

《汉魏六朝列女图像研究》

图书基本信息

书名：《汉魏六朝列女图像研究》

13位ISBN编号：9787030495659

出版时间：2016-7

作者：陳長虹

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉魏六朝列女图像研究》

内容概要

《汉魏六朝列女图像研究》通过整合文献与考古出土材料、传世绘画材料，对两汉至魏晋南北朝时期鉴戒类女性题材图像（列女图像）进行了系统整理和综合研究。通过若干专题的展开，对早期列女图像的产生、题材范围、图像范式、功能、各地列女图像的地域性和共性问题进行了探讨，归纳出中国古代女性题材绘画的几个重要母题，并探讨了它们在历史上的演变。故《汉魏六朝列女图像研究》的研究，也是对中国古代女性题材绘画的“源点”研究。

书籍目录

引论

一、对“列女图像”概念的说明

二、相关研究回顾

三、本书思路与研究方法

第一章 文献“列女图”相关评述

一、古列与今人：两种可能的题材

二、图像鉴戒：汉魏六朝画家笔下列女图

三、观图践行：女图与女性教化

四、小结

第二章 重建文献失载的列女故事——以贞夫韩凭夫妇图像为例

一、榜题的联想

二、格套与变异

三、洛阳八里台汉墓壁画考析

四、小结

第三章 四川汉画中的规训与野逸——少君、鲍宣夫妇图像流变

一、新津石棺上的节烈故事

二、鲍宣、少君夫妇图像考

三、程式化的图像与意义的推行

四、小结

第四章 机械复制下的列女群像——以陕北为例

一、呜咽泉画像题记启示

二、照镜仕女与“柱下”男女

三、含义模糊的列女群像

四、小结

第五章 故事、观念与图像（上）——梁高行、镜子与妇容

一、汉画像中的梁高行故事

二、内闱

三、照镜梳妆，表达“妇容”的列女图

四、再论《女史箴图》

五、小结

第六章 故事、观念与图像（下）——纺织图像与妇功

一、金雀山帛画，曾母与孟母

二、汉画中的纺织故事

三、妇功

四、纺织图像流变

五、小结

第七章 从神像到人像——生育神与九子母

一、高禖祀与甲观画堂

二、镜中九子母画像

三、墓葬材料中的“乳母将婴儿”图像

四、神像与人像

五、小结

第八章 贞节与春思——树下女子图像变奏

一、先秦桑树意象与战国采桑女

二、汉画桑树下的复式二重调

三、审美自觉下的春思

四、唐代树下美人图

《汉魏六朝列女图像研究》

五、小结

第九章 结语

附录 考古出土汉魏六朝列女故事图像综录

参考文献

《汉魏六朝列女图像研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com