

《日语语音教程》

图书基本信息

书名：《日语语音教程》

13位ISBN编号：9787544639517

出版时间：2015-6

作者：凌蓉

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日语语音教程》

内容概要

《日语语音教程（修订版）/新世纪高等学校日语专业本科生系列教材》最大的特色是：知性与感性并重，理论与实践相辅相成。学习理论知识后，学习者使用《日语语音教程（修订版）/新世纪高等学校日语专业本科生系列教材》所配的录音做每课的“课堂练习”、“课外练习”，即能有效习得日语语音，说一口流利漂亮的日语。

《日语语音教程》

作者简介

凌蓉

书籍目录

第1课 语音学基础知识

1.1 语音学基本概念

1.2 发音器官

1.3 日语汉语发音的不同之处

课外练习

第2课 元音

2.1 元音[a]

2.2 元音[i]

2.3 元音[m]

2.4 元音[e]

2.5 元音[o]

课外练习

第3课 辅音（1）

3.1 塞音[p][b][t][d][k][g]

3.1.1 双唇塞音[p][b]

3.1.2 齿龈塞音[ɸ][d]

3.1.3 软腭塞音[k][g]

3.2 鼻音[m][n][ŋ]

3.3 闪音[r]

课外练习

第4课 辅音（2）

4.1 擦音[ɸ][s][z][ç][h]

4.1.1 双唇擦音[ɸ]、硬腭擦音[ç]、声门擦音[h]

4.1.2 齿龈擦音[s][z]、齿龈硬腭擦音[ç]

4.2 塞擦音[tɕ]

4.3 通音[j][w]

课外练习

第5课 拍

5.1 日语的拍

5.2 特殊拍

5.2.1 拨音

5.2.2 促音

5.2.3 长音

课外练习

第6课 拍的变化

6.1 拍的缩短

6.1.1 元音清化

6.1.2 长音短化

6.1.3 约音

6.2 拍的伸长

课外练习

第7课 名词的声调（1）

7.1 声调

7.1.1 声调的定义

7.1.2 日语声调的特点和功能

7.1.3 日语声调的分类

7.1.4 日语声调的表示方法

7.2 名词的声调

7.2.1 一般名词的声调

7.2.2 外来语名词的声调

课外练习

第8课 名词的声调 (2)

8.1 复合名词的声调

8.1.1 复合名词的后部词素为1拍词

8.1.2 复合名词的后部词素为2拍词

8.1.3 复合名词的后部词素为3拍词

8.1.4 复合名词的后部词素为4拍词

8.1.5 复合名词的后部词素为5拍以上的词

8.2 一派生名词的声调

8.2.1 含接头辞的派生名词的声调

8.2.2 含接尾辞的派生各词的声调

课外练习

第9课 名词的声调 (3)

9.1 名词后续助词的声调

9.1.1 名词后续 类助词的声调

9.1.2 名词后续助词 的声调

9.1.3 名词后续 类助词的声调

9.2 名词后续助动词的声调

9.2.1 名词后续助动词 的声调

9.2.2 名词后续助动词 的声调

9.2.3 名词后续助动词 的声调

课外练习

第10课 数词的声调

10.1 数词的声调

10.1.1 单纯数词的声调

10.1.2 复合数词的声调

10.2 数词后续量词的声调

10.2.1 数词后续日语固有量词的声调

10.2.2 数词后续汉语量词的声调

10.2.3 数词后续外来语量词的声调

课外练习

第11课 动词的声调 (1)

11.1 动词的声调

11.1.1 一般动词的声调

11.1.2 复合动词的声调

11.2 动词后续助词的声调

11.2.1 动词终止形、连体形后续助词的声调

11.2.2 动词连用形后续助词的声调

课外练习

第12课 动词的声调 (2)

12.1 动词后续助词的声调 (续)

12.1.1 动词假定形后续助词的声调

12.1.2 动词命令形后续助词的声调

12.2 动词后续助动词的声调

12.2.1 动词终止形、连体形后续助动词的声调

12.2.2 动词连用形后续助动词的声调

12.2.3 动词未然形后续助动词的声调

课外练习

第13课 形容词的声调

13.1 形容词的声调

13.1.1 一般形容词的声调

13.1.2 复合形容词的声调

13.2 形容词后续助词的声调

13.2.1 形容词终止形、连体形后续助词的声调

13.2.2 形容词连用形后续助词的声调

13.2.3 形容词假定形后续助词的声调

13.3 形容词后续助动词的声调

13.3.1 形容词终止形、连体形后续助动词的声调

13.3.2 形容词连用形后续助动词的声调

13.3.3 形容词未然形后续助动词的声调

课外练习

第14课 语调 (1)

14.1 语调

14.1.1 语调的定义

14.1.2 语调的功能

14.2 语调的要素

14.2.1 抑扬

14.2.2 顿挫

14.2.3 轻重

14.2.4 缓急

课外练习

第15课 语调 (2)

15.1 对话中语调的运用

15.1.1 终助词 的语调

15.1.2 终助词 的语调

15.1.3 终助词 的语调

15.2 朗读中语调的运用

15.2.1 小说

15.2.2 故事

15.2.3 散文

15.2.4 诗歌

课外练习

练习参考答案

主要参考文献

《日语语音教程》

精彩短评

- 1、繁冗的理论部分绕得人晕头转向，不如直接翻到例文部分听录音跟读。语音还是重在实践：跟读课文、范文、NHK新闻，研究日剧、纪录片的台词（动漫比较浮夸，不过也有利于把握普通文本中较为少见的情绪表达），收获都会更大更快更简明直接。当然看理论也有用处：你就能解释为何某些地方发生音变了，但理论也只是根据实际运用情况所做的归纳总结。补充：标明声调的词典主要有【NHK日本語発音アクセント辞典】【新明解国語辞典】【三省堂スーパー大辞林】。
- 2、很有营养。虽然没怎么讨论清浊音的问题，但这本书让我明白了为什么日语拉丁字母转写时会双写辅音字母，还有“言う”这个单词实际上读“ゆう”。后面还花了很大篇幅介绍各种合成词的声调，比如合成名词、合形成形容词的声调

《日语语音教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com