

# 《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

## 图书基本信息

书名：《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

13位ISBN编号：9787221103109

10位ISBN编号：7221103100

出版时间：2014-9

出版社：贵州人民出版社

作者：(日)安房直子 著,(日)伊势英子 绘

译者：彭懿,周龙梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

## 内容概要

有一位老婆婆特别喜欢吃奶汁烤菜，她有一只专门用来做奶汁烤菜的盘子，盘子中间有一只小黄鸭子的图案。小鸭子会施魔法，它能给老婆婆变出各种做奶汁烤菜的材料来。可是，有一天，小鸭子唱着：“盘子里的鸭子，不可思议的鸭子，无论何处都可以去的鸭子……”从盛奶汁烤菜的盘子里，蹦地蹦了出来，吧嗒吧嗒地走上了大街。哪里有更好玩的地方呢？它想。

# 《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

## 精彩短评

- 1、暖心之作依然延续，期待新译作快快出版。
- 2、哎呀呀，我也好想吃奶汁烤菜啊~

## 《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

### 精彩书评

1、日本儿童文学作家安房直子（1943—1993）的作品治愈段数极高，大小读者读过之后常常难以忘怀。如若追究个中缘由，只能说因为她的文字温暖如醺，其中的意境、情调在四散开来之后兴尽而返，最终又能重新归于人间道途。在这往来之间，安房直子以渐次升华的笔调，将人情世界中可怜可叹可忆可念之事都放在魔法的时空中重塑。结果，当年情境不再令人叹惋，而是或漫溢芬香，或谐趣抑扬，或渐次舒畅。今年新译成中文的这本《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》有着一个如此低幼趣味的名字，几乎是安房直子现有译本中最浅白无华的一个，但是其间平易的内容在延续治愈功效的同时也并不缺乏深度。翻翻这薄薄的书册，所叙真是轻松闲适。不过是盘子上的鸭子下到人群里经历的一段不像冒险的冒险。安房直子早在她的《鹤之家》中就告诉读者，器物承载着不可思议的灵，那灵采用的是日本古老观念中的灵魂形状——鸟，比如盘子上慢慢显现出来的丹顶鹤群，就是一个人类家族的灵魂寄居。时机到了，那灵便能在人前赋形而飞。奶汁烤菜盘子上的鸭子也是这样的灵。它赋形而出的契机大体上和丹顶鹤群有类似之处。后者是要拯救且祝福家族中唯一自无常中幸存下来的女孩儿，而鸭子则是因为感知到烤菜盘子的主人老婆婆深陷魔法给予的安逸，日渐丧失生存的活力，于是它念动咒语，从盘子中走出来。那魔法也随之离开独居的老婆婆，一切又归于日常了。鸭子从此可以去旅行，抑或去冒险了。在人世行走的旅途中，鸭子先后遭遇过两个人。一个是生活舒适，喜欢煲电话粥的年轻女士；另一个是尚无太多生活阅历的小男孩儿。前者因其散漫、健忘，最终被鸭子嫌弃，离她而去。后者则是主动让鸭子离开，生怕成人会伤到这只魔法鸭子。令人生疑的是，既然婆婆和年轻女士都能接受这只鸭子，为何小男孩儿的妈妈却无缘见识它的厉害？显然是因为小男孩儿，他不相信成人的世界里有这鸭子的一席之地，因此他毫无将这个秘密鸭子介绍给妈妈的打算。这在众多的童话故事中几乎已经成为常识，只是在安房直子的笔端确实有些少见，所以她必须让鸭子在情急之下忘记与那些成年人相识、交往的安全经验。这样，在鸭子与人的生活史中便出现了一道分水岭，如果此前人、鸭的安然共处算是日本人信仰“万物有灵论”的延续，那么到了小男孩儿这里，鸭子的存在及其隐喻象征已经获得更新，并最终达到了扑朔迷离的程度。回顾一下他们俩的相识相处，或许可以让人领悟些什么。那时，寒风中，小男孩儿只穿一件衬衫在车站等妈妈，鸭子见他瑟瑟发抖，决定给他温暖。但魔法只有伴随着它在器物上的附着才能奏效，于是它飞到了小男孩儿的衬衫上。就如同给布匹染色、印花一样，一个全新而奇妙时刻随即降临。一时间，那孩子看到了阳光和蒲公英，也感知到了光与暖。这几乎就是安徒生的《卖火柴的小女孩》和宫泽贤治的《风又三郎》的续篇。只不过，前者中的魔法只是心之眼的幻影，而后者当中，孩童的感觉总让人迷迷糊糊，无法确知他们的执念是否为真。安房直子却把幻影和执念都写成了文字上可触可感的真。何况，这仅仅是一个开始，之后那孩子就变得内心满满，不再孤独。直到一天妈妈要洗这衬衫，孩子情急之下催促鸭子离开，还确信自己的心更愿鸭子存在下去，这胜过它被放在机器中搅来搅去。为了鸭子的安全，他愿意经历寂寞。鸭子挑剔婆婆对它的过度依赖，抱怨健忘女士头脑短路，但对小男孩儿的赤子之心始终无话可说，以至于安房直子在书写完车站奇遇之后，只能快速地走向他们的别离。鸭子无意中落在了衬衫胸口的位置，就那样靠近了一颗赤子之心。它为小男孩儿变食物，唱歌谣，讲故事。它在他面前第一次感受到自然而然的施与之乐，而这施与的前提居然是小男孩儿对孤寂的承载和接纳。在这个意义上，这个心胸火热的小孩儿变成了鸭子能找到的最好的容器，而互相的容纳使他们两个经历了最辉煌、最纯粹的一段关系。这种理想化使安房直子笔触怯然，乃至并不多做展开，便抵达了为知己宁可孤寂的告白。这也许就是鸭子一直寻找狭窄地带容身的真正意味。人群中即使再拥挤、再热闹，也全然不是可以实施魔法的狭窄地带。附着于不同的器物，因器物之媒而与他人相遇，之后从非同质的对方身上寻找契机，点燃魔法，去经历一段段或貌合神离，或形神相随的关系。这真得令人疲惫又快乐，寂寞又温暖。值得安慰的是，蹒跚行走的鸭子如此幸运，因为赤子之心搏动的温暖与承载把喜欢挑剔的它变得心胸有容，也更有行动的力量与勇气。于是，这鸭子接受偶然性的安排，仅仅借助气球的提携便恢复了飞行的本领，并最终找到了那扇能够接纳自己的窗口。这窗口不仅明亮，而且从中飘出食物的香气，更重要的是经由它，鸭子和老婆婆重逢了。最后作为灵的鸭子像普通的家禽一样需要吃食，它就像容器一样承载吞食之物，用赤子之心融出的性情开始去承载另一段人、鸭关系。只是，它还会离开，再去冒险吗？如果它甘愿停留，那你我呢？陈静于华师大一教教师休息室2014年10月13日傍晚注：如有安房直子的书迷想与鄙人交流，可发电邮到qingguo512@sina.com。谢谢浏览此文，期待与您交流。

# 《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

# 《奶汁烤菜婆婆和魔法鸭子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)