

# 《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

## 图书基本信息

书名：《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

13位ISBN编号：9789866173646

10位ISBN编号：986617364X

出版时间：2011-7-6

出版社：楓書坊

作者：橫溝透子

页数：160

译者：亞里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

## 內容概要

Lesson 2 源自手臂的動作 轉動手臂試著將手臂往前伸直，將手掌朝上、朝下轉動手臂。下手臂由此可知轉動部分的是從手肘至手部的手臂（下手臂）。在下手臂中，有會轉動的骨頭「橈骨」和不轉動的骨頭「尺骨」。尺骨：不轉動的骨頭橈骨：轉動的骨頭橈骨：會轉動的骨頭尺骨：轉動的骨頭尺骨此部分為手腕上（小指側）的凸起部分。試著將張開的手臂，一面從手掌轉動至手背，一面緩緩放下。從右圖可知，在進行從手掌轉至手背的動作時，轉動的骨頭「橈骨」是呈現與「尺骨」交叉的形狀。

# 《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

## 作者簡介

橫溝透子

1975年出生於日本埼玉縣。畢業於千代田工科藝術專門學校插圖科。為公共設施、博物館繪製插圖，也為「漫畫聖經 1 . 3」（日本MAAR社出版）等的漫畫技法書作畫。目前擔任日本設計專門學校遊戲角色學科的講師。

# 《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

## 書籍目錄

序言 BasicChapter 1 手的基本 Lesson 1 觀察自己的手掌 Lesson 2 將手指伸直併攏 Lesson 3 彎曲4根手指 Lesson 4 彎曲拇指 Lesson 5 張開手 Lesson 6 觀察自己的手背 Lesson 7 手的骨骼和肌肉 Lesson 8 握拳 Lesson 9 從側面觀察握拳的手 小專欄 思考手部的比例  
7 patternsChapter 2 描繪手的 7 種基本類型 手的形狀分為 7 大類型 從 8 個方向觀察手部 基本手勢  
1 張開的手 < 用手遮光 / 將物品放在手心上 / 將手放在胸前 / 伸手要求握手 > 2 握成拳頭狀的手  
< 貓的姿勢 / 戰鬥姿勢 / 將手放在嘴邊 / 捶打牆壁 > 3 豎起手指的手 < 和平手勢 / 將食指往後方彎曲 / 將手指放在下巴上 / 調整眼鏡的位置 > 4 抓著物品的手 < 捏著抹布 / 抓著帽子 / 吃東西 / 拿著葡萄酒杯 > 5 握住棒子的手 < 拿著擴音器 / 手圈成筒狀窺視 / 雙手拿著棒子 / 拿著玻璃杯 > 6 呈鷹爪狀的手 < 用力捏碎 / 將頭髮往上撥 / 緊緊抓住 / 手抓住玻璃杯的杯口 > 7 小指彎曲的手 < 拿著手機 / 只有食指往上翹起的手 / 手指夾著香煙 / 將手放在額頭上 > 小專欄 簡單！手部描繪方法講座  
&hellip;&hellip;

# 《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

## 章节摘录

畫人物時手腳的動作、細微變化往往會左右人物所呈現的感覺，但是常常畫不出理想的手和腳嗎？本書以照片和圖片作輔助，徹底介紹手腳的畫法與技巧，讓你筆下的人物更加生動！一開始會先觀察自己手腳，再試著畫出輪廓，本書特別將手勢分為七大類，分別是張開的手、握成拳頭狀的手、豎起手指的手、抓著物品的手、握住棒子的手、呈鷹爪狀的手和小指彎曲的手，之後還會示範各種手部姿勢的變化，像是拿筆、用筷子吃飯等；而在腳部的動作方面，則會示範盤腿坐、翹腳、跪坐、跑步等。讀者可依類型循序漸進地進行描繪，如此一來就能畫出正確又美觀的手腳！

# 《漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)