

《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研》

图书基本信息

书名：《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研究》

13位ISBN编号：9787510077117

出版时间：2014-4-1

作者：赵君

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研》

内容概要

《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研究》内容有纳博科夫小说美学思想发生学研究、蝴蝶对纳博科夫个体与艺术生命的意义、超越噩梦与痛苦——化蝶的“审美狂喜”、珍稀异种蝶类情结与文学史上的“异类缪斯”、蝴蝶研究对纳博科夫小说美学的发生学意义、纳博科夫自己的“科学激情”与他的艺术本源论等。

《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研》

作者简介

赵君，1964年生，四川省大竹县人。暨南大学外国语学院教授，博士，硕士生导师。1996年毕业于复旦大学外文系，获硕士学位，后分配至暨南大学工作至今。研究方向：英美文学、文学翻译等。近年来，在《外国文学评论》、《外国文学》、《中国比较文学》等权威或核心刊物上发表学术论文近20篇，主持国家社科基金和教育部人文社科项目各一项。

《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研》

精彩短评

1、从文艺学角度分析VN，艺术本源（现实世界）-艺术本质（艺术世界）-艺术批评与鉴赏三位一体，体系很棒。材料虽然不是很新但是角度和逻辑都有值得学习的地方（虽然不是非常赞同单纯把蝴蝶视作美学思想的源头）【我创建的条目哈哈

《后现代文艺转型期纳博科夫小说美学思想研》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com