

《我們的幸福時光》

图书基本信息

书名：《我們的幸福時光》

13位ISBN编号：9789861738468

10位ISBN编号：9861738460

出版时间：2013-1

出版社：麥田

作者：孔枝泳

页数：296

译者：邱敏瑤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我們的幸福時光》

內容概要

犯罪，因為他不再擁有可愛護的人；寬恕，因為她只有三小時能愛一個人。

剝奪一個人追求幸福的時間，才是世上最嚴厲的刑罰。

一個判處死刑的男人，一個選擇走向死亡的女人，

來日不多的死刑犯和三度自殺未果的女教授，

他們何以一個求生不能、一個求死不得？

他們如何在生與死的夾縫間相遇相知、共同發現生命裡最真摯的幸福？

「每週四上午十點，是我最幸福的時光……」

你最幸福的時光是哪一刻？

曾經在演藝圈闖蕩一時的大學女教授維貞，當年曾因好歌聲而讓死刑犯允秀念念不忘。在死刑執行之前，已經拋棄生存信念的允秀，只期待再聽一次維貞的歌聲。這卻是維貞在三次自殺未遂後，最不想做的一件事……。

維貞擁有令人羨慕的家世，身為大學教授的她瞧不起一切，痛恨所有的人。「別人買不起的我都擁有過，別人吃不起的我都吃過，但是，我不曾擁有幸福的記憶……。」家人始終不諒解她冷言冷語的態度，只有做修女的姑姑不曾責備她。在她第三次自殺未遂後，姑姑帶著她到獄中探望死刑犯允秀……

自從弟弟恩秀被父親灌下農藥後，允秀與眼瞎的恩秀就開始流落街頭。為了求生，允秀做過各種工作來維持自己與弟弟的生活，然而，他還是在街頭失去了凍死的弟弟。「當我們兩個你一口我一口吃著我挨餓留下來的玉米麵包時，我想那應該是我們兩人一生中最幸福的時光吧。」認識了維貞之後，他才知道原來有良好家世的人也會痛苦，有錢的人不見得快樂。那麼，「幸福」究竟是什麼？

無憂無慮的大學女老師和死刑犯的處境就像互相照看的鏡子，他們同時搭上死亡列車，認為自己是世界上最不幸福的人。然而，什麼樣的人該死，什麼樣的人值得擁有幸福……

作者簡介

孔枝泳：

如果你對現實憤怒，卻無力得說不出口，她會為你而寫——為國民的幸福與憤慨而寫的作家。

「韓國代表作家」、「韓國文學的自尊心」、「韓國文化之星」……指的都是同一位作家：孔枝泳！孔枝泳是韓國指標性的文化品牌，她曾同時以三本書進入暢銷排行榜，形成「孔枝泳現象」。自創作以來，孔枝泳的作品總共銷售超過九百萬本，已有三部作品改編為電影，名列「出版社最想爭取其手稿的作家」，「因為孔枝泳不管寫什麼樣的文章都會在韓國書市掀起波瀾」，她是韓國的暢銷書冠軍。

孔枝泳，一九六三年生於首爾，上大學之前不知道有人窮到連吃飯的錢都沒有，對於自己從小到大一直能隨心所欲吃自己想吃的東西，感到相當愧疚，也開展了她參與民主化運動的契機，一九八七年因為反對選舉開票不當，參加示威遊行而被抓進看守所。這次經驗成為她創作小說的開端，讓她立定成為小說家的決心；曾任職出版社、從事翻譯、勞工運動等各項工作的她，因為豐富的生活經歷，「社會關懷」成為作品中鮮明的特色。

孔枝泳的作品直接、誠懇、穿透人心，她擅長以敏銳的觀察力描繪不合理現實的孔枝泳，為人們找到了出口。繼2012年改編為電影的《熔爐》在台灣出版後，另一部曾改編為電影的暢銷作品《我們的幸福時光》，即將撼動讀者的心。

孔枝泳獲獎紀錄

2001年，《我們是誰，我們來自何方，我們去往哪裡》榮獲韓國第7屆二十一世紀文學獎。

2004年，獲得韓國吳永壽文學獎。

2005年，《韓國日報》發起全國大型網路調查，「代表韓國未來的作家」孔枝泳排名第一；孔枝泳的《鳳順姐姐》被視為「最讓韓國人感動的作品」之一。

2005年，《我們的幸福時光》銷量突破百萬本，暢銷排行榜八週冠軍

2006年，當選為文化領域的「韓國之星」，被譽為「韓國文學的自尊心」，獲國際特赦組織媒體獎特別獎。

2006年，《我們的幸福時光》改編電影上映。

2011年，榮獲李箱文學獎。

2011年，《熔爐》改編電影在韓國與北美上映

相關著作

《熔爐》

《我們的幸福時光》

精彩短評

- 1、要读完《我们的幸福时光》得付出很大的代价：用完我所有库存的面纸，眼睛红肿...
- 2、有多久沒有淚流滿面讀完一本書了。因為看過作者的『熔爐』，那乏味的寫法讓我原本對這本書毫不期待，卻在不預期中從頭哭到尾...擦眼淚的手等不及放下又忍不住看下一段，就這樣直到最後一頁...。今天幾乎是用逃的離開誠品，一出門口壓抑不住的悲傷馬上崩潰了，回家的路上一直在掉淚...
- 3、一开始就被作者的深厚笔力所吸引，但读着读着发现又是关于灵魂救赎的故事，可能读太多了比较免疫了，所谓的幸福时光就是敞开心胸，男女主角会互相吸引也就是水到渠成的事了，故事的前期铺垫有点不够，所以末尾的冲击力就减弱不少，离杰作尚欠缺一口气，但也已经做得还不错了。
- 4、等待审核结束.....

1、关于书中的主题和观点，我没有太多惊叹。可能是因为关于死刑，自杀和宽恕，我都想过很多。我曾经非常支持废除死刑，但是在之前一次偶然的机会有幸了解到“光市母子杀害事件”之后，我的很多想法都变了。从Wiki上摘来一些“光市事件”的资料：这是日本第一个刚满18岁判死刑的案例。1999年4月14日，日本山口县光市一名年仅18岁的青少年闯入民宅杀害女屋主后对遗体奸淫，然后杀害其11个月大女儿的重大杀人案。嫌犯福田孝行于2008年4月22日遭广岛高等裁判所判处死刑。在一、二审之后，只获得无期徒刑，于是他相信自己会被逐渐减刑，终有一日还是可以开心地出狱。他在书信中写道：“一只公狗某一天在路上遇到一只可爱的母狗，就这样骑上去……这样是罪吗！”“这世界终究是由恶人获胜的~七、八年之后，等我出狱时，你们要举办盛大的party欢迎我啊~”死，是最严厉的惩罚，甚至除了对被处刑者之外毫无意义。所以其本质是报复吗？即使所有的死囚都有善的一面，死刑就应该被废除吗？作者在深入接触过许多死囚之后，觉得看守所几乎是天堂，那里的死囚拥有自己见过的最有神圣的面孔。她经常会哭，为她们哭，也提倡废除死刑。最极端的惩罚，是为了给予最深刻的反思。但是反思之后，即使所有的死囚都脱胎换骨，有能力重新做人，如果废除了死刑，他们会有一样的悔悟吗？那些神圣的得到解脱的面孔，如果不是因为死刑，会得以展现吗？我认为很难，或者说几乎不可能。读这本书的时候，我一直告诉自己：不是所有的死囚都是顶罪者，也不是所有的死囚未判处死刑都会真心悔过。如果读完的时候，我能被作者说服，重新支持废除死刑，那么这就是一本极好的书。但是，在这一点上，我失望了。故事的内容，几乎全部是我意料之中。书中的死囚允秀，本身是个非常可怜的人，在成为死囚之前受过很多背叛和伤害，已经是个认为生无可恋的求死者。而他被控的重罪，也是他为别人顶罪。所以，他是有人性的，被宽恕的，最终也宽恕了别人的。但他最终依然被处决了。他的人生是一个悲剧。对于允秀，我的确希望他能够活下去，有重新来过的机会。我同意，应该给犯罪的人更多的机会，尽可能减少死刑，可是我无法支持废除死刑。最大的收获是：我想过的事，得到了很多回应。文中引用了很多哲人和名著中的话，我也从中学习了。

《我們的幸福時光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com