的几次出手，直接决定了整个剧情的走向。他给靳逸飞的泡泡使得“乐之友”成功渡过了灾变时期，最重要的是这个泡泡让褚文姬在G星人的袭击中活了下来。他把“烈士号”转移到了息壤星拯救了地球，使G星人渡过了最艰难的开荒期，而且“烈士号”上的电脑给G星人保留了完整的科技树。他给了褚富贵的泡泡使得褚富贵活了数万年之久，然后才有了后来G星上发生的事情。第一部结束的时候我还在想，褚富贵虽然被冷冻在飞船上，但也不可能躲得过能使智力衰退的脑震波，否则灾难来临的时候直接让全人类冷冻就行了。现在看来应该还是这个泡泡的功劳。更不用说神还给了褚文姬一个泡泡，使她能够在十万年后醒来，从而埋下了第三部的因子。听说这本书是作者把以前写过的三个中短篇的内容放在了一起，这样一来神的出现也是可以理解的了。不过这一点我没有验证过，可能有误。神好像并不需要遵循什么规则，做事情完全是看自己的心情。虽然神一再表示自己不能轻易出手，可是出手后好像也没受到什么惩罚，下次想出手时还是毫不犹豫的出手了。神手上戴着的手铐，看起来更像是个笑话。我估计对于神要遵守什么法则，可能作者也没想好要怎么设定。第一部刚看完我就迫不及待的下了第二部的订单，然而下一部作品却无法引起我的期待了。因为时间是困不住神的，也许第三部还在作者的脑海中没有写出来，然而神或许已经把第三部的剧情看过无数遍了。我不知道在这种情况下，作者还怎么把故事编下去。除非这一部里神不再出现，做一个完完全全的观察者。或者作者可以借书中人物之手彻底推翻神级文明的设定。不过作者在书中花了大量篇幅描写神，显然不会轻易将他抛弃。总之，第二部的剧情还算精彩，但神级文明的设定无法让人信服。

《天父地母》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com