

# 《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

## 图书基本信息

书名：《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

13位ISBN编号：9787532293998

出版时间：2015-6

作者：李洁

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

## 内容概要

本书从简单的“线条的画法”和“练习画眼前的东西”开始，系统、全面地讲解了透视网格、简易远近法、制图法等内容，并通过对绘画中容易出现的问题的分析对比，帮助读者轻松学会手绘建筑效果图的表现技法。

本书对手绘建筑效果图表现技法进行了360°的全解析，无论是近景图、远景图，还是仰视图、俯瞰图，抑或是正面图、侧面图，让你不拜师学艺，也能变成专家。

# 《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

## 作者简介

村山隆司：

1952年出生于京都，1982年工学院大学研究生院建筑学科硕士毕业。曾在山下司建筑研究所、中山繁信设计室工作，于1996年成立了村山隆司工作室。

现任建筑家住宅协会理事长、日本建筑家协会会员、日本建筑学会会员、传统木构造协会会员、工学院大学特聘讲师，主要著作有《建筑法令关键词百科》（合著）、《Nostalgia Bhutan》（合著）、《建筑环境设备手册》（合著）。

# 《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

## 精彩短评

1、本书最大的亮点是图文并茂地讲解了透视图的绘画技巧，例如：一点透视、两点透视、三点透视的画法；不同类型透视图水平线与消失点的关系；画俯视、仰视、坡道等特殊透视的注意事项等，易学好懂，且非常实用。但是书中关于建筑表现技法的内容比较少，透视之外的其他内容也比较浅，要我说书名不如就叫《建筑透视图表现技法》比较好！【首图】

# 《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

## 章节试读

1、《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》的笔记-全书

# 《一学就会的手绘建筑效果图表现技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)