

《生态学与生命写作》

图书基本信息

书名：《生态学与生命写作》

13位ISBN编号：9787516177210

出版时间：2016-3

作者：[德]阿尔弗雷德·霍农,赵白生 主编

译者：蒋林,聂咏华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生态学与生命写作》

作者简介

译者序

生态学与生命写作：序

第一部生态与文学

文化生态、文学与生命写作

作为生态批评实践的漫游：梭罗，本雅明和桑迪兰兹

“欢乐与忧伤之地”：陈丹燕《上海的金枝玉叶》中的上海映象

中国当代文学批评中的生态批评维度

中国当代生命写作中的自然、文化和生态叙事——以余秋雨及其作品为个案

第二部自然与文明

超验主义生命写作中的亚洲时间经验观

荒野中的救赎：一种生态批评分析

人类例外主义：维兹诺自传写作对生态中心主义的批评

“如果你是印第安人，为什么不写自然诗？”——论谢尔曼·阿莱克西诗选中的环境

再访“瓦尔登湖”：B.F.斯金纳、安妮·迪拉德、乔恩·克拉考尔

个人景观：沈从文和高行健的自传体写作

第三部树木与动物

肯尼亚的生命写作和环保运动：以旺加里·马塔伊为例

tinai之树：对泰米尔tin，ai社会中树崇拜的再思考

“当我站成一棵树”：弗雷德·华诗歌生命写作中的副文本元素·埃里克·雷德林

为了鸟类：诗歌、鸟类观察与伦理关注

野生动物：跨太平洋流行文化中与动物相遇的杂合版本

生态生命写作：E.O.威尔逊的《蚂蚁帝国》及族群生活

第四部环境与伦理

中国园林文化与生态生命写作

自然疗法？个人健康与生态健康的叙事

情境式情感伦理：自我写作与生态批评

W.G.塞巴尔德《土星环》中的生命写作与自然写作

超小说的自我生态学：雷蒙德·费德曼的创作

（非）自然灾害与（重新）和解：论汤亭亭的《第五和平书》

自省、社会变革与越级想象：与美国摄影师克里斯·乔丹的一次访谈

撰稿者

生态术语英汉对照表

《生态学与生活写作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com