

# 《截句》

## 图书基本信息

书名：《截句》

13位ISBN编号：9787513319359

出版时间：2015-11-1

作者：蒋一谈

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《截句》

## 内容概要

这一次，你读到的是另一个蒋一谈

《截句》是蒋一谈历时七年创作出的一本诗集，但这本诗集不同于现在国内出版的诗歌集。蒋一谈创作截句的灵感源泉，来源于中国的古典诗词和现代西方诗歌，并结合了截拳道大师李小龙“精简、直接、非传统性”的思考与行动理念。从某种意义上讲，蒋一谈创作的截句，填补了当代中国短句诗歌写作的空白。“截句”这一诗歌写作理念，也是在国内首次正式提出。截句，21世纪中国文学崭新文本。

文坛鬼才，创造截句。这是著名作家蒋一谈历时七年创作出的一本诗集。

蒋一谈创作的截句，填补了当代中国短句诗歌写作的空白。“截句”这一诗歌写作理念，也是在国内首次正式提出。

截句是诗歌吗？是诗歌，但又不是传统意义上的诗歌形式，截句是一种诗非诗的文体。我同时自问，截句是俳句吗？不是俳句，截句是独立的文体。虽然日本俳句影响很大，但我认为，截句比俳句更具有现代精神和开放姿态，与我们的生活和内心距离更近。

截句是一种绝然和坦然，是自我与他我的对视和深谈，是看见别人等于看见自己的微妙体验，是不瞻前、不顾后的词语舍身，是抵达单纯目标后的悄然安眠……截句，截天截地截自己。

奇崛的想象，朴素的哲思。

世情的幽默，旷达的趣味。

著名诗人北岛推荐。

## 作者简介

蒋一谈（1969—），小说家、诗人、出版人。祖籍浙江嘉兴，生于河南商丘。1991年毕业于北京师范大学中文系。出版有《伊斯特伍德的雕像》、《鲁迅的胡子》、《赫本啊赫本》、《栖》、《透明》、《庐山隐士》等多部短篇小说集。曾获得首届林斤澜优秀短篇小说家奖、蒲松龄短篇小说奖、百花文学奖短篇小说奖、《小说选刊》短篇小说奖、《上海文学》短篇小说奖、南方阅读盛典最受读者关注作家奖。

## 书籍目录

这是一个没有目录的独特文本

## 精彩短评

- 1、这么没诚意的书十分钟翻完了哎
- 2、厕所读物首选
- 3、生活要有诗才可爱，这是读完这本书的第一感受。这本诗是利用早上上班前的时间读完的，蒋一谈丰富的想象和幽默的思维引得我频频发笑，也发现诗人非常喜欢描写影子，他写和自己的影子拥抱然后双双摔倒在地，他写帮病重的母亲和她的影子拍最后一张合影……或许这样的心态才是我们为什么坚持生活不仅要有眼前的苟且，还要有诗和远方的原因吧。
- 4、在旧天堂翻完了，内容很少，不过几百字，但字字蕴含着丰富的寓意，喜欢书中的奇思妙想，有着独特的浪漫主义情怀。
- 5、截句  
凑一本书  
也有点难 蓝男  
没有刹那  
还有傻哪  
啥？
- 6、简洁犀利的句子，既有趣又有深意！
- 7、纯正香港媒体人做作范儿。他自己写“得体的媚俗，多么难以抵达啊”，嗯评价他这本蛮对的。
- 8、行为艺术
- 9、完全不具有任何生命体悟的做作的与其说诗歌不如说是抖机灵的码字。
- 10、从截句里截了九句为这九句给个高分
- 11、见过最坑钱的一本书，每页两句话，售价二十八。诗写得真不怎么样，小说也越写越差，圈钱的欲望却与日俱增，失望
- 12、可能花了十几分钟读完了……如作者所说得体的媚俗多难抵达很短的句子但是有足够的画面感有的甚至带有段子的转折幽默如雨打芭蕉芭蕉很烦嗯想买一本然后为空白处为每一段截句画图
- 13、眼睛随同眼镜震惊…

虽然读不懂

28块的定价

让我无所适从

- 14、这种厕所读物
- 15、今晚哭泣的時候她讓眼淚滴在製冰盒裡她不想辜負自己的眼淚。蔣一談蔣一痰最後的自嘲戲謔。這是每個人都會有的片段式隨想，他也不認為是詩，所以叫了截句。看來也有必要記錄自己平日碎片想法，說不定哪天也成了截句。
- 16、闲来无事可以翻翻看，反正没什么营养价值，而且，言语不像诗人一样，有的甚至低俗不堪，所以，两星半。
- 17、某种角度是缺乏架构和创造力缺失的表现
- 18、孤独的人坐在一起，连眼神都是多余的！
- 19、薄薄一本，有点儿对不起定价
- 20、买了两本签名版，有些篇章还是值得一读的。
- 21、有点意思，到也就有点吧
- 22、喜欢哲理性的小幽默
- 23、20170127五分钟读一本书。纸张很贵诶！
- 24、人生苦痛，我们有幸来过。
- 25、在季风蹭读。同样短小的形式下，《别做梦了》以有趣取胜，而这本截句有点尴尬，有些鸡肋的味道。截句的概念源于截拳道，但是蒋一谈写出的句子远没有那样的爆发力。我就喜欢其中的三组：  
：1、我的祖父出生于1897年 / 他晚年的口头禅很有趣： / 我是从清朝来这里遛弯的 2、我时常被雨淋

## 《截句》

透 / 我还未遇到喜欢的伞 3、一个人的自杀 / 是对另一个人的鼓励。

26、我觉得完全是抖机灵小聪明，而且抖得很差，很浅，味同嚼蜡，一页一句话就出来卖，美其名曰截句？这能算哲思？那咱的微博都能出书了。

27、轻，细节之美

28、语言简明，表达直接到位，寥寥几笔，可以让你瞬间捧腹，也可以瞬间沉思。作者对语言的通俗含义和字面含义的思考和怀疑是很有意思的。截句是诗的影子，长了一张段子的脸。

29、站在书店看完了。有几个击中人心的句子，其他就是私人呓语了。记得“尘世落在身上慢慢变成了僧袍”

30、装帧不错

31、截句乃作者自创文体，比俳句更深、更痛、更猛、更重、更土地、更纹理。

32、虚荣

33、虽然感觉很口水，但某些句子还是挺有触动的。

“雨打芭蕉，芭蕉很烦”

“马，最美的男人”

“猫崇尚独立、习惯孤独  
猫的晚年比狗幸福”

“我好像得了阴茎抑郁症”

“我在想，如果有一个比我好的男人  
背着我疼爱我的妻子，也是挺好的”

“闭上老眼  
钟声即渡船”

“鼓楼的钟声响起  
鸽子们纷纷起飞  
啄食这片声音”

34、優秀的調味品，但不過癮啊。蹙縮身體，減少與/全世界的接觸面積；塵世落在身上，慢慢變成了僧袍；我要離開你/實在不行/我就離開/我自己；雪花埋葬雪花/無人知曉它們/之間的仇意；雨滴在天上跑步，誰累了誰掉下來；外婆對我說過：鵝卵石是河流的小牙；對大地而言，人類不過/是直立行走的糞便而已；我在夢裡吻過的白雲，竟然是枕邊的臭襪子；我走得太慢太慢，未來停下腳步望著我；我想脫下影子，影子也想脫下我，我們同時摔倒在地；

35、看了兩遍“對大地而言，人類不過是直立行走的糞便而已”“鵝卵石是河流的小牙”“馬，最美的男人”“你已經不愛我了，你剛剛轉過身，就把我從眼神里摳出來，我感覺到了”“塵世落在身上，慢慢變成了僧袍”“雪終於落下來，一個醉酒老头，彎腰伸臂，擺出“請”的動作”“這個女孩還未戀愛，她在枕頭上練習初吻”“鼓樓的鐘聲響起，鴿子們紛紛起飛，啄食這片聲音”“一個人的自殺，是對另一個人的鼓勵”

36、雨打芭蕉，芭蕉很烦。

37、随处北岛

38、融大事小事千万事

于一行两行三四行，  
遣词造句精简凝练 怀揣哲思意蕴深远，  
凭诗性彰显“截”字奥义  
翻动生活真章 谱写三千世界……

## 《截句》

- 39、还好还好
- 40、虽然不系统，但也有些令人拍案叫绝的表达。
- 41、内容很少 但我却读了很长时间 每一句话都有让人深思的余地 第一次读这样的书 和我平时随便写的话很是有共通之处 感谢作者给予这些短句以截句的名字
- 42、目瞪口呆的骗钱.....
- 43、一般，甚至失望。优秀的太少，有待进步。
- 44、#买了个叫《截句》的硬皮笔记本# 从泰戈尔到冰心，到聂鲁达到蒋一谈，这种只言片语不会有什么大造诣，单薄的形式注定承载不了什么分量。开始我想捐了，或送到换书大集，后来觉得不如利用一下大片空白，当个笔记本呢，那将是个与众不同的有格调的本子。这应该不算买椟还珠，只算本末倒置而已。如此想来，我就很珍视它了~
- 45、整本书恐怕不过五千字，很有圈钱的嫌疑。作者在这本短句集中，把中国现代诗坛上的流行病，展现得颇有范例性。当中仍然有二十多个句子是很有诗味的，但瑜不掩瑕。哎！
- 46、装帧胜过内容
- 47、真是省時間的零散讀物。
- 48、有点意思，参差不齐
- 49、有些小句子真的让人看了会心一笑，又回味无穷
- 50、用只言片语记录自己的奇思妙想。





## 章节试读

### 1、《截句》的笔记-第110页

我梦见自己的墓碑  
还看见上面的两行字：  
过去，我虚构别人的死亡  
现在，我享受自己的死亡

### 2、《截句》的笔记-第18页

披草坐卧，心如藻雪。

### 3、《截句》的笔记-第5页

我想脱下影子  
影子也想脱下我  
我们同事摔倒在地

### 4、《截句》的笔记-第62页

风吹哪页读哪页  
谁也没有永垂不朽

### 5、《截句》的笔记-第19页

那几株白玉兰  
瞒着邻居开放了

### 6、《截句》的笔记-第58页

她把左手的命运交给右手  
右手犹豫了一下，还是接住了

### 7、《截句》的笔记-第72页

你已经不爱我了  
你刚刚转过身  
就把我从眼神里抠出来  
我感觉到了

### 8、《截句》的笔记-第25页

月亮滑入大海  
伟大的默片

### 9、《截句》的笔记-第15页

若有来生，我愿做一名采梦人。

10、《截句》的笔记-第65页

早晨在早衰

11、《截句》的笔记-第62页

风吹哪页读哪页  
谁也没有永垂不朽

12、《截句》的笔记-第56页

只有沉默，才能解释沉默。只有认命，才能保有尊严。

13、《截句》的笔记-第8页

我感觉自己的灵魂  
越来越像一个盆景

14、《截句》的笔记-第38页

我在天空写下日记  
我离天如此近  
我离空那么远

15、《截句》的笔记-第11页

天上有虚云  
梦里见长老

16、《截句》的笔记-第9页

我走得太慢、太慢  
未来停下脚步望着我

17、《截句》的笔记-第49页

浅水与慢舟，不虚此行。

18、《截句》的笔记-第10页

雪花飘落的态度，仿佛一种爱

19、《截句》的笔记-第96页

尘世落在身上，慢慢变成了僧袍。

20、《截句》的笔记-第58页

她把左手的命运交给右手  
右手犹豫了一下  
还是接住了

### 21、《截句》的笔记-第68页

雪花埋葬雪花，无人知晓它们之间的仇意。

### 22、《截句》的笔记-第40页

外婆对我说过：  
鹅卵石是河流的小牙

### 23、《截句》的笔记-第6页

我感觉自己的灵魂  
越来越像一个盆景

### 24、《截句》的笔记-第62页

风吹哪页读哪页  
谁也没有永垂不朽

### 25、《截句》的笔记-第90页

星星落在碗里  
你默默洗星星  
月亮落在碗里  
你默默喝了下去

### 26、《截句》的笔记-第33页

对大地而言，人类不过是直立行走的粪便而已。

### 27、《截句》的笔记-第17页

推窗远望  
远山即远古

### 28、《截句》的笔记-第56页

只有沉默  
才能解释沉默

只有认命  
才能保有尊严

### 29、《截句》的笔记-第90页

星星落在碗里  
你默默洗星星  
月亮落在碗里  
你默默喝了下去

30、《截句》的笔记-第110页

我梦见自己的墓碑，还看见上面的两行字：过去，我虚构别人的死亡。现在，我享受自己的死亡。

31、《截句》的笔记-第5页

我脱下影子  
影子也想脱下我  
我们同时摔倒在地

32、《截句》的笔记-第12页

水不在意自己的年龄

33、《截句》的笔记-第11页

天上有虚云  
梦里见长老

34、《截句》的笔记-第55页

雨滴在天上跑步  
谁累了谁掉下去

35、《截句》的笔记-第1页

孤独，是一种骄傲

36、《截句》的笔记-第82页

她抱紧自己  
睡出了一张床

37、《截句》的笔记-第5页

我想脱下影子，影子也想脱下我，我们同时摔倒在地。

38、《截句》的笔记-第1页

孤独，一种骄傲。

39、《截句》的笔记-第73页

独眠人的枕头  
长出了青苔

40、《截句》的笔记-第15页

若有来生  
我愿做一名采梦人

41、《截句》的笔记-第56页

只有沉默 才能解释沉默

42、《截句》的笔记-第62页

风吹哪页读哪页，谁也没有永垂不朽。

43、《截句》的笔记-第38页

我在天空写下日记：  
我离天如此近  
我离空那么远

44、《截句》的笔记-第91页

我要离开你  
实在不行  
我就离开  
我自己

45、《截句》的笔记-第15页

若有来生  
我愿做一名采梦人

46、《截句》的笔记-第6页

我时常被雨淋透  
我还未遇到喜欢的伞

47、《截句》的笔记-第15页

若有来生  
我愿做一名采梦人

48、《截句》的笔记-第102页

在屋里久久独坐的人，可能会被爱饿死。

49、《截句》的笔记-第22页

夜抱起了这片湖泊，鱼在天上做梦。

50、《截句》的笔记-第55页

雨滴在天上跑步  
谁累了谁掉下来

## 《截句》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)