

# 《代寻失去时光》

## 图书基本信息

书名：《代寻失去时光》

13位ISBN编号：9787506065900

10位ISBN编号：7506065908

出版时间：2013-8

出版社：东方出版社

作者：亦舒

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《代寻失去时光》

## 内容概要

女主人公伍妹在研究所做义肢设计工作，接到母亲通知便赶去美国东岸照顾生病的阿姨陈欢。一次谈话中，陈吐露仍念念不忘二十五年前的初恋男友利雅各。伍妹决定帮忙寻找，寻访途中，结识了飞机师尚.....

# 《代寻失去时光》

## 作者简介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

## 《代寻失去时光》

### 精彩短评

- 1、结局太突兀了。有种不知道该把谁配给女主角，想来想去让老男人去了的感觉。
- 2、二十二岁，已毕业两年，博士。饶了我们这些人QAQ / 这个还是比较喜欢的，主要因为荣家成病逝那一幕。虽然师太又搞成熟英俊中年男人与聪明美丽青春女子的拉郎配=。=
- 3、半天读完，像饭后甜点，阿妹集万千宠爱，利雅各有诸多优点，寂寞多年，只归一人倾心，爱说不清....
- 4、书中男女皆为人中翘楚，生活恍如神仙，可他们居然还良多烦恼、失意和未了心事。哎.....人之欲望实在可怕。少攀比，多惜福。亦舒文字一贯洗练，闲聊都有警句。
- 5、在落魄时才忆起旧友,好在虽然对方落魄但从未忘记她,记忆动物
- 6、没有初读师太第一本小说时的惊艳惊艳，激动到一晚无法入睡，那是《忽尔今夏》；依然不变的是强调女性经济与人格独立，落落大方；男子要身材与样貌俱佳，耐心细致有担当，乱花迷眼，只取一瓢饮；对欢姨之事描写太少，依然逊于《忽夏》；落入俗套，结尾并不感人。
- 7、一直执著要找的，竟是带来几段美好时光的误会。
- 8、我总在你身边，欢姨，我有力气有时间，我又爱你，我会尽力维护你。
- 9、“如何优雅老去？”“勤力洗洁护理肉身，不烟不酒勿沾毒药，睡眠充足，还有，不可吃饱，常带三分饥。”“恋爱呢？”“多享受异性陪伴，勿奢望对方仆心仆命。”
- 10、这些年师太真没有闲着,新作品还是最简练语言,不炫耀文笔,不玩弄文字,却写了多少东西.环保先锋战\绘本\热门韩剧\极光下猎熊...种种小小细节,她真的是勤力写作,勤力享受~
- 11、对师太笔下的“超级女性”有些审美疲劳，当然确实厉害。这本语言也颇拗口。
- 12、读起来很轻松，可是这故事也太千篇一律了。不加修饰（唇膏擦糊了）的天生美女（如米开朗琪罗笔下的安琪儿），事业有成，往往点石成金，总是那么容易就令所有优秀男士一见钟情
- 13、又选了一个老男人，再次验证一见钟情确有其事。似乎看出套路来了。他们开始是要打开尘封的故事，不想自己反倒参与其中不能自拔成为主角。隐而不显的那个人，以为是素未谋面的，实际上在寻找的过程中不断的认识和加深印象，在无意识下已经自动将其放在心上，心心念念。一旦出现，要不失望转身，要不天雷地火。正是与君初相识，犹如故人归。
- 14、姣好女子需要全备呵护。
- 15、一晚上看完。心里有点空。感觉随着伍妹走了一生。羡慕她的独立与有能力。想去欢姨住的房子，有两排红叶树的路边。
- 16、光环太亮，时间，空间，跨度大，难处理的风格，亦舒用字真是奢侈，多读易腻，目前比较喜欢的一本亦舒小说
- 17、关于师太，主要的看点已经不再是故事人物，叙述框架了，而是时不时冒出来的警世恒言，爱看鸡汤，不如看亦舒。
- 18、是喜欢的类型，是传统亦舒的老夫（有钱）少妻（美）。
- 19、永远是一种女性，年轻，美丽，不缺钱，不太现实。
- 20、剧情很弱的一本书，亮点很少，逊于近期出版的其它作品。
- 21、这本有点失望，像快餐书。。。
- 22、师太近年口味越发地重了（看完发现好像是看过的（
- 23、好看 每次都是这样 真的希望 最后能遇见
- 24、原本以为念念不忘的人事，原来记忆早已出现偏差。做所以自己想做的事情吧，一切都会有最好的安排
- 25、亦舒移居温哥华后的作品吧。各种地名看起来也顺眼熟悉多了。
- 26、亦舒书读多了，就觉得面目模糊了。女主角都是一个模子的自立自强，男主角都是一个模子的人傻钱多。最喜欢的倒不是最初的《喜宝》，而是《同门》。大学时代逢亦舒的书一定借来看，如今买了一堆，却是一堆未拆封。
- 27、依旧是熟悉的文风，晚寄来的
- 28、时间雕琢一个人，时间与时间的相遇是等待的美丽
- 29、22岁已博士毕业工作两年遇见的男人皆拜倒其石榴裙下的女孩子显然和我不是一个世界的
- 30、她笔下的女性大多不仅是有教养、家世好、勤学性温、最重要的是一副不施粉黛就可以晶莹剔透

## 《代寻失去时光》

的小脸 o(∩\_∩o#)

31、亦舒笔下的女性 多带着点力量

32、师太的书读多了，就觉得面目模糊了

33、人穷才思旧债

34、于12.17。

35、这大概是要看的最后一本。出场男女皆是人间不凡，荣先生记得欢姨的情节倒有一丝感慨。

36、结局颇意外，不过这是情理之中，书里倾心女主的四个人，也只有尚的爸爸适合她。可是故事还是未免有点落入俗套

37、不知所云 到最后 究竟又是个什么鬼 乱伦嘛又...完全不知道在搞毛...无聊 无趣 无味 枉费看到夜半

38、22岁 博士毕业两年 天才 漂亮 走过之处人人都爱。现在人谁还在编这种故事？天哪是亦舒呢？？看到72页

39、找咩。。

40、不能忍

41、光明正大的寻找，小心翼翼的躲避。

42、相互吸引总有许多说不出的理由，只能说一切都是命运。

43、已经不能忍把美好的女主配给男二号他爸了 即便再精致的老男人 时光过去就是过去了 阅历与经验不是加分项 是不曾辜负时间的踏实钻研而已 但共同的青春才是不可逆不可追的 何必急于找生活中的老师呢 最有趣的同伴往往是同样菜鸟的同学嘛

44、我也不知道选择尚还是新名 尚本身叫人喜欢 新名的家人叫人喜欢 可是利雅各在小说60%完成的时候杀出来 然后莫名其妙就好上了 是几个意思？

45、成为回忆的，已经不重要了~

46、剧情发展到最后挺出乎意外的，不错的故事。

47、刚看了50+页，写到乡村蛮力原始的小子对都市读书女的吸引力，一如25年前她阿姨所经历的一般。如今她一点点感受到。最后忍耐着看完。这位女主角，简直不能更恶心，与多位男士同时情感纠葛且搭上一对父子不说，还同时有亲密举动却不当回事。与尚亲吻过且在床上有肢体接触，主动吻过杨新名，穿超短裙与叔叔辈的邵启初跳舞且也是吻过吧，后来的叔叔辈利雅各就更不要说了，当然更不能算上2岁的小丁。整部作品无时无刻不告诉人们，这位女主角相当受异性欢迎，老少通吃。但真的不能忍受这种恃才放旷的人生观，读了这些年的书只不过甘心沦为玩物，毫无逻辑。感觉这是第一本看不下去的亦舒作品

48、一早猜到结局 已成固定模式了 越迟出现的男人 越容易赢得女主真心 另外 若有两个男人为了她而打架 则她谁都不会选

49、看得我非常生气！有这么玛丽苏的吗 这本书 太让我失望了 最烦老牛吃嫩草 最烦玛丽苏 都占了

50、第一次读亦舒的书，还可以哈

# 《代寻失去时光》

精彩书评

# 《代寻失去时光》

章节试读

# 《代寻失去时光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)