

# 《中坚代书系：规则人生》

## 图书基本信息

书名：《中坚代书系：规则人生》

13位ISBN编号：9787539652209

出版时间：2015-1

作者：滕肖澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中坚代书系：规则人生》

## 内容概要

本书收录了作者近年来创作的中短篇代表作，一共是五篇中篇，两篇短篇，分别是《规则人生》《倾国倾城》《美丽的日子》《拈花一剑》《去日留声》《天堂再见》。作者是上海籍作家，继承了海派文学中的平民意识和人道主义精神，她作品的最大特点是对人，特别是女性的终极人文关怀，凡俗人悲欢离合的细致表达构成了她作品中最动人的部分。

## 《中坚代书系：规则人生》

### 作者简介

滕肖澜，女，1976年10月生于上海。中国作家协会全委会委员。上海市作协理事、专业作家。上海青年文联副会长。

2001年起写作，在《人民文学》《收获》《十月》《钟山》《上海文学》等杂志发表小说两百余万字。作品多次被《新华文摘》《小说月报》《小说选刊》等转载，并多次入选年度排行榜以及多种年本。

著有小说集《十朵玫瑰》《这无法无天的爱》《大城小恋》《星空下跳舞的女人》等。长篇小说《城里的月光》《海上明珠》。

中篇小说《美丽的日子》获第六届鲁迅文学奖。

曾获首届锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《十月》年度青年作家奖、《北京文学中篇小说月报》奖、《小说月报》百花奖、《长江文艺》优秀作品奖。并入选《人民文学》与“盛大文学”共同推选的“未来大家TOP20”。

小说《童话》《蓝宝石戒指》曾被改编成同名电影。

作品曾译作英文、波兰语出版。

# 《中坚代书系：规则人生》

## 书籍目录

倾国倾城  
规则人生  
美丽的日子  
拈花一剑  
去日留声  
天堂再见

# 《中坚代书系：规则人生》

## 精彩短评

- 1、出乎意料的好看。
- 2、很喜欢这样类型的书，局中有局，谁也看不清故事的结果是什么。

1、某天晚上在书店发现这本很新的短篇小说时，刚好有怪异的一男一女在旁边同我搭讪。男的好奇为什么书店里有很多包了塑料皮的书都被撕开了，女的一直问我要微信号，然后叫我介绍好看的书给她，并问我海岩的《玉观音》是不是电视上那个《玉观音》。而且，俩人还拼命打听我的姓名年龄以及工作！太诡异了！我只想安静地瞧瞧这本书值不值得买。被他们骚扰了好一阵子之后，我只好大致翻了一下，然后拿着这本书告诉他们我要去结账了。直觉告诉我这应该是本不错的小说。跳上公交我就迫不及待地找了个光线好的位子，撕掉包装纸开始读。还没看完第一篇就到站了，其实有点小失望，心中写了：“勾心斗角”四个大字。不甘心地开始看第二篇，看完依旧是失望，“勾心斗角”前面又加了三个字“上海人”。第三篇《美丽的日子》前半部分让我觉得有点儿温暖，可后面却又变味儿了。我更加笃定：这书里的上海人活脱脱就是我所认识的大部分上海人，把勾心斗角当成毕生事业来推进。——不以为耻，反以为荣。穷人斗，富人还是斗。真是与人斗，其乐无穷啊！第四篇是我最喜欢的题材，武侠。虽然发生在古代（不是旧上海），但仍旧继续着作者一贯的风格，勾心斗角到最后还给你来个大反转。其实这一篇是最容易猜中结局的，显然，身为上海人的作者更擅长写家长里短，不擅长写儿女情长。第五篇，前言里头就说是写知青的，没太大兴趣。看了看时间，发现已经十一点了，想着先看第六篇好了，第六篇最短。第六篇倒挺有意思，闹了半天是个可歌可泣的爱情故事。用幽默的叙述讨论了一个很有深度的问题——全身不能动了死了好还是活着好？这个问题就是电影《深海长眠》讨论的问题，只不过电影很深沉，《天堂再见》很幽默，幽默地甚至都有点滑稽了。最后女主忍痛杀掉男主并与他一同死去。我很赞赏这种做法。——当然，在我大天朝，你不要指望杀了人可以不偿命。第二天，陪同事加班，上着网，心里一直惦记没看完的那个中篇。虽然不是我最心水的题材，但强迫症总是占上风——有件事情还没完成啊！回家就直奔那书，翻开了，才总算平静下来。边看边想：文老师，你这个臭老头，说话做事的方式还真像我妈啊！可我妈不是知青，怎么也能养成那样一副奇葩脾气呢？难道，生活真的是没有理由的？你越是深究，便越是难受？看到后面，发现文老师还是有优点的。当然了，我妈也是有优点的。只是我不像女主，说不出那么深思熟虑又讨人喜欢还能避免冲突的话来。我一向不惯做场面做人情，对于不真诚的举动，我从来都思虑再三。不是不会，是不想。礼数太多，就见外了。虽然——社会需要礼数，人类喜爱被送礼。放下书的时候，心中一震：诶！这里篇头好像没那么多勾心斗角。偶尔有点明争暗斗，不过“斗”这个字，已经不是主线了。主线是生活，有点温情的生活。生活里面放了感情，就好像做菜的时候放了盐一样，才能觉出味道来。一味争斗，去日哪会留声呢？

# 《中坚代书系：规则人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)