

《媒体时代的学校音乐教育》

图书基本信息

书名：《媒体时代的学校音乐教育》

13位ISBN编号：9787566809539

出版时间：2014-4-20

作者：代百生主编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《媒体时代的学校音乐教育》

内容概要

本书为第三届两岸四地学校音乐教育论坛论文集，汇集了两岸四地各个高校音乐教育教学研究者的22篇论文，主要以媒体时代的音乐教育为主题从各个视角进行论述，包括让传统音乐走进媒体时代、影响音乐学习的社会因素、话语权重构、新媒体时代学校音乐教育面临的机遇与挑战等内容。

《媒体时代的学校音乐教育》

书籍目录

- 让传统音乐走进媒体时代 谢嘉幸
面向全体学生凸显学科特点 王耀华
完善教学评估促进音乐学习 梁信慕
音乐创作教学的教师培训：香港经验 梁宝华
自由软件操作与教学策略结合的音乐教师培训 谢苑玫 许芷葳
影响学生音乐学习的社会因素 代百生
话语权重构：新媒体时代学校音乐教育面临的机遇与挑战 张业茂
从“他者”到主体：全球化背景下的民族音乐与基础教育 王文
试论多媒体音乐教学中的工具理性倾向 李晓霞
台湾资讯科技融入音乐教学之发展 陈虹百 谢苑玫
资讯科技融入香港小学音乐教育 李国扬
新颖的音乐 肢体课程对在职幼师于信念、态度、技能和知识上的改变 刘永慈 黄树诚
创意综合式幼儿“体育 音乐”课程的实践 黄树诚
多元文化语境下中国民乐的发展与课堂教学 韩若晨
论教育信息化时代音乐教师的角色定位 王朝霞
高校音乐学（教师教育）应体现基础教育的需求 王培喜
音乐教材提示语编写存在的问题与改进思路 汪鑫
电视选秀带来的困惑 邓志武 唐应龙
多元文化与澳门的学校音乐教育 谭韵抒
论现代传媒对音乐教育的几点作用 钟新 君群
媒体信息时代背景下地方戏曲进入高师音乐课程路径初探 陈子扬
关于大众选秀时代高校专业音乐教育的几点思考 王晓盈
附录
后记

《媒体时代的学校音乐教育》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com