

《论乐之韵》

图书基本信息

书名：《论乐之韵》

13位ISBN编号：9787517703323

出版时间：2015-5

作者：蔡晓璐

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

导论 1

第一单元

哲学渊源·美学嬗变

第一章 释“韵” 17

第一节 释“韵”之义 17

第二节 释“韵”之心 24

第二章 “言意之辨”之魏晋玄学与美学嬗变 35

第一节 艺术精神之道家哲学渊源 37

第二节 “言意之辨”的缘起与展开 45

第三节 “言意之辨”美学嬗变与“气韵生动” 63

第三章 “天人乐和”之神韵艺境 76

第一节 “天人合一”的终极思索 77

第二节 “意境”的美学追求 86

第三节 神韵乐化·得之弦外 98

第二单元

美学思想·音乐形态

第四章 韵之美学思想流变 117

第一节 魏晋风韵 117

第二节 唐人“韵外之致” 136

第三节 宋韵 153

第四节 明清情韵与神韵 170

第五章 韵之音乐形态 185

第一节 琴韵虚实 185

第二节 箏韵动象 203

第三节 词乐韵和 225

第四节 曲律韵和 240

第三单元

音乐哲学·艺术观念

第六章 诗化·敞开——“韵”之音乐哲学存在 261

第七章 消失·回归——“韵”作为艺术观念 281

第一节 “韵”的消失 281

第二节 “韵”的回归 290

结语 297

参考文献 299

致谢 321

《论乐之韵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com