

《所有爱的开始》

图书基本信息

书名：《所有爱的开始》

13位ISBN编号：9787020112811

出版时间：2016-3

作者：[德]尤迪特·海尔曼 (Judith Hermann)

译者：顾牧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《所有爱的开始》

内容概要

《所有爱的开始》表现的是现代社会中小人物面对难以理解的爱情与生存的无助和困惑，冷静中带有一抹忧伤。融长篇结构模式与短篇简洁风格于一体，断片式的心理瞬间描写取代了丝丝入扣的情节过程，张弛有致地展现出一种不可名状的迷惘、恐惧和无望的生存图像。

一本精心架构的心理小说。

——《北德意志广播新闻》

小说《所有爱的开始》表现的是现代社会中小人物面对难以理解的爱情与生存的无助与困惑，冷静中带有一抹忧伤。它以独到的叙事方式融长篇结构模式与短篇简洁风格于一体，断片式的心理瞬间描写取代了丝丝入扣的情节过程，张弛有致地展现出一种不可名状的迷惘、恐惧和无望的生存图像；简洁清新、充满睿智、富有节奏和旋律的语言使得细腻的心理表现给读者留下了广阔的想象空间。这是一部结构巧妙的当代心理小说。

——“21世纪年度最佳外国小说”评选委员会

一部心理刻画细腻入微的杰作。

——托马斯·波莫

《所有爱的开始》

作者简介

尤迪特·海尔曼（Judith Hermann），德国女作家，出生于1970年。1998年以短篇小说集《夏屋，以后》初登文坛，即引起轰动。其第二部作品《只是幽灵而已》（2003）和之后的《爱丽丝》（2009）同样都是短篇小说集。《所有爱的开始》是尤迪特·赫尔曼沉寂五年之后再次推出的作品，也是她第一次尝试创作长篇小说。

《所有爱的开始》

精彩短评

- 1、有点失望，不如她的短篇好。翻译要负一些责任吧，不是翻的不好，而是文字韵律的东西可能很难翻过来。原文肯定更多诗意。但是故事本身，要传达的东西，都感觉比较俗套，被人写过的。
- 2、tzsk滤镜下的骨质破碎 061116 重读的趣味依然是无聊的细节w tzsk+kmng混搭尝试动笔
- 3、她是近年来让我感觉距离最近的作家。奇怪吗？但事实如此。
- 4、1、孤独无趣沉闷的生活，莫名的闯入者，既惊恐又好奇。闯入不过是两个无聊人生的交叉点，彼之闯入何尝不是缘于汝之出现于彼之生活？不同的是被动主动而已。
- 2、情节简单，短篇的题材。文笔干练、刻画细腻、心理描写给人印象。
- 5、别出新意的stalker，普菲斯特完全没有恶意，他只是个偏执的孩子试图交流。而施耐特一直渴望的就是如此，当真有个陌生人向她发出信号，她出于世俗的观念（需要自保、需要守护现有秩序），甚至以夸张的方式演绎“受到刺激”。沟通障碍始终无法打破，我们将在墨守成规的教条里衰老并死去。看得非常难受的一篇。尤迪特写的东西总是有亲近感。

《所有爱的开始》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com