

# 《我想要的只是你》

## 图书基本信息

书名：《我想要的只是你》

13位ISBN编号：9787020096251

10位ISBN编号：7020096255

出版时间：2013-3-1

出版社：人民文学出版社

作者：(日)小手鞠琉衣

页数：158

译者：高培明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我想要的只是你》

## 内容概要

我想要的，不是责任、婚姻、家庭这些看不见摸不着的东西。我想要的，只是你。不是要和你一起生活，更不是要你的孩子，是你这个人。你的欲望。我想要的，是成为你永远的情人……

19岁的小鸥，遇见了她的“坏男人”。

不顾一切飞蛾扑火的爱，燃尽了自己也刺痛了他。

31岁的小鸥，遇见了她的“好男人”。

无怨无悔自我牺牲的爱，耗尽了自己更伤透了他。

爱到了极致，变成了所有，我想要的只是你。

---

第12届岛清恋爱文学奖

评委词：

超越理智的爱 令人惆怅不已——渡边淳一

恋爱小说的杰作 引人入胜——小池真理子

# 《我想要的只是你》

## 作者简介

小手鞠琉衣 KODEMARI RUI

出生于冈山县，毕业于同志社法律系。1981年，获得了第七届Sanrio「诗与童话奖」，着有三本诗集。1993年，以《童话》一书获得第十二届海燕新人文学奖。著有《玉手箱》、《我依然很好》、《木材森林的生活》、《男人的事要问猫》等。译作有《猫咪都知道》、《轻松享受园艺》等。1992年后移居纽约州。

# 《我想要的只是你》

## 精彩短评

- 1、这些日子读过不少日本小说，越来越喜欢日本文学的这种小调调。只是实在不能理解女主人公那种歇斯底里的爱。至少，不曾有一个人让我这样奋不顾身。
- 2、只是看名字所以从先锋书店买了拿去表白成败在此一举
- 3、纯粹的肉欲总有一天会厌倦的，越是誓言越容易破灭。读到后来越来越腻味了。
- 4、你是身体，我是心；你是大海，我是潮水；你是天空，我是晚霞；如果你是问题，那我就是答案。我所能做的一切，只能是爱你。这，就是我的回答。
- 5、读得非常快，行文很流畅，情绪的描写很赞。但是我不太理解这种非要黏在一起，一分开就要死要活的爱情。
- 6、整本书的基调就是一个女生不管被怎样虐身虐心还是喜欢对方，其实还蛮不能忍的。但是带着粉红色的心情看这本书的时候又会觉得其实有的地方还不错，尤其是第二个故事。
- 7、尽管我不喜欢文中的主人公，但我尊重她恋爱大过天的精神。
- 8、我想要的只是你，是那么的奋不顾身。正如封面所问，爱到失去了自己，失去了一切，这样的爱，会幸福吗？没有爱过的人其实遇上爱，很容易变成这样爱到愿为他生愿为他死，但理智看来，为了他失去了自我，世界里只剩他，那么你也终将失去他.....
- 9、还行吧...读得挺畅快
- 10、在某些神奇的地方击中了我。
- 11、其实我觉得女主净遇到这种人跟她自己也有很大的关系吧，喜欢奉献自己一切的女主和对她一直不停索取的男性难道不是天作之合吗，女主把自己消耗到极致但得不到自己想要的对方整个人之后陷入绝望，然后恋情终止.....看第一段的时候我是=口=的状态，女主完全就是个抖M啊，看到第二段，渣男居然叫黑濑，可恶（ 皿 ）还好名不一样
- 12、空虚的人生。
- 13、“到一个能歇一会儿的地方去，尽量远一点。”我长这么大第一次知道，光凭这句话，出租车司机就能把一对男女拉到他们想到的地方去。
- 14、我真不知道这书写的什么。女主角这种人爱上谁都会给别人带来困扰吧。
- 15、人生不仅只有爱情，爱情不能如此的卑微
- 16、为了懂得爱，也必须去爱。我一直在爱。爱对于我，就是生命。
- 17、细腻
- 18、hhb
- 19、渡边淳一推荐的，没错
- 20、不关任何人，任何事，要的只是你，你的眼神，你的拥抱，你的亲吻，你的一切，灵与肉，无关其他
- 21、我曾经也这样疯狂地爱过一个人，想想就伤心
- 22、这姑娘飞蛾扑火，要死要活的恋爱的模式，我想大概很多人都会吃不消的，但是其实很多时候女人只是想要对方陪在自己身边倒是真的
- 23、小黄书，女主不理智，听从欲望驱使，对自己不负责，人生观不和。
- 24、爱到极端就是病！
- 25、8.8w
- 26、“爱情的极致是什么样子的？超越理智，无关生活。我想要的只是你而已。”看的过程中，我一直在叹气，叹气，我有些受不了，我忽然有些明白了，爱之于我，就是生命。
- 27、永远不会变老。
- 28、典型的日式写作——情节淡，情绪足，细节也不错，我咋读出了SM的味道？恩，大概日式情爱里都有深深浅浅的SM意味吧~吐槽下封面，撤了护封，不忍直视
- 29、纯粹的爱情。也许，真的是情深不寿吧。是不是只有女子才会这样呢？日本小清新，偶尔看看。
- 30、· 2013.6.21  
· 不顾一切的爱什么有一次确实也不遗憾了可是隔了10年心智却还是这样幼稚爱情观还是这么极端实在是无法理解。可是不能否认合上书那一点点勇气和向往和冲动，关于爱情的，也是真的。
- 31、节选自P147“正如要了解死，就必须去死一样，为了懂得爱，也必须去爱。我一直在爱。爱对于

## 《我想要的只是你》

我，就是生命。”其中“爱对于我，就是生命”这句印象深刻，当然，文中的小鸥追爱的方式，太过于热烈，好像只是仅限于故事中的人物一样。不禁让人好奇，爱对于大多数人来说到底是什么？

32、大概我这么理性的人，一辈子都不会这么投入的爱吧

33、每一次都狠狠爱，然后狼狈离去

34、并不喜欢这种相处模式和主人公三人，这种爱法确实适合这种世界只有彼此的写法。不过并不讨厌这篇文，甚至有点理解这种爱了，这也是一种成功吧。

35、通篇都是一个典型日本女人倔强而又欲求不满的欲望，可是这欲望似火，这是一个灵魂里带火的女人。读来还不错，流畅的完全没有隔阂，与其说这是一个关于女人的爱情故事，倒不如说是一个沧桑女人的哀伤回忆，连性都变得无比的空洞，无比干涸。

36、这种变态,这种恋爱,这种变态的恋爱,这种恋爱的变态.太喜欢了.太喜欢了.欲しいのは、あなただけ.That explains all.

37、某些想法还是有共鸣的

38、在一类图书馆办了借书卡，借了第一本书，一夜看完了。我想我真是喜欢这种流畅的文字写法，看着点滴不费力，翻译得也恰到好处，好多段落让人浮想联翩，好像不仅仅是个看客那么简单了。

39、女主还说自己读了很多书，我都怀疑她看的什么……是青山七惠的我的男友的翻版啊

40、爱到了极致 变成了所有

不要爱到失去自我

41、爱得彻底 义无反顾。

42、女人，一直都爱情的陪葬品。

43、爱的力量太过强大也会是一种负担。

44、女生谈恋爱时候的心思让人琢磨不透

45、女方爱的很歇斯底里，虽然考虑到男方可能会觉得很难...承受？但是女方的这种纯粹的爱，纯粹想要的只是你，无关生活，无关社会，无关责任，无关伦理道德...这样的纯粹很难得，这要的不顾一切只为与你融为一体需要莫大的勇气，不是每个人都能遇上这样的人，也不是每个人都能做到这么纯粹，那么有勇气

46、虽然三观与女主不同，她爱得极端，而且有违社会道德伦理，但它写的是一种感觉，跟着它随心而动

47、现代人或多或少都会盼望一份梁祝亦或是罗密欧与朱丽叶般惊艳的爱情，但是又会一个个标榜事业为重或自己可以独立到不需要那个人。这本书让我看到现代人其实并非那么坚强

48、白白浪费一个好书名

49、超越理智的爱，也许并不令人惆怅。

“不知不觉地，泪水淌满了我的脸颊。那泪水热乎乎的，像是在微笑。我心想：在这个世界上，正像有人得到了一切却仍然不幸福一样，也一定有人失去了一切却仍然很幸福。我是幸福的。”

50、女人，爱人可以像爱生命，但不可以像爱自己的生命那样去重叠。爱情，只能是自私的，没有伟大的、宽容的爱。只有爱自己，才能更懂爱别人，更懂尊重的爱，理智的爱。爱情没了人做依附，是会消失的，人没了爱情，还有其他。想要的太执着，还不如放开他，也放过自己。

## 《我想要的只是你》

### 精彩书评

1、（全程无信号）本来打算去若尔盖的路上专心看完陈文强老师送的猎鬼人，但看完跟盗路鬼的章节，就果断放下了书，换上了一本书名温暖的中篇小说。结果，整本书温暖的地方，也就只有书名而已。不过，在老老实实写读书笔记之前，我还是想说一点题外话——在若尔盖的第二天，我们拍摄的场地是沿途一家刚刚坐落起来的别致建筑。它有个更加特别的名字，叫不老窝。从外观上看，建筑呈一个巨大椭圆形，旁边安放之同样巨大的牦牛雕塑，除此之外，建筑的顶端还伫立着很多人形的雕塑，他们举起手，直指蓝天——在这样的一栋建筑里，奔忙着一个来自台湾的建筑艺术家。她09年从上海开始流浪，一路走到若尔盖的草原。我靠近她时，她说着台南口音的国语，穿着碎布剪裁成的大衣，杂乱的长发下有一双真挚的大眼睛，她说话的时候和我一样喜欢盯着对方的眼睛看，大概是在高原生活久了，她的瞳孔几乎变得和藏族人一样巨大和深邃。她说，那天她骑着摩托来到若尔盖的赛马场，只有她一个汉族女人，惹得周围很多藏族青年对她驻足观望。没多久，一个憨厚的藏族的小伙子就走到她面前，询问她此行的目的。我想骑马，她说。给我你的电话吧，我们家就有马给你骑。藏族小伙子说。那天，她留给藏族小伙子她的电话。但隔了一个晚上，她就忘了这件事。一直到她临走的那天，她骑着摩托准备离开若尔盖。没出多久，藏族小伙子不知从哪儿窜了出来，像等待了她很久一样，问她为什么不给他回电话。她表示抱歉，然后出于对诺言的尊重，她跟着小伙子去了骑马场。看到这个千里之外的台湾女人说话和描述的样子，我真的很难不被她所感动。她说，那是她这辈子最浪漫的一天，从来没有过，以后也应该很难再有了。那天，她跟着藏族小伙子去了他的家，在草原的深处，远远地，小伙子牵着两匹白色的马走过来。她说，这种画面，真的从来没有想象过。她一边说，一边看着她用梦想筑建起来的不老窝。那天，他们一同奔驰在草原上，阳光、草地、空气、风雪都变成了标点符号，无论他们被安置在一个句子的什么位置，似乎都不重要了，在那一刻，她就决定了放弃，放弃原本的生活，就在这里安家，就在这里生活下去——因为，我想要的，只是你。大概，也是因为去不老窝之前就看完了这本书，所以在听完这个故事的时候，脑子里自然就浮现了这本书的名字。这本书里的那个主角，放下自由，爱着出现在她生命里的两个男人。我不知道现实的世界里，究竟还有多少能做到像她一样的去追求。追求这个世界规则以外的那种纯粹。法律道德婚姻，这些都是社会的产物，而真实的情感，永远是凌驾于这些标准之上的梦想。我们嘴里说着梦想，说爱。却无比自私的只宠幸自己。快餐店里播放着今天的新出炉的名言警句，他们说，你要好好爱自己，爱自己，是最靠谱的投资。然后我们一点点的，就活在了虚有其表的安全城堡里。熟不知内心麻木，平庸浑碌。我羡慕草原的故事，也羡慕能不顾一切去爱的人。“我希望是你的一部分，希望存在你全部的生活中。哪怕成为你在车里坐着的椅子，握着的方向盘，吸进去的空气，甚至成为你吐出来的烟气，我都愿意。我是想成为你能碰到的所有东西，我想变成泪水从你的泪腺里溢出，想变成血液在你的血管里流淌，我要跟你重叠在一汽，要完全溶解在你的里面，对我来说，这才是我对你的爱。”

# 《我想要的只是你》

## 章节试读

### 1、《我想要的只是你》的笔记-第68页

我知道自己的身体里盘踞着一种东西，只有将它彻底摧毁、丢弃，我才能完全实现自己的希望。

### 2、《我想要的只是你》的笔记-第85页

——“你现在幸福吗？”

——“嗯，就那么回事吧。只要别对幸福的要求太高，大概也能算够幸福的了。”

——“你说这每天过的日子，到底算是什么呀？有时候我觉得，就是为了这些必不可少的柴米油盐，我才精神百倍地奋力打拼；有时候又觉得，同样是这些没完没了的鸡零狗碎，在一点一点地把我凌迟处死。”

“如果我心理能留下跟你恋爱的记忆，那在我枯燥乏味的余生中，只要靠着回忆，一直到死，我也会感到幸福了。”

### 3、《我想要的只是你》的笔记-第147页

正如要了解死，就必须去死一样，为了懂得爱，也必须去爱。我一直在爱。爱对于我，就是生命。

### 4、《我想要的只是你》的笔记-第149页

“很久很久以前……”

当我还是个少女的时候，让我着迷的故事都是这样开头的，我花费了大量时间沉溺于这些故事书中。长大以后，能让我沉醉其中的是回忆倾心喜爱过的人，我总是在这种回忆中流连忘返。

很久很久以前，我就生活在这种令我沉醉的回忆之中。即使到了现在，也还是生活在这种回忆之中。尽管是在天涯海角，尽管独自拖着半死不活的空空的躯壳……

### 5、《我想要的只是你》的笔记-第82页

温柔男人的话说到这儿忽然停了下来，短短的一瞬间，我们俩都没说话，只是呆呆地看着手上的咖啡杯，那无声的一刻令人感到非常愉快而纯洁。

### 6、《我想要的只是你》的笔记-第15页

每当被阳刚男人的胳膊搂在怀里的时候，我总会不由得想：与自由相比，他对我的强迫，对我的命令，对我的禁止，对我的束缚，对我自由的剥夺，以及我对他的屈从，这一切是多么美好，多么醉人啊！

### 7、《我想要的只是你》的笔记-实体书

### 8、《我想要的只是你》的笔记-第1页

每当想起很久以前喜欢过的人，我总会心生怜爱之情，就好像想起了自己的弟弟似的。因为当年

## 《我想要的只是你》

喜欢他们的时候，他们虽然都比我年长，却比现在的我年轻。在我心里，他们一直停留在当年，永远不会变老。

有种回忆青春的感觉，而每次回忆青春都是这种『只能怀念了啊』的心情，抿抿嘴稍微歪歪头，拼命压下从心底传来的苦涩，太差劲了。

### 9、《我想要的只是你》的笔记-第1页

每当想起很久以前喜欢过的人，我总会心生怜爱之情，就好像想起了自己的弟弟似的。

### 10、《我想要的只是你》的笔记-第1页

每当想起很久以前喜欢过的人，我总会心生怜爱之情，就好像想起了自己的弟弟似的。因为当年喜欢他们的时候，他们虽然都比我年长，却比现在的我年轻。在我的心里，他们一直停留在当年，永远不会变老。

### 11、《我想要的只是你》的笔记-第80页

我有丈夫和女儿，温柔男人有妻子和两个孩子。尽管双方都有家有小，但我们谁也没能克制住自己不被对方吸引。



# 《我想要的只是你》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)